



WYBRANE ŹRÓDŁA FINANSOWANIA DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ

MASZ POMYSŁ NA DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z KULTURĄ?

JESTEŚ ARTYSTĄ, ANIMATOREM, CZŁONKIEM ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ LUB GRUPY NIEFORMALNEJ DZIAŁAJĄCEJ W OBSZARZE KULTURY?

SZUKASZ DODATKOWEGO WSPARCIA DLA SWOICH INICJATYW?

- Baza źródeł finansowania dostarczy Ci informacji potrzebnych w znalezieniu odpowiedniego programu, który może pomóc zrealizować Twój projekt kulturalny.
- Każda pozycja z naszej bazy opatrzona jest krótkim opisem programu oraz linkiem, który przekieruje Was do strony, na której znajdziecie szczegółowe informacje dotyczące wybranego źródła finansowania. **Terminy naborów wniosków podawane są w ogłoszeniach o naborze, regulaminach i innych dokumentach, które znajdziecie na stronie danego programu.**
- Jeśli chcesz **skonsultować swój pomysł** lub masz problem ze złożeniem wniosku i potrzebujesz pomocy **zadzwoń do Referatu Kultury i Sportu** Urzędu Miejskiego w Koszalinie tel. 094 348 87 14.

STYPENDIA

STYPENDIUM W ZAKRESIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ, UPOWSZECHNIANIA KULTURY I OPIEKI NAD ZABYTKAMI PRYZNAWANE PRZEZ PREZYDENTA MIASTA KOSZALINA

- Stypendia przyznawane są osobom fizycznym (brak ograniczeń wiekowych). Można je otrzymać na działania:
 - twórcze we wszystkich dziedzinach kultury i sztuki;
 - związane z upowszechnianiem kultury w zakresie: animacji i edukacji kulturalnej, organizacji wydarzeń artystycznych, warsztatów i szkoleń dla kadr kultury, udziału w wydarzeniach;
 - działania dotyczące opieki nad zabytkami.
- Wysokość stypendium:
 - działania twórcze – 2.000-6.000 zł;
 - upowszechnianie kultury – 1.000-5.000 zł;
 - opieka nad zabytkami – 3.000-7.000 zł.
- Do wniosku należy dołączyć portfolio i rekomendacje.
- Wnioski można składać do 30 listopada roku poprzedzającego przyznanie stypendium (tak więc na działania planowane do realizacji w roku 2022 wnioski należy złożyć do 30 listopada 2021 r.)
- Szczegółowe informacje: www.koszalin.pl (zakładka Kultura/ stypendia)

STYPENDIUM W DZIEDZINIE KULTURY DLA OSÓB ZAJMUJĄCYCH SIĘ TWORCZOŚCIĄ ARTYSTYCZNĄ PRYZNAWANE PRZEZ ZARZĄD WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

- Stypendia przyznawane są osobom fizycznym zajmującym się twórczością artystyczną, które nie ukończyły 35 lat.
- Warunkiem otrzymania stypendium jest zamieszkiwanie lub tworzenie na terenie Województwa Zachodniopomorskiego lub realizacja projektu dotyczącego Województwa Zachodniopomorskiego.
- Stypendium przyznawane jest na okres jednego roku budżetowego. W 2021 roku przyznano 3 stypendia w wysokości 15 000 zł każde.
- Wnioski należy składać w terminach określonych każdorazowo w ogłoszeniu o naborze wniosków. W 2021 roku wnioski przyjmowane były do 15 marca.
- Szczegółowe informacje: www.kultura.wzp.pl

STYPENDIA TWÓRCZE ORAZ STYPENDIA Z ZAKRESU UPOWSZECHNIANIA KULTURY PRYZNAWANE PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

- Mają na celu wspieranie indywidualnego rozwoju twórców, artystów, animatorów i edukatorów, a także badaczy szeroko rozumianej sfery kultury i dziedzictwa narodowego.
- Stypendia przyznawane w dwóch kategoriach:
 - stypendia twórcze, w następujących dziedzinach: literatura, sztuki wizualne, muzyka, taniec, teatr, film, opieka nad zabytkami i twórczość ludowa;
 - stypendia na przedsięwzięcia związane z upowszechnianiem kultury, w następujących dziedzinach: animacja i edukacja kulturalna, zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury.
- Wysokość stypendium na rok 2022 wynosi 3 500,00 tys. zł brutto miesięcznie (tj. 2 905,00 zł netto). Środki finansowe przyznawane są na projekty trwające 6 lub 12 miesięcy.
- Wnioski należy składać w terminach określonych każdorazowo w ogłoszeniu o naborze wniosków. W 2021 roku wnioski przyjmowane były do 20 sierpnia. Wnioski wraz z portfolio składa się za pośrednictwem systemu EBOI (Elektroniczne Biuro Obsługi Interesanta esp.mkidn.gov.pl), z wykorzystaniem Elektronicznego Formularza.
- Szczegółowe informacje: www.gov.pl/web/kultura/stypendia-z-budzetu

PROGRAM STYPENDIALNY „MŁODA POLSKA” REALIZOWANY PRZEZ NARODOWE CENTRUM KULTURY ZE ŚRODKÓW MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

- Stypendia przeznaczone są dla młodych (do 35 roku życia) artystów, którzy mają w swoim dorobku wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki, którą uprawiają.
- Przedmiotem konkursu są stypendia przyznawane osobom fizycznym, zajmującym się twórczością i krytyką artystyczną, na realizację określonego projektu stypendialnego w następujących dziedzinach: film, fotografia, literatura (w tym reportaż dziennikarski), muzyka, sztuki wizualne, taniec, teatr.
- Wysokość stypendium może wynieść maksymalnie 50 tys. i minimalnie 30 tys. złotych brutto.
- Wniosek o przyznanie stypendium z załącznikami należy złożyć elektronicznie poprzez System Obsługi Programów NCK.
- Wnioski należy składać w terminach określonych każdorazowo w ogłoszeniu o naborze wniosków. W 2021 roku wnioski przyjmowane były do 2 listopada 2021 r.
- Szczegółowe informacje: www.nck.pl (w zakładce „Dotacje i stypendia”)

DOTACJE ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH

OTWARTY KONKURS NA REALIZACJĘ ZADAŃ POŻYTKU PUBLICZNEGO PRZEZ ORGANIZACJE POZARZĄDOWE I UPRAWNIONE PODMIOTY REAZLIOWANY PRZEZ GMINĘ MIASTO KOSZALIN

- Konkurs adresowany jest do organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust.3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, które wnioskuje o dotacje na zadania realizowane dla mieszkańców miasta Koszalina.
- Jednym z rodzajów zadań, o wsparcie których można wnioskować w konkursie są zadania z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
- Każdorazowo w ogłoszeniu o konkursie wskazane są:
 - wysokość dotacji przeznaczonej na konkretne zadanie (w 2021 r. na zadania z zakresu kultury przeznaczono 310 000 zł);
 - termin składania ofert (w ostatnim konkursie od 22.12.2020 r. do 15.01.2021 r.);
 - termin realizacji zadania (w ostatnim konkursie cały 2021 rok).
- Wzór oferty dostępny jest na www.bip.koszalin.pl. Oferty wraz z wymaganymi załącznikami należy składać w Kancelarii Urzędu Miejskiego.
- O zachowaniu terminu decyduje data złożenia oferty (w przypadku złożenia przesyłką pocztową decyduje data wpływu do Urzędu.)
- Szczegółowe informacje: www.koszalin.pl (zakładka „Urząd Miejski/ Organizacje pozarządowe”).

OTWARTY KONKURS OFERT NA WSPARCIE REALIZACJI ZADAŃ PUBLICZNYCH WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO Z ZAKRESU KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

- O wsparcie wnioskować mogą organizacje pozarządowe i podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie – realizujące zadania statutowe z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego na terenie województwa zachodniopomorskiego.
- Zadania mogą być realizowane w różnej formie, np. poprzez organizację: koncertu, spektaklu, widowiska plenerowego, wystawy, festiwalu, przeglądu, imprezy filmowej lub interdyscyplinarnej.
- Każdorazowo w ogłoszeniu o konkursie wskazane są:
 - wysokość dotacji (w 2021 r. na zadania z zakresu kultury przeznaczono 500 000 zł, wnioskowana kwota dotacji nie może być niższa niż 10.000 zł i wyższa niż 30.000 zł.)
 - termin składania ofert (w ostatnim konkursie do 09.04.2021 r.)
 - termin realizacji zadania (w ostatnim konkursie cały 2021 rok).
- Oferty na konkurs należy składać w formie elektronicznej za pośrednictwem generatora Witkac.pl
- Szczegółowe informacje: www.kultura.wzp.pl

MIKRODOTACJE, LOKALNE PRZEDSIĘWZIĘCIA FIO W WOJEWÓDZTWIE ZACHODNIOPOMORSKIM 2021-2023

FINANSOWANE Z PROGRAMU FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH NOWEFIO
NA LATA 2021–2030

- Celem projektu jest wzrost zaangażowania obywateli i organizacji pozarządowych województwa zachodniopomorskiego w życie publiczne przez poprawę samoorganizacji społecznej, wzrost znaczenia sektora obywatelskiego w życiu publicznym oraz jego wzmocnienie instytucjonalne.
- Mikrodotacje mogą zostać przeznaczone na dofinansowanie dwóch rodzajów projektów:
 - a) tzw. **inicjatywy oddolnej** dotyczącej wszystkich sfer działalności pożytku publicznego (czyli z zakresu m.in. kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, pomocy społecznej, działalności na rzecz osób wykluczonych, edukacji, ekologii i innych wskazanych w art. 4 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie);
 - b) **wsparcia rozwoju młodych organizacji** (np. zakup sprzętu, adaptacja lokalu, podniesienie kwalifikacji pracowników lub wolontariuszy).
- Wnioskować mogą:

MŁODA ORGANIZACJA POZARZĄDOWA

Organizacja pozarządowa lub podmiot wymieniony w art. 3 ust. 3 UoDPPioW, wpisana do KRS lub właściwego rejestru nie wcześniej niż 60 miesięcy od dnia złożenia wniosku o mikrodotacje. Ponadto roczny przychód organizacji za poprzedni rok obrotowy nie może przekraczać 30 tys. zł.

GRUPA NIEFORMALNA

Minimum 3 osoby, wspólnie realizujące lub chcące realizować działania w sferze pożytku publicznego, a nieposiadające osobowości prawnej.

GRUPA SAMOPOMOCOWA

Dobrowolny zespół osób, którego działanie skierowane jest na pokonywanie problemów oraz zmianę warunków życia jego członków. Jeżeli grupa nie posiada osobowości prawnej, to wsparcie w ramach projektu przysługuje jej na zasadach określonych dla grupy nieformalnej, natomiast jeśli działa w formie organizacji pozarządowej, posiadającej osobowość prawną, to jeśli spełnia warunki przewidziane dla młodych NGO, może uzyskać właściwe dla nich wsparcie.

- Kwota mikrodotacji nie może jednorazowo przekraczać 5000 zł. Wkład własny nie jest wymagany.
- Wnioski należy składać przez generator wniosków dostępny na stronie: <https://www.generatorwzp.nowefio.pl/>
- Szczegółowy kalendarz konkursów grantowych w latach 2021 – 2023

TERMIN NABORU	TERMIN OCENY	TERMIN REALIZACJI
19.07.2021 – 06.09.2021 godz. 20.00	07.08.2021 – 20.08.2021	01.09.2021 – 30.11.2021
01.03.2022 – 31.03.2022 godz. 20.00	01.04.2022 – 14.04.2022	01.05.2022 – 31.11.2022
01.03.2023 – 31.03.2023 godz. 20.00	01.04.2023 – 14.04.2023	01.05.2023 – 15.11.2023

- Operatorami programu w Województwie Zachodniopomorskim są: z Fundacja Inicjatyw Społeczno-Gospodarczych KOMES, Fundacja Nauka dla Środowiska, Koszalińska Agencja Rozwoju Regionalnego SA, Fundacja Pod Aniołem.
- Szczegółowe informacje: <http://www.mikrodotacje-mil.karsa.pl>

ZACHODNIOPOMORSKI FUNDUSZ FILMOWY „POMERANIA FILM”

FINANSOWANY ZE ŚRODKÓW WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO, MIASTA SZCZECIN I MIASTA KOSZALIN

- Celem Funduszu jest wspieranie produkcji filmowych związanych z Województwem Zachodniopomorskim, ze szczególnym uwzględnieniem Miasta Szczecin i Koszalin, które mogą przyczynić się do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji regionu, a także do budowania jego pozytywnego wizerunku.
- Przedmiotem konkursu jest ocena wniosków w celu przyznania wsparcia finansowego dla następujących rodzajów produkcji: filmu fabularnego, filmu dokumentalnego, filmu animowanego, etudy filmowej, serialu, oraz innego rodzaju produkcji filmowej, przeznaczonej do emisji w telewizji lub wyświetlania w kinach w rozumieniu definicji filmu przyjętej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.
- ZFF może pokryć do 50% kosztów produkcji filmu fabularnego lub serialu oraz do 75% kosztów filmu dokumentalnego, filmu animowanego, etudy filmowej lub innego rodzaju produkcji filmowej.
- Udzielenie wsparcia finansowego odbywa się przy zachowaniu zasady, iż minimum 10% kosztów produkcji filmu pokrywane jest ze środków własnych Producenta (finansowych, rzeczowych lub mieszanych).
- Producent może złożyć jeden wniosek w danej edycji konkursu.
- Wnioski należy składać zarówno w wersji papierowej jak i w wersji elektronicznej (przez email).
- Termin naboru wniosków wskazany jest każdorazowo w regulaminie konkursu umieszczanym na stronie internetowej ZFF Pomerania Film (w 2021 r. wnioski można było składać do 18 maja).
- Szczegółowe informacje: www.pomeraniafilm.pl

PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

- Obowiązuje uproszczona procedura naboru wniosków – aby przystąpić do konkursu wystarczy złożyć wniosek za pośrednictwem systemu EBOI (Elektroniczne Biuro Obsługi Interesanta) bez konieczności przesyłania dokumentacji papierowej.
- Dokumentacja w wersji papierowej lub poświadczona kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest niezbędna dopiero na etapie realizacji przyznanych dofinansowań.
- Główne nabory do programów MKDNIŚ odbywają się w październiku i listopadzie roku poprzedzającego planowaną realizację projektów (tj. o wsparcie dla projektów planowanych do realizacji w 2022 r. wnioskować należy w 2021 roku)
- Szczegółowe informacje: www.gov.pl/web/kultura (zakładka „Co robimy/ Programy Ministra”)

ZAKRES TEMATYCZNY PROGRAMÓW:

PROGRAMY ARTYSTYCZNE

- Narodowa kolekcja sztuki współczesnej Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
- Teatr
- Taniec
- Muzyczny ślad
- Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży
- Sztuki wizualne
- Film
- Zamówienia kompozytorskie
- Muzyka
- Promocja polskiej kultury za granicą

PROGRAMY EDUKACYJNE

- Kultura dostępna
- Edukacja kulturalna
- Edukacja artystyczna

PROGRAMY PROMUJĄCE CZYTELNICTWO

- Partnerstwo dla książki
- Promocja czytelnictwa
- Czasopisma
- Literatura

PROGRAMY Z ZAKRESU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I HISTORYCZNEGO

- Wspieranie działań muzealnych
- Groby i cmentarze wojenne w kraju
- Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia
- Miejsca pamięci narodowej za granicą
- Wspieranie archiwów, bibliotek i muzeów poza krajem
- Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą
- Kultura ludowa i tradycyjna
- Badanie polskich strat wojennych
- Ochrona zabytków archeologicznych
- Ochrona zabytków

PROGRAMY INFRASTRUKTURALNE I INNE

- Infrastruktura domów kultury
- Infrastruktura kultury
- Infrastruktura szkolnictwa artystycznego
- Kultura cyfrowa
- Rozwój sektorów kreatywnych
- Promesa dla kultury

PROGRAMY NARODOWEGO CENTRUM KULTURY

1. KULTURA – INTERWENCJE

- Celem programu jest tworzenie warunków dla wzmocnienia tożsamości i uczestnictwa w kulturze na poziomie regionalnym, lokalnym i krajowym poprzez finansowe wsparcie realizacji projektów upowszechniających dorobek kultury i zwiększających obecność kultury w życiu społecznym.
- O wsparcie wnioskować mogą:
 1. samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze organizatorów samorządowych);
 2. organizacje pozarządowe;
 3. koła gospodyń wiejskich (wpisane do Krajowego Rejestru Kół Gospodyń Wiejskich prowadzonego przez Agencję Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa);
 4. kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
 5. podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.
- Jeden wnioskodawca ma prawo złożyć 1 wniosek.
- Dofinansowanie zadania może wynosić do 75% budżetu zadania (minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania to 5 000 zł, maksymalna 150 000 zł).

- W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie realizacji projektów poprzez pokrycie części kosztów realizacji zadań takich jak:
 1. organizacja wydarzeń kulturalnych o charakterze lokalnym lub ogólnokrajowym, kursów, szkoleń, spotkań, warsztatów, plenerów, wystaw (wraz z katalogami), konkursów, przeglądów, festiwali, koncertów, widowisk muzycznych, happeningów, spektakli teatralnych, realizacja działań edukacyjno-animacyjnych wspomagających lokalne społeczności w działaniach twórczych, działania interdyscyplinarne, również on-line;
 2. organizacja konferencji, seminariów, paneli dyskusyjnych, przeprowadzenie badań praktyk kulturalnych/uczestnictwa w kulturze, również on-line;
 3. organizacja rekonstrukcji historycznych, uroczystości upamiętniających postacie, wydarzenia, rocznice o charakterze patriotycznym, również on-line.
- Termin naboru wniosków wskazany jest każdorazowo w regulaminie konkursu umieszczanym na stronie internetowej Narodowego Centrum Kultury (w 2021 r. wnioski można było składać do 15 marca)
- Szczegółowe informacje: www.nck.pl (zakładka „Dotacje i stypendia”)

2. OJCZYSTY – DODAJ DO ULUBIONYCH

- Celem strategicznym programu jest kształtowanie twórczych, odpowiedzialnych i świadomych postaw wobec języka polskiego, budowanie kompetencji językowych, doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym poprzez realizację projektów popularyzujących wiedzę o języku.
- **O wsparcie wnioskować mogą:**
 1. samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze organizatorów samorządowych);
 2. organizacje pozarządowe;
 3. koła gospodyń wiejskich (wpisane do Krajowego Rejestru Kół Gospodyń Wiejskich prowadzonego przez Agencję Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa);
 4. kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
 5. podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.
- Jeden wnioskodawca ma prawo złożyć 1 wniosek.
- Dofinansowanie zadania może wynosić do 90% budżetu zadania (minimalna kwota wnioskowanego dofinansowania to 10 000 zł, maksymalna 75 000 zł).

- W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie realizacji projektów poprzez pokrycie części kosztów realizacji zadań takich, jak:
 1. projekty edukacyjno-animacyjne oparte na interakcji i współdziałaniu, w tym m.in. warsztaty, zabawy, gry, również on-line;
 2. projekty popularyzujące wiedzę o języku, w tym m.in. wystawy, festiwale, konkursy tematyczne, konferencje, audycje radiowe i telewizyjne, kampanie i akcje społeczne, również on-line;
 3. tworzenie stron i portali internetowych promujących język, popularyzujących wiedzę o języku polskim, zawierających treści kształtujące kompetencje językowe i komunikacyjne.
- Termin naboru wniosków wskazany jest każdorazowo w regulaminie konkursu umieszczanym na stronie internetowej Narodowego Centrum Kultury (w 2021 r. wnioski można było składać do 11 stycznia).
- Szczegółowe informacje: www.nck.pl (zakładka „Dotacje i stypendia”)

PROGRAMY INSTYTUTU TEATRALNEGO IM. ZBIGNIEWA RASZEWSKIEGO

1. LATO W TEATRZE

- Celem Programu jest szerzenie i wspieranie idei pedagogiki teatru ze szczególnym uwzględnieniem działań pedagogiczno-teatralnych, w których grupa docelowa ma utrudniony dostęp do kultury oraz działań realizowanych z częściowym udziałem grup defaworyzowanych – osób z niepełnosprawnościami, mieszkańców obszarów o najniższym PKB.
- O wsparcie wnioskować mogą teatry i inne samorządowe instytucje kultury organizacje pozarządowe dysponujące przestrzeniami do przeprowadzenia warsztatów oraz prezentacji finałowych prac warsztatowych, gotowych do podjęcia działań w okresie letnim.
- Jeden Wnioskodawca może złożyć jeden wniosek w Programie, zawierający autorski projekt dwutygodniowych teatralnych półkolonii lub kolonii, którego realizacja planowana jest w okresie letnich wakacji szkolnych.
- Wnioskodawca musi zapewnić finansowy wkład własny do Projektu w wysokości minimum 10%.
- Wnioski należy składać za elektronicznie za pośrednictwem systemu WITKAC.
- Termin naboru wniosków wskazany jest każdorazowo w regulaminie konkursu umieszczanym na stronie internetowej Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego i na stronie programu podanej poniżej (w 2021 r. wnioski można było składać do 26 marca).
- Szczegółowe informacje: www.latowteatrze.pl

2. TEATR POLSKA

- W ramach programu teatry instytucjonalne, samorządowe instytucje kultury i organizacje pozarządowe mogą ubiegać się o dofinansowanie prezentacji spektaklu w małych miejscowościach, w których nie ma teatru instytucjonalnego, a które posiadają infrastrukturę umożliwiającą prezentację przedstawienia.
- Kwalifikacje do programu odbywają się dwuetapowo. Pierwszy etap polega na zgłoszeniu spektaklu i uzyskaniu rekomendacji Komisji Artystycznej Programu. W drugim etapie przeprowadzana jest ocena projektów objazdów spektakli, które uzyskały rekomendację oraz przyznanie dofinansowania przez Komitet Organizacyjny.
- Wnioskodawcy muszą posiadać prawa autorskie i materialne do spektaklu możliwego do prezentacji poza ich pierwotną siedzibą. Jeden Wnioskodawca może zgłosić tylko jeden spektakl.
- Zgłoszenia można składać online i pocztą tradycyjną (decyduje data stempla pocztowego). Termin naboru wniosków wskazany jest każdorazowo w regulaminie konkursu umieszczanym na stronie internetowej Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego i na stronie programu podanej poniżej (w 2021 r. wnioski można było składać do 26 kwietnia).
- Szczegółowe informacje: www.teatrpolska.pl

PATRIOTYZM JUTRA

PROGRAM PROWADZONY PRZEZ MUZEUM HISTORII POLSKI
REALIZOWANY ZE ŚRODKÓW MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

- Program ma na celu pomoc w realizacji projektów związanych z szeroko pojętą edukacją historyczną, popularyzacją ważnych wydarzeń dziejowych, czy tworzeniem innowacyjnych narzędzi dydaktycznych. Działania te mogą mieć zarówno oddziaływanie ogólnopolskie, jak i lokalne, skierowane do lokalnej społeczności odbiorców, którzy interesują się przeszłością swojej małej ojczyzny.
- O wsparcie wnioskować mogą samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, spółdzielnie socjalne oraz koła gospodyń wiejskich.
- Rodzaje kwalifikujących się zadań:
 - a) działania edukacyjno-animacyjne aktywizujące uczestników poprzez współdziałanie i interakcję, m.in. warsztaty, akcje artystyczno-historyczne etc.;
 - b) wydarzenia upamiętniające lokalne i ogólnopolskie wydarzenia historyczne, także o charakterze artystycznym, w których element historyczny jest dominujący;
 - c) działania popularnonaukowe dotyczące lokalnych i ogólnopolskich aspektów historii przede wszystkim historii społecznej, koncentrujących się na życiu codziennym Polaków;
 - d) projekty popularyzujące wiedzę o historii, w tym m.in. wystawy, kampanie i akcje społeczne, spotkania ze świadkami historii;
 - e) tworzenie stron i portali internetowych promujących historię, popularyzujących wiedzę o wydarzeniach historycznych, które bazują na dokumentach źródłowych, prezentują temat rzetelnie i obiektywnie, kształtują krytyczny stosunek do wydarzeń;
- Termin naboru wniosków wskazany jest każdorazowo w regulaminie konkursu umieszczanym na stronie internetowej Narodowego Centrum Kultury (w 2021 r. wnioski można było składać do 15 marca).
- Szczegółowe informacje: www.muzhp.pl (zakładka Patriotyzm Jutra).

PROGRAM „NIEPODLEGŁA”

ZARZĄDZANY PRZEZ BIURO PROGRAMU NIEPODLEGŁA

- Celem strategicznym programu jest szerokie włączanie mieszkańców Polski w świętowanie odzyskania przez Polskę niepodległości oraz zwiększenie świadomości na temat wydarzeń związanych z odzyskaniem i odbudową państwowości, w których istotną rolę odgrywa pamięć regionalna związana z różnymi drogami poszczególnych dzielnic kraju prowadzącymi do niepodległości.
- O dofinansowanie w ramach programu mogą ubiegać się samorządowe instytucje kultury i organizacje pozarządowe.
- Rodzaje kwalifikujących się zadań:
 - a) festiwale, koncerty, spektakle (teatralne, muzyczne i inne);
 - b) rekonstrukcje historyczne;
 - c) wystawy wraz z katalogami;
 - d) projekty edukacyjno-animacyjne oparte na interakcji i współdziałaniu - warsztaty, gry terenowe, questy oraz wykłady, lekcje tematyczne, spacer tematyczne, spotkania, konkursy;
 - e) wytyczenie i oznakowanie szlaków tematycznych i historycznych;
 - f) murale;
 - g) działania organizowane on-line: koncerty, wykłady, spotkania, konkursy, wystawy, warsztaty, oprowadzania i spacer tematyczne, tworzenie tematycznych stron internetowych i aplikacji.
- Możliwe kwoty dofinansowania z przedziału od 10 000 do 100 000 zł brutto. Minimalny wkład własny wymagany na poziomie 15 %.
- Termin naboru wniosków wskazany jest każdorazowo w regulaminie konkursu umieszczanym na stronie internetowej Biura Programu Niepodległa (w 2021 r. wnioski można było składać do 18 stycznia).
- Szczegółowe informacje: www.niepodlegla.gov.pl

FUNDACJE KORPORACYJNE I INNE ŹRÓDŁA

FUNDACJA PZU

DOTACJE POZAKONKURSOWE

- Fundacja PZU prowadzi otwarty nabór wniosków (przez cały rok) o dotacje pozakonkursowe. Mogą się o nie ubiegać instytucje publiczne, w tym instytucje kultury (biblioteki, domy kultury, kluby itp.), ośrodki badawcze, szkoły czy uczelnie wyższe, oraz organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie.
- Fundacja wspiera projekty zgodne z jej strategicznymi celami, które mieszczą się w ramach jej działalności statutowej. Są to m.in.: działania w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji; podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
- Wniosek powinien być złożony nie później niż na 40 dni przed przewidzianym terminem rozpoczęcia realizacji projektu.
- Składanie wniosków odbywa się wyłącznie elektronicznie za pośrednictwem strony internetowej (zakładka Konkursy i dotacje – złóż wniosek).
- Szczegółowe informacje: www.fundacja.pzu.pl

PROGRAM GRANTOWY ROZGRZEWAMY POLSKIE SERCA FUNDACJA PGNIG IM. IGNACEGO ŁUKASIEWICZA

- Celem Programu jest wspieranie inicjatyw działających na rzecz integracji lokalnej społeczności wokół: kultury, tradycji, wydarzenia lub pamięci historycznej. Podejmowane inicjatywy mają budować kapitał społeczny na lokalnym poziomie. Program prowadzony jest z myślą o tych, którzy mają pomysł i energię, żeby pielęgnować lokalną tradycję, historię i kulturę.
- Program skierowany jest do: organizacji pozarządowych, jednostek samorządu terytorialnego i ich jednostek organizacyjnych, szkół publicznych i przedszkoli publicznych oraz związków wyznaniowych i ich organizacji.
- Wnioski należy składać wybierając jedną z trzech kategorii grantowych:
 - a) mały grant (o wartości od 5 tys. zł do 10 tys. zł);
 - b) średni grant (o wartości od 10 tys. zł do 20 tys. zł);
 - c) duży grant (o wartości od 20 tys. zł do 40 tys. zł).
- Wniosek należy złożyć on-line poprzez dostępny na stronie Programu Generator Wniosków.
- Termin naboru wniosków umieszczany jest każdorazowo w ogłoszeniu o konkursie, zamieszczanym na stronie internetowej Programu. W 2021 roku wnioski można było składać od 28 kwietnia do 31 lipca.
- Szczegółowe informacje: www.rozgrzewamypolskieserca.pl

MOJE MIEJSCE NA ZIEMI

FUNDACJA ORLEN

- Celem Programu jest wspieranie mieszkańców w działaniach na rzecz ich społeczności. Podejmowane inicjatywy mają budować kapitał społeczny na lokalnym poziomie. Program prowadzony jest z myślą o tych, którzy mają pomysły i energię, żeby zmieniać swoje miejsce na Ziemi.
- Granty mogą być przeznaczone na projekty w obszarze m.in.: zachowania dziedzictwa historycznego oraz rozwoju edukacji, kultury i sztuki; poprawy stanu środowiska naturalnego oraz ochrona zwierząt; podnoszenie świadomości na temat ekologii i zrównoważonego rozwoju.
- Jeden Wnioskodawca może złożyć maksymalnie jeden wniosek w danej edycji Programu.
- Wnioski należy składać wybierając jeden z czterech koszyków grantowych:
 - a) koszyk I (granty o wartości 5 tys. zł) – liczba zaplanowanych grantów wynosi 70;
 - b) koszyk II (granty o wartości 10 tys. zł) – liczba zaplanowanych grantów wynosi 70;
 - c) koszyk III (granty o wartości 15 tys. zł) – liczba zaplanowanych grantów wynosi 50;
 - d) koszyk IV (granty o wartości 20 tys. zł) – liczba zaplanowanych grantów wynosi 10.
- Wniosek do Programu należy złożyć on-line poprzez prawidłowe wypełnienie formularza, który dostępny jest w Generatorze Wniosków na stronie programu (zakładka „Złóż wniosek o darowiznę”).
- Termin.
- Szczegółowe informacje: www.fundacja.orlen.pl

PROGRAM GRANTOWY FUNDACJI LOTTO IM. HALINY KONOPACKIEJ

- Fundacja LOTTO wspiera działania z zakresu sportu, kultury, dziedzictwa narodowego, edukacji i pomocy społecznej poprzez udzielanie darowizn pieniężnych.
- Podmioty uprawnione do ubiegania się o wsparcie, to podmioty działające na rzecz dobra publicznego, niedziałające w celu osiągnięcia zysku, zarejestrowane na terenie RP i prowadzące działalność na terenie RP lub poza jej granicami. Są to m.in: stowarzyszenia, fundacje, szkoły, przedszkola, kluby sportowe, jednostki samorządu terytorialnego, parafie, domy kultury, biblioteki, inne instytucje kultury, szpitale, domy dziecka oraz inne organizacje/instytucje.
- Aby otrzymać wsparcie należy min. 60 dni przed terminem realizacji planowanego działania złożyć wniosek online przez formularz umieszczony na stronie Fundacji.
- Nabór wniosków jest otwarty, można je składać przez cały rok.
- Wkład własny nie jest obowiązkowy i Wnioskodawca może ubiegać się o 100% wydatków na realizację projektu.
- Szczegółowe informacje: <http://www.fundacjalotto.pl/program-grantow/>

KONKURS GRANTOWY „TU MIESZKAM, TU ZMIENIAM EKO”

REALIZOWANY PRZEZ FUNDACJĘ SANTANDER

- Celem Konkursu jest wyzwolenie potencjału społecznego członków lokalnych organizacji pozarządowych oraz jednostek publicznych prowadzących działalność kulturalną, edukacyjną, wychowawczą, charytatywną i społeczną, zainspirowanie ich do działania na rzecz dobra wspólnego w przestrzeni publicznej, w lokalnym środowisku.
- Granty w Konkursie przyznawane są na wsparcie projektów z zakresu zagospodarowania lub aranżacji lokalnej przestrzeni publicznej, a w szczególności powstanie lub aranżację zielonych miejsc, takich jak: roślinny mural; portret lub pejzaż, połączony z nasadzoną roślinnością, które stworzą jedną całość; ekologiczny/roślinny przystanek komunikacji publicznej; ogród kieszonkowy/park kieszonkowy; inny projekt, zakładający powstanie pozytywnych, ekologicznych, zmian w przestrzeni lokalnej.
- Granty przyznane zostaną instytucjom lub organizacjom społecznym o charakterze non profit posiadającym zdolność prawną, w szczególności takich jak: fundacje, stowarzyszenia, szkoły, przedszkola, parafie, itp.
- W ramach Konkursu jedna Organizacja może złożyć jeden wniosek.
- Wnioski należy składać wybierając jeden z trzech koszyków grantowych. Przez koszyk grantowy rozumiana jest pula środków przeznaczonych na granty w określonej kwocie. W ramach Konkursu przyznane zostaną granty w wysokości 8 000 zł, 5 000 zł lub 3 000 zł.
- Termin naboru wniosków wskazany jest każdorazowo w regulaminie konkursu umieszczanym na stronie internetowej Fundacji Santander (w 2021 r. wnioski można było składać do 8 marca). Wnioski składać należy elektronicznie poprzez stronę www.granty.fundacja.santander.pl
- Szczegółowe informacje: www.fundacja.santander.pl

WSPIERAMKULTURE.PL

- Wspieramkulture.pl jest platformą umożliwiającą gromadzenie przez twórców funduszy na projekty kulturalne. Wspieramkulture.pl to pierwszy serwis finansowania społecznościowego (crowdfundingowy) w Polsce w całości dedykowany projektom związanym z kulturą. Wspieramkulture.pl sprawia, że wszelkie ambitne, innowacyjne, pomysłowe projekty mogą się urzeczywistnić dzięki bezpośredniemu wsparciu innych.
- Portal pomaga sfinansować twórcze projekty 15 różnych kategorii: architektura, design, projekty specjalne, film, fotografia, komiks, moda, muzyka, pisanie, rękodzieło, sztuki plastyczne, taniec, teatr i performance, nowe media i wydawnicze.
- W serwisie nieprzerwanie trwa zbiórka na aktualnie promowane projekty. Każdego dnia dowolna liczba projektów może osiągnąć sukces i zgromadzić fundusze niezbędne do ich realizacji. Twórca jest niezależnym i wyłącznym autorem projektów, które zgłasza, ponosi także całkowitą odpowiedzialność za ich realizację. Twórca prezentuje i promuje swój projekt w serwisie poprzez opisy, wideo-zapowiedzi i foto-galerię. Do wspierania swojego projektu może zachęcić darczyńców poprzez zadeklarowanie niestandardowych prezentów, którymi będzie odwdzięczał się za wsparcie.
- Szczegółowe informacje: www.wspieramkulture.pl

MOJESTYPENDIUM.PL

- Portal Moje Stypendium jest prowadzony przez Fundację Dobra Sieć w partnerstwie z Polsko-Amerykańską Fundacją Wolności.
- Celem portalu jest rozwój wiedzy o stypendiach i e-wolontariacie oraz promocja nowych technologii jako narzędzia wzmocnienia społeczeństwa obywatelskiego i zaangażowania społecznego w Polsce. Serwis informuje o programach stypendialnych stowarzyszeń i fundacji, samorządów, firm i uczelni wyższych.
- Na portalu mojestypendium.pl znajdują się:
 - bazy aktualnych stypendiów, konkursów i staży (ponad 13 500 informacji z Polski i zagranicy),
 - artykuły o stypendiach,
 - informacje dla organizatorów programów stypendialnych i badania dotyczące systemu stypendiów.
- Szczegółowe informacje: www.mojestypendium.pl

SERWIS INTERNETOWY PATRONITE (WWW.PATRONITE.PL)

- Patronite to serwis internetowy, który łączy Autorów z Patronami.
- AUTOR - to każdy, kto posiada pasję i chce się nią dzielić z innymi. Może być to youtuber, bloger, rysownik, artysta, muzyk, ale też fundacja, stowarzyszenie, facebookowy fanpage, firma, projekt czy sportowa drużyna.
- PATRON - to osoba, która wspiera rozwój talentów nie tylko dobrym słowem, ale i **finansowo**. Patroni realnie przyczyniają się do rozwijania pasji innych – to szlachetna misja. Są wśród nich zarówno biznesmeni, jak i studenci, którzy odmawiają sobie kawy raz w miesiącu, by przekazać symboliczną „piątkę” na rozwój ulubionego Autora.
- Autorzy zyskują możliwość rozwoju, a Patroni – bezcenną świadomość realnego wspierania pasji innych! Autorzy odwdzięczają się Patronom, przekazując im wyjątkowe nagrody, dostępne tylko i wyłącznie dla nich. Niektórzy oferują specjalne gadżety, podziękowania lub pokazują swoją pracę od kuchni.
- Wśród dziedzin prezentowanych w serwisie Patronite znajdują się np: muzyka, film, fotografia, literatura, komiks, grafika, malarstwo, rękodzieło, teatr i wiele innych.