

KOSZALIŃSCY ARTYŚCI I TWÓRCY

KOSZALIN
Centrum Pomorza

Wstęp

Jednym z założeń trwającego Roku Koszalińskiej Kultury jest promocja artystów i twórców działających w naszym mieście. W tym celu stworzyliśmy wirtualną bazę, w której można znaleźć informacje i kontakt do koszalińskich twórców. „,Koszalińscy artyści i twórcy” to cyfrowe opracowanie, w którym zebrano sylwetki artystów reprezentujących takie dziedziny jak plastyka, literatura, fotografia, teatr i taniec, muzyka, grafika i sztuki wizualne. Chcemy ułatwić kontakt i budowanie relacji między koszalińskim środowiskiem artystycznym, odbiorcami sztuki, biznesem oraz samorządem. Promować artystów związanych z Koszalinem oraz ułatwić wszystkim zainteresowanym dotarcie do informacji o nich. Mamy nadzieję, że sukcesywnie powiększana baza nazwisk stanie się interesującym i ważnym źródłem informacji dla wszystkich miłośników kultury. Nie sposób jest uwzględnić od razu w tym miejscu wszystkich członków osób działających twórczo w obszarze koszalińskiej kultury. Powstawanie tej bazy jest procesem, dlatego zapraszamy osoby i instytucje chętne do współpracy do nadsyłania swoich zgłoszeń! To dzięki Waszej aktywności będziemy mogli wciąż udoskonalać i poszerzać katalog „Koszalińscy artyści i twórcy”! Szczegóły znaleźć można klikając w poniższy link: Rok koszalińskiej kultury | Serwis Urzędu Miejskiego w Koszalinie

KOSZALIŃSCY ARTYŚCI I TWÓRCY



plastyka

Bożena Hanna Giedych

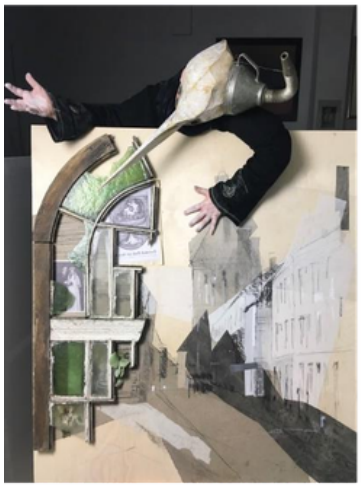
Bożena Hanna Giedychod ponad 40 lat mieszka i tworzy w Koszalinie. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Uprawia malarstwo i tkaninę unikatową. Uczestniczka 230 wystawach zbiorowych i 45 indywidualnych w kraju (Kraków, Warszawa) i za granicą (Niemcy, Ukraina, Rosja). Promowała sztukę polską w Danii, Finlandii, Niemczech (EXPO 2000), Ukrainie i Słowacji. Laureatka wielu nagród m.in. dwukrotnych wyróżnień w CBWA w warszawskiej Zachęcie). Dwukrotna stypendystka MKiDN. Uczestnik Międzynarodowych Plenerów Twórczych (Niemcy, Słowacja, Ukraina). Inicjatorka powołania Galerii "N" oraz Galerii Ratusz w Koszalinie. Współorganizator i komisarz Międzynarodowych Plenerów Malarskich w Osiekach. Długoletni wykładowca w Pomaturalnym Studium Nauczycielskim oraz nauczyciel ZSP w Koszalinie. Odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką ZNP, Medalem KEN. Laureatka nagród Prezydenta Miasta Koszalina, Wojewody Koszalińskiego i Marszałka Woj. Zachodniopomorskiego. Za całokształt działalności artystycznej otrzymała Złotą Odznakę ZPAP. Jej prace znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w kraju i za granicą.



kontakt: Wydział Spraw Społecznych, Kultury, Sportu i Turystyki UM w Koszalinie,
tel. 94 348 87 11,

Greta Grabowska

Artystka urodzona w Koszalinie. Ukończyła studia plastyczne na ASPw Gdańsku, na wydziale architektury wnętrz, a następnie architekturę krajobrazu na SGGW w Warszawie. Tworzy barwne, papierowe kompozycje. Niezmiennie fascynuje ją struktura tego materiału, delikatność, przejrzystość. Jej obrazy dotykają miejskich przestrzeni. Tworzy prace wrażeniowe, rozmigotane skrawkami bibuł i barwionych gazet. Rysunek renesansowej perspektywy „ukrywa" pod plamami barw. W swoim dorobku ma przeszło czterdzieści wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jej prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i poza jego granicami.







kontakt: Wydział Spraw Społecznych, Kultury,
Sportu i Turystyki UM w Koszalinie,
tel. 94 348 87 11,

Wal Jarosz

Artysta urodził się dawno temu w pięknej podwarszawskiej wsi Złotokłos. Ukończył studia Artystyczno-Pedagogiczne na WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza). Przez pewien czas mieszkał na warszawskim Ursynowie i pracował w Teatrze Studio Józefa Szajny jako rzemieślnik teatralny. Obecnie mieszka w Koszalinie. Bierze czynny udział w wystawach zbiorowych, wystawia też indywidualnie w galeriach miasta, regionu, Polski. Kilka lat temu założył grupę twórczą Group4 i organizuje wystawy członków grupy. Jest pomysłodawcą projektu Real (spotkania artystów poznanych w Internecie w przestrzeni Galerii Koszalińskich). Organizuje plenery dla artystów poznanych w sieci. Twórczość to głównie malarstwo olejne, pastel olejny czasem akwarela, gwasz, rysunek, collage. Ulubionymi tematami są: postać ludzka, zwierzęta, krajobrazy, portrety. Tworzy cykle prac, by zgłębić nurtujący go problem plastyczny. Tak powstały cykle: Gęby, Zwierzę, Podwórka, Końskie wariacje, Kury, Jestem kobietą, Abstract.









tel: 885 062 135

mail: waljarosz@wp.pl

fb: WalJarosz

Wiesława Kurowska

Artysta plastyk. Prezes Związku Plastyków Artystów Rzeczpospolitej Polskiej w Oddziale Koszalińskim. Wiele lat zajmowała się haftem artystycznym. Od 1999 roku uprawia malarstwo sztalugowe olejne. Jej pasją są kwiaty i przyroda. Układa piękne bukiety a zauroczona ich niezwykłą urodą –bacznie studiuje ich strukturę. Przenosi ich przepiękne kształty i barwy na swoje płótna. Oprócz kwiatów fascynuje ją malarstwo marynistyczne. Wiesława Kurowska to artystka niezwykle pracowita, o bogatym i wrażliwym wnętrzu artystycznym. Na swoim koncie ma 23 wystawy indywidualne oraz ponad 100 wystaw zbiorowych. Uczestniczyła w wielu plenerach malarskich, wystawach poplenerowych w wielu miejscowościach w regionie nadmorskim w Polsce oraz za granicą. Za swoja działalność otrzymała w 2016 roku odznakę honorową ,,Zasłużony dla kultury Polskiej".

tel. 504 602 983







Danuta Lebioda - Rosocha

Danuta Lebioda tworzy obrazy w technice olejnej na płótnie i najchętniej korzysta ze szpachelki. Mottem jej malarstwa jest: „Jeśli ktokolwiek chce mnie zrozumieć, powinien uważnie patrzeć na moje obrazy“ —Gustav Klimt. Głównym tematem jej prac jest natura, kwiaty i pejzaże to motywy przewodnie. Natura to coś, nad czym można się zatrzymać, przenosząc na płótno czas. Autorka była uczestniczką kilku wystaw, min. w Polanowie i Koszalinie.







tel. 604 455 302 mail:
danusia1457@wp.pl

Rosaline Łazowska

Urodziła i wychowała się we Francji. Ukończyła studia na Wyższej Szkole Pedagogicznej oraz specjalistyczne z wychowania plastycznego, reklamy i marketingu w Warszawie. Należy do Związku Plastyków Artystów RP O/Koszaliński (jako rzeczoznawca), oraz do Koszalińskiego Klubu Nauczycieli Plastyków Twórców przy ZNP w Koszalinie. Była wieloletnim członkiem Zespołu Pracy Twórczej Plastyki. Uprawia malarstwo olejne sztalugowe. Jej sztuka jest pełna znaków, symboli wynikająca z zainteresowań filozofią, naukami przyrodniczymi, psychologią. Porusza się na granicy dwóch światów –realnego i magicznego. Uważa, że wszystko co dzieje się w życiu jest ze sobą ściśle powiązane. Brała udział w ponad 250 wystawach zbiorowych i 25 indywidualnych. Uczestniczy w warsztatach i plenerach przekazując swoje prace na cele charytatywne. Tkaniny artystyczne oraz obrazy olejne znajdują się w zbiorach prywatnych w USA, Kanadzie, Australii, Niemczech, Wielkiej Brytanii, Norwegii, Irlandii, Litwie (w Wileńskim Centrum Kultury i Duchowości), a także w różnych instytucjach w Koszalinie.







tel. 501 03 03 63 mail :
roseline.lazowska_weiss@op.p
yt: Malarstwo RoselineŁazowskiej (cz.1). Animacja

Ewa Miśkiewicz-Żebrowska

Polska artystka urodzona w Łodzi. Od 36 lat związana z Koszalinem. Profesor Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Nauczyciel przedmiotów artystycznych w Zespole Szkół Plastycznych w Koszalinie, konsultant CEA w Warszawie, Twórczość w dziedzinie grafiki artystycznej, malarstwa, rzeźby, fotografii. Animatorka kultury. Autorka 40 wystaw indywidualnych w Polsce. Prezentowała prace w ponad 250 wystawach zbiorowych krajowych i zagranicznych m.in. Holandia, Niemcy -Hanower -EXPO 2000, Neubrandenburg, Neumünster, Weimar, Herne, Castrop Rauksel, Finlandia, Warszawa -„ Nowe Otwarcie”, „Ambasadorowie Sztuki”, „ Arsenał 88 ”, Łódź -BWA, Muzeum Historii Miasta Łodzi. Od 1996r. prezes wielu kadencji ZPAP Okręgu Koszalin-Słupsk. Od 1998 r. pomysłodawca, organizator i komisarz Międzynarodowych Plenerów Malarskich w Osiekach, którym nadała nazwę "Czas i miejsce dla sztuki". Od 21 lat kurator kilkudziesięciu wystaw w Galerii RATUSZ w Koszalinie. Członek Rady Muzeum w Koszalinie. Założycielka Grupy Twórczej„ 6 x sztuka”. Nagrody MEN, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Prezydenta Miasta Koszalina, Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, Zasłużony Działacz dla Kultury Polskiej", Zasłużony dla Województwa Koszalińskiego”, Medal KEN, Złota Odznaka ZPAP.

email :
emissis77@wp.pl

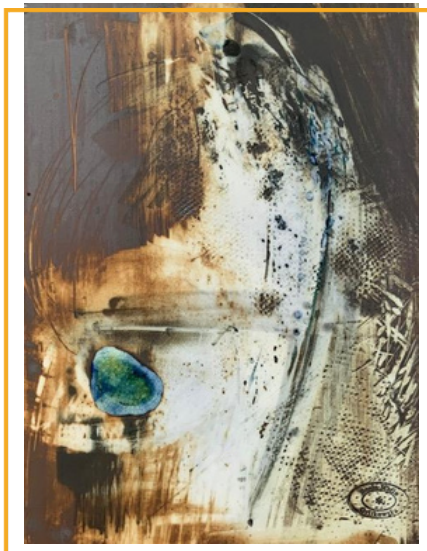






Beata Orlikowska

Koszalinianka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (Wydział Ceramiki i Szkła). Uprawia ceramikę unikatową i malarstwo sztalugowe. Założycielka grupy twórczej „Od dawna”, realizującej plenery, wystawy i spotkania „Na ceramicznym szlaku”. Długoletni komisarz Ogólnopolskich Plenerów Ceramicznych w Fabryce Porcelany w Chodzieży. Współpracuje z polskim przemysłem ceramicznym. Uczestniczka wielu wystaw w Polsce i za granicą. Uczestniczyła w wielu konkursach, m.in.: w konkursie Polska Ceramika Współczesna Instytutu Wzornictwa Przemysłowego, International Ceramics Festival Mino w Japonii. Jej prace znajdują się m.in. w Muzeum Wikliniarstwa i Chmielnictwa Nowym Tomyślu, a także w zbiorach prywatnych. Organizuje warsztaty ceramiczne i malarskie dla dzieci i młodzieży. Laureatka Koszalińskiego Orła i Bursztynowego Mikrofonu. Swoje prace przekazuje również na aukcje, z których dochód przeznaczany jest na cele charytatywne, głównie na rzecz dzieci.







kontakt: Wydział Spraw Społecznych, Kultury, Sportu i Turystyki UM w Koszalinie, tel. 94 348 87 11

Tomek Paszkowicz

Tomek Paszkowicz (ur. 1997, Koszalin) – artysta wizualny mieszkający w Warszawie. Praktykuje przede wszystkim malarstwo i formy edukacyjne. Absolwent Koszalińskiego Plastyka oraz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Kształcąc się m.in. pod kierunkiem Anety Grzeszykowskiej, Dominiki Olszowy, Mirosława Bałki i Jana Mioduszewskiego. W swojej praktyce bada relacje między środkami produkcji, pracą kolektywną a narzędziami dystrybucji informacji i opinii. Interesuje go rola odbiorcy w strukturze zależności kształtujących współczesne pole sztuki oraz potencjał sztuki jako narzędzia zmiany społecznej. Swoje prace prezentował m.in. w Narodowej Galerii Sztuki Zachęta, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku oraz Galerii Łęctwo. Jego prace znajdują się w kolekcjach publicznych i prywatnych w Polsce i za granicą.

kontakt:
strona www: Tomekpaszkowicz.eu
Instagram: @tomek_paszkowicz)
mail: paszkowicz97@gmail.com





Katarzyna Raczkowska

Katarzyna Raczkowska -urodziła się w Warszawie. Na stałe mieszka i pracuje w Koszalinie. Artysta plastyk, animator kultury. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Koszalinie i Politechniki Koszalińskiej. Nauczyciel plastyki, techniki i informatyki. Jest aktywnym członkiem Związku Plastyków Artystów Rzeczpospolitej Polskiej -oddziału koszalińskiego, Prezesem Koszalińskiego Klubu Nauczycieli Plastyków – Twórców. Bierze udział w warsztatach artystycznych, plenerach oraz wystawach malarstwa ogólnopolskich i międzynarodowych. Wraz z sekcją plastyczną ZNP w Galerii N w Koszalinie, organizuje wystawy indywidualne dla artystów z całej Polski. Są to również wystawy zbiorowe o randze ogólnopolskiej oraz międzynarodowej. Jej prace można było oglądać na licznych wystawach partnerskich i zbiorowych w Koszalinie, Poznaniu, Warszawie, Słupsku, w Szczecinie, Nowogardzie, Stargardzie, Strzyżowie, Boguchwale oraz w Niemczech w Ludwigsburgu. W obrazach utrwala naturę, kwiaty, pejzaże. Stosuje techniki malarskie; pastele, olej, akryl oraz batik. Interesuje się również fotografią. Organizuje plenery interdyscyplinarne w swoim ulubionym zakątku w Rekowie.

tel: 500 119 236 mail:
kasia_racz@poczta.onet.pl







Marek Fornal

Marek Fornal urodził się w 1957 roku w Koszalinie, ukończył z wyróżnieniem Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej. W życiu codziennym jest architektem, z zamiłowania natomiast od ponad 25 lat maluje. Jego pasją są żaglowce, ich historia -ta prawdziwa jak i ta zawarta na stronach powieści. W swojej twórczości stara się uwieczniać sytuacje i zdarzenia, które miały miejsce na kartach historii wielu mórz i oceanów. W twórczości inspiracją i mistrzem Marka Fornala jest Adam Werka- wybitny polski malarz i ilustrator.







tel: 606 858 980 mail:
fornal@ppudach.pl
marekfornal.pl

Agnieszka Stępniewska

Agnieszka Stępniewska studiowała na Politechnice Koszalińskiej, ukończyła Kosmetologię na PWSZ w Koszalinie i aktualnie studiuje Pedagogikę na Politechnice oraz Dietetykę na PWSZ. Dodatkowo jest wykwalifikowanym fotografem, oraz technikiem mechanikiem. Jest członkiem Związku Plastyków Artystów RP Oddział Koszaliński, Koszalińskiego Klubu Nauczycieli Plastyków Twórców przy Związku Nauczycielstwa Pol, oraz należy do ZPTP Koszalin. W swojej pracy artystycznej, zajmuje się przede wszystkim fotografią artystyczną oraz malarstwem. Często bierze udział w konkursach fotografii artystycznej, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Pomimo umysłu ścisłego idealnie rejestruje aparatem piękno i delikatność otaczającego świata, przejawiające się w odbiorze niesamowitością i delikatnością odczuć. Zaś w malarstwie przejawia się umysł bardziej inżynieryjny, co związane jest także z jej zainteresowaniami. Bierze udział również w licznych wystawach zbiorowych oraz ma szereg wystaw indywidualnych.

tel: 505 056 206
mail: agste@op.pl







Kasia Oleśkiewicz

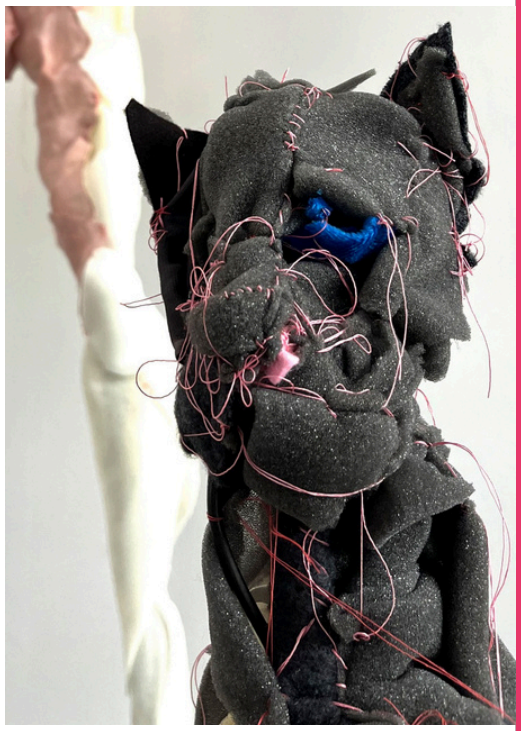
Kasia Oleśkiewicz (ur. 1998 w Koszalinie) – artystka wizualna, historyczka i badaczka sztuki. Absolwentka Liceum Plastycznego im. Władysława Hasiora w Koszalinie. Podwójna magistra sztuki (Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, kierunek Contemporary Arts Practice Uniwersytetu Artystycznego w Bernie) oraz historyczka sztuki (Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego). Tworzy w metodyce artystycznego researchu, łącząc prace wizualne (m.in. rzeźbę, instalację, rysunek, malarstwo) z teorią.

W sztuce podejmuje przede wszystkim tematykę społecznie zaangażowaną, związaną z przemocą wobec zwierząt pozaludzkich i jej kulturowym uwikłaniem. Jej prace to próby ukazywania pozaludzkiej podmiotowości i sprawczości, rozszerzania współczucia i troski oraz antycypacji wspólnot i rzeczywistości post-antropocentrycznych.

Laureatka licznych konkursów i stypendiów. Brała udział w rezydencjach artystycznych, konferencjach naukowych, wystawach indywidualnych i grupowych m.in. w Polsce, Szwajcarii, Holandii, Włoszech, Wielkiej Brytanii.

www.kasiaoleskiewicz.art
Instagram: @kasia_oleskiewicz
E-mail: kasiaoleskiewicz.art@gmail.com





Tomasz Rogowski

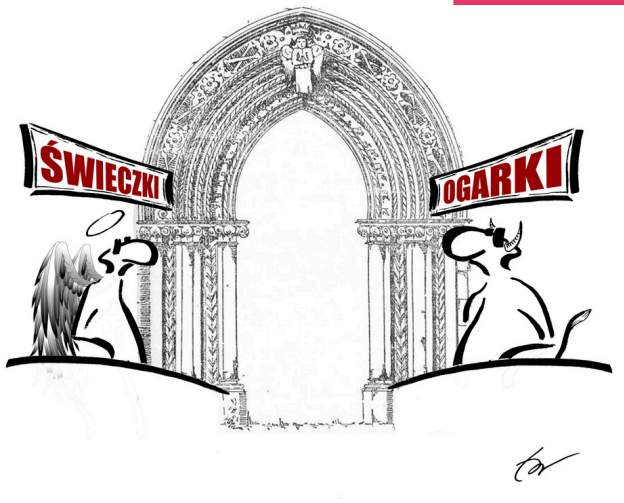
Rysownik, choć lepszym określeniem byłoby grafik satyryczny, bo do tradycyjnego rysowania dołożył grafikę komputerową.

Przez prawie trzydzieści lat był dziennikarzem, między innymi Gońca Pomorskiego i Głosu Pomorza. I właśnie w Gońcu zaczęła się jego przygoda z rysowaniem, bo przy niedostatku fotografii wiele zamieszczanych tam tekstów z konieczności było ilustrowanych jego rysunkami.
Od tamtego czasu „obrazki" podpisane tor ukazywały się wielu gazetach i czasopismach, a od kilku lat ich autor z powodzeniem uczestniczy w wystawach i konkursach rysunku satyrycznego na całym świecie. Zdobył nawet kilka nagród. Od czasu do czasu tworzy także: plakaty, okładki książek i płyt oraz logotypy.

Należy do Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury. Jest także kapitanem jachtowym (Master of Yacht) oraz organizatorem morskich rejsów.

tel: 727 770 420
mail: tomasz.rogowski@onet.eu
fb: https://www.facebook.com/tomasz.rogowski.79/







literatura

Marta Matulewicz

Koszalinianka, która ma swoim dorobku pisarskim następujące powieści :
-"Singielka w Londynie" wydana 2018 roku przez wydawnictw Lira;
-"Singielka w Londynie. Stare miłości, nowe rozterki" wydana 2018 przez wydawnictwo Lira;
-"Singielka w Londynie. Spełnione marzenia" wydana 2019 wydawnictwo Lira;
-Gra wydana w 2019 roku -self-publishing
Antologia pt: "Pocałunki pod jemiołą" wydana w grudniu 2021 przez wydawnictwo Videograf.
Premiery 2022:
-Antologia "Grzeszny rok" wydana styczeń 2022 przez wydawnictwo MUZA;
-"Decyzja" premiera, maj przez wydawnictwo Videograf;
-"Dom numer jeden" jesień.





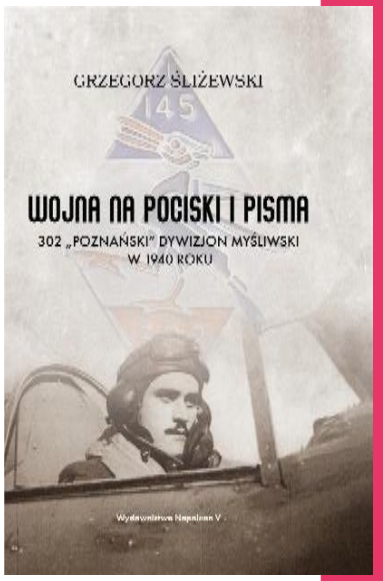


tel. 737 449 383 mail: marta.matulewicz@onet.pl
fb: MartaMatulewiczAutorka ig: martamatulewicz.official

Grzegorz Śliżewski

Grzegorz Śliżewski, rodowity koszalinianin, absolwent SP 11 oraz I LO w Koszalinie, a także historii Uniwersytetu Gdańskiego. Dr nauk humanistycznych w dziedzinie historia UAM w Poznaniu. Specjalizuje się w historii polskiego lotnictwa. Autor i współautor 13 książek oraz około 100 artykułów (publikowanych m.in. we Francji, Kanadzie i Hiszpanii) o tej tematyce. Jest współautorem książki Generał pilot Stanisław Skalski. Portret ze światłocieniem, która w grudniu 2015 r. została uznana przez czasopismo "Historia. Do Rzeczy" za książkę miesiąca.
Główny organizator jedynej w Polsce corocznej konferencji popularnonaukowej "Historia Skrzydłami Malowana", poświęconej przeszłości lotnictwa oraz Koszalińskiego Lotniczego Festiwalu Filmowego.
W 2013 r. prelegent konferencji organizowanej przez Ambasadę Polską w Tunezji. Pomógł w ściągnięciu do Polski prochów asa myśliwskiego Kazimierza Spornego (2016) oraz ustaleniu tożsamości pilota Tadeusza Stabrowskiego, spoczywającego jako NN we Francji (2018).

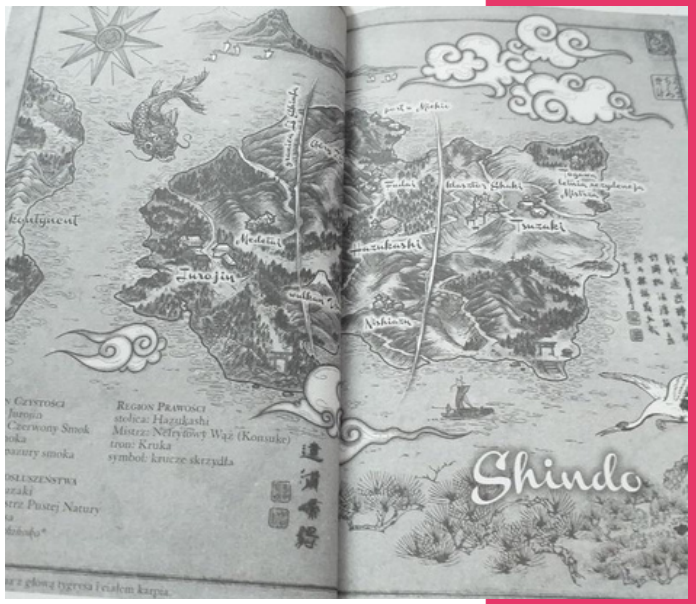


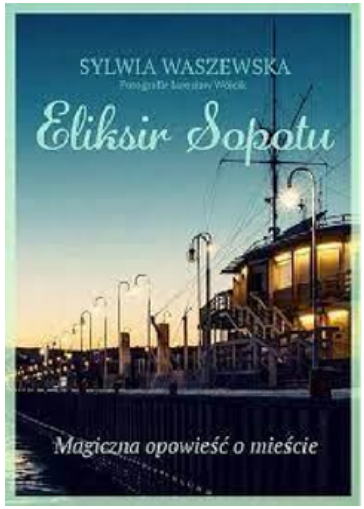


tel. 502 665 637 mail:
grs67@interia.pl fb:
Grzegorz Śliżewski

Sylwia Waszewska

Pisze od ponad 15 lat. Ukończyła filologię polską o specjalizacji dziennikarskiej na Uniwersytecie Gdańskim. Na studiach wydała swoją debiutancką powieść pt. „,Gabriel i Fantazja". Dwa lata później ukazała się książka reportażowo-biograficzna „,Eliksir Sopotu". 18 kwietnia 2021 nakładem krakowskiego wydawnictwa Initiumukazała się powieść fantasy, inspirowana kulturą Japonii pt. „Imiona śmierci". Otrzymała wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie literackim „Z całego serca życzę ci..." za opowiadanie pt. „,Guilty", które zostało opublikowane w zbiorze łódzkiego wydawnictwa Magia Słów.







tel: 690 045 001 fb: Sylwia Waszewska–strona autorska mail: sylwiawaszewska@gmail.com



teatr i taniec

Marcin Borchardt

Urodzony 21 września 1984 r. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Wydział Lalkarski we Wrocławiu 2009 r. Aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego od września 2009 r. Wyreżyserował i spektakle “Dachowanie” i “Strażniczka Magicznego Lasu”, które zostały nominowane do 23. edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej Organizowanego przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie oraz przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyreżyserował cztery charytatywne spektakle “Dziennikarze Bajarze”, “Nie kochać w taką noc to grzech”, “Wesele Jamneńskie” i “Statek Koszalin” z udziałem dziennikarzy, przedsiębiorców i polityków. Działa jako instruktor teatralny regularnie współpracując z CK 105 i stowarzyszeniem edukacyjnym “Akademia Wyobraźni” z Wrocławia. Z komikiem Szymonem Łątkowskim współtworzy kabaret “I Inni”. Poza Teatrem pojawił się także na ekranie TV. Zagrał główną rolę w filmie A. Gizy “W stepie szerokim”.

tel: 94 346 54 02 (BTD) mail:
sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)



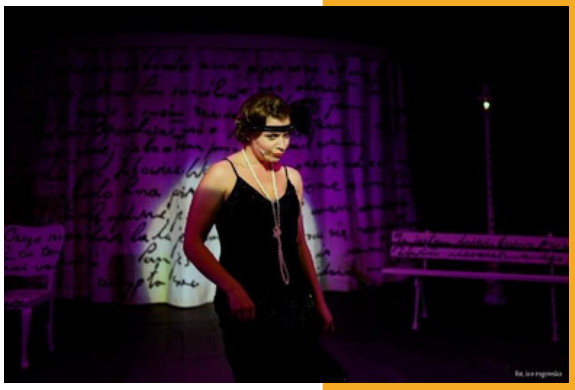




Bernadetta Burszta

Urodzona 15 kwietnia 1992 roku w Gliwicach. Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną im. Ludomira Różyckiego I stopnia (gitara) i II stopnia (śpiew klasyczny) w Gliwicach. Posiada wieloletnie doświadczenie estradowe i rewiowe. Swoje umiejętności aktorskie i wokalne doskonaliła uczestnicząc w wielu warsztatach w Polsce i za granicą. Od 2020 roku absolwentka Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filii w Białymstoku. W 2019 roku zrealizowała autorski spektakl ”SON isolado” w którym wcieliła się w rolę Joanny Szalonej. Przedstawienie było prezentowane na I Festiwalu ”Siódme Poty Teatru” w Kluczborku.







tel: 94 346 54 02 (BTD)
mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)

Artur Czerwiński

Urodzony 21 października 1969 r. W 1991 r. ukończył Państwowe Policealne Studium Wokalno-Aktorskie im. Danuty Baduszkowej przy Teatrze Muzycznym w Gdyni. Od 1 września 1992 r. aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. J. Słowackiego w Koszalinie.







tel: 94 346 54 02 (BTD)

mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)

Leszek Andrzej Czerwiński

Aktor, rodowity słupszczanin wychowany w Koszalinie. Absolwent gdyńskiego Policealnego Studium Wokalno-Aktorskiego przy Teatrze Muzycznym w Gdyni. Związany w przeszłości z takimi teatrami jak Teatr Muzyczny w Gdyni, Teatr Miejski im. W. Gombrowicza w Gdyni, Teatr im. A. Sewruka w Elblągu, czy Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie.

Obecnie można go zobaczyć na deskach Teatru Muzycznego Adria w Koszalinie, gdzie prowadzi także zajęcia teatralne. Współpracuje także z trójmiejskim Teatrem Komedii Valldal.





tel: 506 281 782
yt: Wikingowie
yt: Mistrz i Małgorzata
yt: Demo

Zdzisław Derebecki

Urodzony 29 lipca 1952 r. Absolwent PWST im. A. Zelwerowicza w Warszawie (1976 r.).

Aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w latach 1982 -1991 oraz od 2004 - 2023 do dziś. Dyrektor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego od 2007 r.

Reżyser wielu spektakli m.in. “Wieczór kawalerski”, “Seans”, “Kolacja dla głupca”, “Mayday”, “Zakała”.







tel: 94 346 54 02 (BTD)
mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)

Frajda

Agencja Artystyczna FRAJDA istnieje od listopada 2007 roku. Powstała jako objazdowy teatr lalek. W repertuarze ma klasyczne bajki takie jak: Calineczka, Złota rybka, Kopciuszek itp., a także adaptację „Opowieści Wigilijnej" C. Dickensa oraz bajkę w języku kaszubskim –„Dlaczego woda w morzu jest słona". Właścicielem firmy jest mgr sztuki Maciej Szreder - urodzony na Kaszubach, a od 2009 roku szczęśliwy mieszkaniec Koszalina. Wraz z żoną Ewą z czasem poszerzyli swoją działalność o innego rodzaju artystyczne imprezy dla dzieci takie jak: koncerty umuzykalniające, warsztaty teatralne i lalkarskie oraz wiele innych. Agencja współpracuje również z innymi artystami, z którymi stworzyła wiele interesujących projektów m.in.: spektakl baniek mydlanych „W krainie Bańkoludów", „Jak powstały zwierzęta –Japońska bajka o smoku", obchody Światowego Dnia Pokoju itd.







tel: 506 424 992
mail: agencja.frajda@wp.pl
fb: agencjafrajda
yt: Frajda z Koszalina

Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska

Wrocławianka, rocznik 1971. Skończyła PWST we Wrocławiu (wydział lalkarski) w roku 1995 i w tym samym roku rozpoczęła pracę w koszalińskim BTD rolą Ismeny w "Antygonie" w reż. A. Orzechowskiego. W 1996 za spektakl "Gdyby" w reż. Krzysztofa Galosaotrzymała wyróżnienie zespołowe wraz z koleżanką i kolegami z tego spektaklu. Nagroda w plebiscycie na najpopularniejszą aktorkę/aktora za sezon 1996/97 roku, za rolę Anety w "Małym dworku" w reż. J. Skwarka. Podczas dwuletniego wyjazdu do Londynu współpracowała z tamtejszym polskim teatrem "Syrena" w POSK. Po powrocie do Koszalina gra w spektaklach m.in. u B. Semotiuka, P. Szumca, M. Siegoczyńskiego, P. Ratajczaka, P. Szkotaka, A. Moś-Kerger, J. Tomaszewskiego, D. W. Kopiec, C. Domagały, E. Żentary, P. Palcata. Ważniejsze role: w "Kali Babkach", "Love Forever" i monodramie "...syn" (nagroda za kreację aktorską w Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej) w reż. Michała Siegoczyńskiego, w "Wodzireju", "Kartotece", "Aktorach prowincjonalnych czyli komedii koszalińskiej" w reż. P. Ratajczaka, w "Korze. Falowanie i spadanie" A. Moś-Kerger, w "Wojna nie ma w sobie nic z kobiety" w reż. P. Palcata. Reżyseruje, śpiewa, prowadzi warsztaty z młodzieżą... kocha scenę, najbardziej tą koszalińską.

tel: 94 346 54 02 (BTD)
mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)







Adrianna Jendroszek

Rocznik 93, z pochodzenia Bytomianka, absolwentka wydziału aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. Zadebiutowała na deskach legnickiego Teatru im. Modrzejewskiej w spektaklu „Wierna wataha” Pawła i Kasi Wolaków. Pracowała także z Pawłem Miśkiewiczem („Niewina”), Przemkiem Wojcieszkiem („Polska krew”, „Strefa”) czy Pawłem Palcatem („Czystka”). Współpracuje również z Teatrem Muzycznym Capitolwe Wrocławiu.







tel: 94 346 54 02 (BTD)
mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)

Wojciech Kowalski

Urodzony 22.10.1986 r. w Krakowie –Nowej Hucie. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Wydział Aktorski ukończył w 2009 r. W latach 2010-2011 aktor Teatru im. H. Modrzejewskiej w Legnicy. Debiutował w “Czasie Terroru” w reż. Lecha Raczaka. Aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego od 01.01.2014 r.







tel: 505 215 049
mail: Wojciech.a.kowalski@gmail.com

Piotr Krótki

Urodzony 21.05.1960 w Pszczynie Po studiach na Wydziale Aktorskim PWST we Wrocławiu zatrudnił się w BTD w Koszalinie w 1985 roku, gdzie pracuje do dzisiaj jako aktor. Ma w swoim dorobku ok. 120 premier. Dodatkowo reżyseruje np. "Dzieła wszystkie Szekspira... w nieco skróconej wersji", "Odlot w czasie", "Piosenka jest dobra na wszystko", "Wigilia pani Skurcz". Pisze własne teksty dramatyczne oraz krótsze formy, które zostały zrealizowane w BTD np. "Historia Polaka w obrazkach", "Krótki(ego) zarys historii teatru", "Sceny z życia smoków". Ma na swoim koncie kilka nagród aktorskich za spektakle "Gdyby" i "Zaklinacze szczęścia". Z okazji 35-lecia pracy artystycznej zrealizował monodram autorstwa Bogusława Schaeffera "Audiencja IV".





tel: 94 346 54 02 (BTD)
mail: jamuga@poczta.onet.pl

Adam Lisewski

Urodzony 28.05.1990 w Toruniu. Jest na V roku wydziału aktorskiego AST we Wrocławiu. Prywatnie jest fanem Ala Pacino i SeanaPenna, poza kinem i teatrem jego pasją są także nurkowanie oraz piłka nożna.







tel: 94 346 54 02 (BTD)
mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)

Dominika Mrozowska-Grobelna

W latach 2004-2008 –Akademia Teatralna im. Zelwerowicza w Warszawie Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku -Wydział Aktorski.
W latach 2002-2004 –Policealne Studium Aktorskie ”Lart Studio” w Krakowie.
W latach 2001-2002 –Szkoła Aktorska i Telewizyjna „Spot” w Krakowie.
Od 2012 roku aktorka Bałtyckiego Teatru Dramatycznego.







tel: 94 346 54 02 (BTD)
mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)

Beata Niedziela

Urodzona 11 maja 1978 r. Absolwentka Policealnego Studium Aktorskiego przy Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie, Uniwersytetu M. Curie –Skłodowskiej w Lublinie. Aktorka Bałtyckiego Teatru Dramatycznego od 2008 r. Nagrody i wyróżnienia: –Nagroda Srebrnej Ostrogi dla Najbardziej Obiecującego Młodego Aktora Scen Zachodniopomorskich za role Pipi w spektaklu PipiPończoszankaw reżyserii Wojciecha Rogowskiego(Szczecin 2011 r.) –Nagroda na XIII Festiwalu Dramaturgii Współczesnej Rzeczywistość Przedstawiona za role Claudii w spektaklu Kobieta z przeszłości w reżyserii Eweliny Marciniak (Zabrze 2013 r.) –Nagroda publiczności dla Najlepszej Aktorki VI edycji festiwalu Koszalińskie Konfrontacje Młodych m-Teatr za role Jokasty w spektaklu Edyp cię kocha w reżyserii Cezarego Ibera (Koszalin 2015 r.) –Dwukrotnie wyróżniona w kategorii Najlepsze Aktorki w podsumowaniu rocznym Bartłomieja Miernika w latach 2012 i 2014 (miernikteatru.blogspot.com) –Umieszczona w 23 edycji Subiektywnego Spisu Aktorów Jacka Sieradzkiego w kategorii Aktorka na fali za role Janusza w spektaklu Kali babki w reżyserii Michała Siegoczyńskiego(wrzesień 2015r.)

tel: 94 346 54 02 (BTD)
mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)







Wojciech Rogowski

Urodzony 11 lutego 1965 r., Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydział lalkarski, Białystok (1989 r.). Zagrał w ponad 90 spektaklach. W latach 1989-92 – aktor Teatru Dramatycznego w Słupsku, w latach 1992-2008 –aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie, Od września 2008 do sierpnia 2009 – aktor Nowego Teatru w Słupsku. Od września 2009 aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie. Laureat licznych nagród m.in. nagrody artystycznej prezydenta Koszalina, I miejsce w plebiscycie na “Aktora Roku” – zorganizowanym przez Klub Przyjaciół Teatru, w plebiscycie “Bursztynowy Pierścień” nagroda Złoty Gong dla najlepszego aktora koszalińskiego za rolę Paska w spektaklu “Pamiętniki” J. Ch. Paska w reż. Krzysztofa Galosa, wymieniony w Subiektywnym Spisie Aktorów Teatralnych Jacka Sieradzkiego za sezon 2009/2010. W sezonie artystycznym 2019/2020 obchodził jubileusz 30-lecia pracy artystycznej.

tel: 504 136 006
mail: wojtekrogowski@onet.pl







Katarzyna Ulicka-Pyda

Urodzona 15 sierpnia 1968 r. Absolwentka Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Państwowej Akademii Muzycznej w Katowicach (1992). Po ukończeniu studiów, w latach 1992-1995 pracowała w Państwowym Teatrze Rozrywki w Chorzowie. Od 1995 –aktorka Bałtyckiego Teatru Dramatycznego. Nagrody i wyróżnienia: 1988 –,,Złoty Samowar" na Festiwalu w Zielonej Górze 2004 – odznaka ,,Zasłużony Działacz Kultury"-przyznana przez Ministra Kultury Rzeczypospolitej Polskiej; 2009- Bursztynowy Pierścień 2009 –nominacja –w kategorii aktor sezonu za rolę w monodramie ,,Kambek"; 2010 – nagroda publiczności dla Najlepszej Aktorki podczas Koszalińskich Konfrontacji Młodych ,,m-Teatr"; za rolę ,,kobiety" w spektaklu ,,Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku"; 2011 –indywidualne wyróżnienie Jury 17 Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej za rolę ,,kobiety" w spektaklu ,,Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku" Doroty Masłowskiej w reżyserii Anny McCraken 2011 –ujęta przez Jacka Sieradzkiego w corocznym Subiektywnym Spisie Aktorów w kategorii ,,na fali"; 2012 –tytuł ,,Najpopularniejszej Aktorki" , w sezonie 2011-2012 , w plebiscycie BTD; 2012-Nagroda Prezydenta Miasta Koszalina za osiągnięcia
w dziedzinie kultury.

tel: 94 346 54 02 (BTD)
mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)







Małgorzata Wiercioch

Urodzona 21 października 1955 r. Jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu (1982 r.). Po zakończeniu studiów (1982) pracowała w: Teatrze Muzycznym w Gdyni (1983/84), Teatrze im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim (1984-1986) oraz od 1986 roku w Teatrze im. Ludwika Solskiego w Tarnowie. Od 1997 r. jest aktorką Bałtyckiego Teatru Dramatycznego.
W 1990 otrzymała wyróżnienie na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu za interpretację piosenki J. Brela ”Diabeł”.







tel: 602 111 360
mail: sekretariat@btd.koszalin.pl(BTD)

Jacek Zdrojewski

Absolwent Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Shilleraw Łodzi. Studiował też historię na Uniwersytecie Warszawskim. Od 2007 roku jest aktorem Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie. Niejednokrotnie prowadził warsztaty i zajęcia teatralne dla dzieci i młodzieży. Pracuje także jako aktor filmowy i dubbingowy. Na deskach BTD zagrał już w ponad 40 premierach m.in. "Wodzirej. Koszalin Kulturkampf" reż. P. Ratajczak, "Kartoteka" reż. P. Ratajczak, "Jak być kochaną" reż. W. Szczawińska, "Kobieta z przeszłości" reż. E. Marciniak, "Szalone nożyczki" reż. A. Chichłowski, "Mayday" reż. Z. Derebecki, "Aktorzy koszalińscy czyli komedia prowincjonalna" reż. P. Ratajczak, "Dzieła wszystkie Szekspira" reż. P. Krótki, "Dziękuję za różę" reż. A. Moś-Kerger. W 2019 roku został nominowany do nagrody Bursztynowy pierścień za rolę Pana Kuku w spektaklu "Dziękuję za różę" w reż. Aliny Moś-Kerger.

tel: 503 768 631
mail: jacekzdroj@wp.pl









muzyka

Jarosław Barów

Muzyk, kompozytor, aranżer i dyrygent. Twórca muzyki do seriali "Święta wojna", "Badziewiakowie", "Skarb sekretarza" oraz filmu fabularnego "Jest sprawa" . Założyciel Teatru VarieteMuza, w którym od wielu lat kreuje różne przedsięwzięcia muzyczne takie jak: musical „Cabaret”, rewie tematyczne (włoska, francuska, latynoska, Studio 54 –lata 70-te oraz 80- te, orientalna, Lata 20-te Lata 30-te, gdzienawakacje.pl – rewia III wieku), koncerty jazzowe, koncerty tematyczne (na Dzień Kobiet, Walentynki, Dzień Matki itp). Wieloletni dyrektor muzyczny Letniego Festiwalu Kabaretowego w Koszalinie, emitowanego na antenie TVP2. Aranżuje muzykę i prowadzi 100-osobową orkiestrę oraz 50-osobowy chór, podczas koncertów za takimi gwiazdami jak: Justyna Steczkowska, Krzysztof Cugowski, Katarzyna Cerekwicka, Andrzej Piaseczny, Kuba Badach, Grzegorz Hyży, Ania Dąbrowska, Halina Młynkowa, Natalia Kukulska, Kayah, Sławek Uniatowski, Kasia Kowalska i wielu innych.





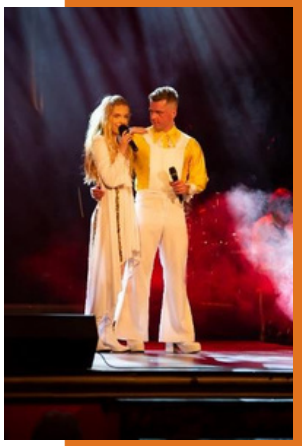
tel: 512 892 927 (Teatr VarieteMuza)
mail: impresariat@teatr-muza.pl

Bartosz Czaja

Wokalista, konferansjer, aktor, animator. Od 11 lat występuje na deskach Teatru VarieteMuza, w różnego rodzaju formach muzycznych. Wielokrotnie śpiewał i tańczył w rewiach tematycznych takich jak: "Untrenoper l'italia" -rewia włoska, "Avenuechampselysees" -rewia francuska, "Lata 20-te lata 30-te", "Studio 54" -rewia lat 70-tych i 80-tych, czy rewia orientalna. Ujawnił swój talent aktorski w musicalu MammaMia!, gdzie wcielił się w HarregoBrighta-postaci granej na wielkim ekranie przez Colina Firtha. Następnie wystąpił w musicalu "Grease" oraz "Showlesque". Bartosz nie spoczywa na laurach, ale je zdobywa, bowiem został laureatem Festiwalu Twórczości Marka Grechuty oraz Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie. Wystąpił w programach telewizyjnych -Wielka zabawa z TV Puls oraz dwukrotnie w Ogólnopolskiej Zabawie Cygańsko Słowiańskiej "Muzyka bez granic". Obecnie Benny w produkcji "Tributeto Abba".

tel: 690 576 801
mail: bartoosz1982@wp.pl
fb: Bartosz Czaja
Ig: @sky_sky











Natan Dondalski

Skrzypek, solista, koncertmistrz, pedagog. Doktor Sztuk Muzycznych. Od 2014 r. związany z Filharmonią Koszalińską. Na stanowisku I koncertmistrza. Nauczyciel klasy skrzypiec ZPSM w Koszalinie oraz wykładowca na Akademii Sztuki w Szczecinie. Laureat międzynarodowych konkursów skrzypcowych w Weimarze, Pradze i Freiburgu. Jako skrzypek solista koncertował w największych salach koncertowych Europy. Swoje umiejętności wiolinistyczne doskonalił w Warszawie, Wurzburgu i Dusseldorfie. Propagator i pierwszy w Polsce wykonawca zapomnianej literatury skrzypcowej. Wielokrotnie nagradzany przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, odznaczony honorową Odznaką Zasłużony dla Warmii i Mazur oraz nagrodą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w pracy dydaktyczno-wychowawczej i artystycznej. Dokonał wielu nagrań archiwalnych dla Radia I Telewizji Polskiej, czeskiej mołdawskiej, niemieckiej, francuskiej i fińskiej.

tel: 605 075 195
mail: natan-dondalski@wp.pl
fb: Natan Dondalski
yt: Nolime tangerefor violin
yt: Sonata for violin and piano
yt: Die Lerche und der Geiger





KABOOM!

KABOOM! -nazwa zaczerpnięta z komiksów. Symbolizuje energię, nagłe narodziny myśli. Metaforycznie wybuch może być zarówno niszczycielski jak również jest początkiem życia. Grupa powstała po koncercie poświęconym pamięci zmarłego przyjaciela. Leszek i Radek postanowili tworzyć dalej i kroczyć muzyczną drogą, którą podążali razem z śp. Tomkiem „Tośką" Szelągiem, który odszedł na początku 2005 r. Przez wiele lat grupa była kwartetem, jednak kilka razy zmieniali się perkusiści. Po kolejnych perturbacjach w składzie zespół wkroczył w 2015 r. jako trio. Grupa ma na koncie debiutancką płytę „Dycha" i EP-kępt. „Przepraszam" nagraną już w trzyosobowym składzie. Obecny Skład: Leszek Jankowski –gitara, voc. Radek Czerwiński –voc., git. basowa Filip Skaziński–perkusja



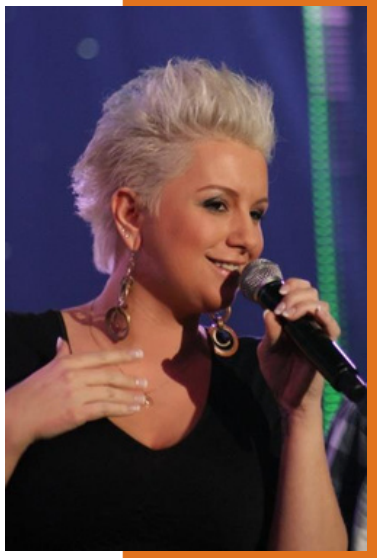


tel. 516087023
mail: radass1enator@gmail.com
fb: Kaboom

ZoSia Karbowiak

Pochodząca z Koszalina artystka, kompozytorka, wokalistka, multiinstrumentalistkasceniczna i studyjna. Od 1995 r. czynnie działa na rynku koszalińskim, ogólnokrajowym i międzynarodowym. Ma na swoim koncie występny w konkursie PREMIER Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, czy udział w konkursie Eurowizji. Współtworzyła wiele wydarzeń kulturalnych m.in. przedstawienie „Nie kochać w taką noc" czy „Wesele Jamneńskie". Od lat udziela się w akcjach charytatywnych i wspiera lokalne fundacje. Na scenie występuje jako solistka, lub w zespołach, które prowadzi (MIÓD i ElectricFish). Jako muzyk sceniczny wraz z mężem Tomkiem wykonała wiele koncertów w kraju i zagranicą. Jest instruktorem pianina i śpiewu. Pod jej skrzydłami wychowały się takie grupy jak V-Pack, 105 DrumCorps czy wielu solowych artystów. Na swoim koncie ma także współpracę z muzykami światowej sławy jak Robert Lamm, Jason Scheff, Steve Porcaro, czy John JR Robinson.







tel: 501 977 557
mail: zosiakarbowiak@me.com
www: zosiakarbowiak.com/Main/videos-2.html
fb: Zosia Karbowiak

Kaszaloty z Koszalina

Zespół Kaszaloty z Koszalina to profesjonalni muzycy, których pasją są szanty. Zespół w obecnej formie istnieje od 2018 roku. W swoim repertuarze ma nie tylko pieśni kubryku, ballady żeglarskie i szantę klasyczną, ale także wiele autorskich utworów takich jak: „Człowiek i woda”, „Do dział”, Fammefatale” , „Kaszaloty z Koszalina” i inne. W skład zespołu wchodzą Maciej Szreder (wokal, gitara klasyczna, harmonijka, diabelskie skrzypce), Mirosław Hołub (wokal, gitara klasyczna, gitara basowa, ukulele, akordeon) oraz od tego roku Artur Skibiński (perkusja). W sezonie letnim zespół umila wakacje turystom w nadmorskich miejscowościach takich jak Kołobrzeg, Łazy, Mielno, Sarbinowo, Łeba, występuje także gościnnie podczas różnego rodzaju imprez związanych z żeglarstwem np. otwarcie Regat w Dźwirzynie, czy podczas 30 Żeglarskich Mistrzostw Polski Lekarzy. Zespół uzyskał nagrodę specjalną podczas 39 Ogólnopolskiego Spotkania z Piosenką Żeglarską RAFA 2019 w Radomiu.

tel. 506 424 992
mail: agencja.frajda@wp.pl
fb: Kaszaloty z Koszalina
yt: Kaszaloty z Koszalina









Jacek Piotr Kujawski

Absolwent Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na Wydziale Instrumentalnym. Kontrabasista i kompozytor. W jego repertuarze znajdują się kompozycje wokalne, instrumentalne, kameralne oraz symfoniczne przeznaczone na duży aparat wykonawczy. Laureat trzeciej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Pieśni Pasyjnej w Bydgoszczy w 2010 r. Jego utwory są wykonywane w kraju i za granicą, m.in.: na Litwie, Ukrainie i w Bułgarii. W 2020 roku odbyła się premiera bajki muzycznej dla dzieci pt. „W zaczarowanym ogrodzie ciotki Nutki" w wykonaniu Filharmoników Koszalińskich. W 2021 r. otrzymał nagrodę pierwszego stopnia za osiągnięcia w dziedzinie kultury w mieście Koszalin. Spełnia się także jako aranżer. Jako muzyk - instrumentalista współpracował m.in. z Polską Orkiestrą Kameralną w Sopocie, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie. Występował jako kameralista z zespołem Giovane Ensemble, wykonując także własne kompozycje. Na co dzień jest etatowym muzykiem Orkiestry Filharmonii Koszalińskiej, wykładowcą w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz nauczycielem w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kołobrzegu, w której uczy gry na kontrabasie.



tel: 511576665;
mail: kujac88@gmail.com

Lady Extasy

Zespół grający muzykę NeoRomantic-nowoczesne połączenie elektronicznych brzmień lat 80 ze współczesnymi trendami muzycznymi. Inspiracją dla zespołu są m.in. Phil Collins, Ghost, Erasure, TearsFor Fearsczy Mike Mareen. W maju 2021 ukazała się ich debiutancka płyta "Extraordinaire". Premiera spotkała się z bardzo ciepłym przyjęciem -tak słuchaczy, jak i krytyków. Zespół udostępnił całą płytę za darmo do przesłuchania na Youtube. Dostępna jest również na Spotifyi iTunes. Lady Extasynie zwalnia i jest w trakcie nagrywania materiału na drugą płytę, która ukaże się w 2022r. Skład zespołu: Glass oraz Hauka.





tel. 605 032 394
mail: glass.ladyextasy@gmail.com
fb: Lady Extasy
yt: AvalancheCallers, Extraordinaire

przezwyczajność

przezwyczajność to duet w składzie Miłosz Litwiak i Patryk Dżaman. Ich przygoda zaczęła się od duetu gitarowego w szkole muzycznej, ewoluowała przez ciężkie brzmienia i skończyła na muzyce alternatywnej. Bardzo chętnie eksperymentują z różnymi gatunkami muzyki i łączą ze sobą stylistyki. Patryk i Miłosz są gitarzystami, ale poza brzmieniem instrumentów chętnie sięgają do rozwiązań pochodzących z muzyki elektronicznej. Od listopada 2020 należą do projektu My NameIsNew, w wytwórni Kayax. Na żywo występują w składzie czteroosobowym, na gitarze basowej gra Bartek Kałus, a na perkusji Franciszek Parczewski. Bartek Kałus -na co dzień gitarzysta klasyczny oraz zapalony basista, studiuje instrumentalistykę na Akademii Sztuki w Szczecinie. Ze składem przezwyczajności gra od kilku lat oraz tworzy swoją autorską muzykę. Franciszek Parczewski: student komunikacji na Uniwersytecie Ekonomicznym w Poznaniu, perkusista oraz producent muzyki elektronicznej i nie tylko, ze składem przezwyczajność gra w różnych formacjach od 2014 roku.





przezwyczajnosc@gmail.com
lg: przezywczajnosc
fb: przezwyczajnosc

The Same

The Same to zespół składający się z czterech muzyków: Sebastian Sugalski - gitara elektryczna, Bartosz Piechocki - gitara basowa, Mateusz Sołtysiak-perkusja Szymon Frankowski-wokal. Kapela doprawia melodyjną energię rytmicznymi elementami, tworząc funk-rockową rakietę. Formy proste i zarazem poruszające, niekiedy trudne tematy dają słuchaczom możliwość intymnego wejścia w interpretację ich utworów.





tel. 603 523 222
mail: tsame2080@gmail.com
fb: The Same

WHOISWHO

Koszaliński kwartet nie-jazzowy z pogranicza rocka alternatywnego i muzyki rozrywkowej do tańca. Zagrali ponad 25 koncertów w całej Polsce, mają na koncie płytę "Czas Przestrzeni Miast" (2016), a rok 2021 przyniósł premierę nowego albumu "EP" i doprowadził do koncertowego powrotu w nowym składzie. Obecny skład: Jakub Staniak Aleksander Pelc Filip Skaziński Bartosz Rogaliński





tel:+48 669 035 127
fb: WhoisWho

Woodland Spirit

Duch WoodlandSpiritzostał wywołany w okolicy 2016 roku, wśród nieformalnej grupy opracowującej kilka akustycznych coverówcelem wrzucenia na kanał youtube. Pierwszy opublikowany klip (maj 2016) przez kilka tygodni figurował jako wideo tygodnia na portalu eKoszalin. Kilka klipów później WoodlandSpiritzostał zespołem miesiąca PAŹDZIERNIK 2017 w konkursie ogłoszonym przez Fabrykę Zespołów. 9 lutego 2018 roku w 7 osobowym składzie zawierającym min. uczestniczki programów Mam Talent i MustBe the Music grupa zakończyła pracę nad płytą pod tytułem 'Tributeto Anathema' podsumowującą dotychczasowy etap działalności. Jest to akustyczna podróż po spokojniejszych kompozycjach brytyjskiej post-progresywnej grupy. Na płycie pojawili się gościnnie koszalińscy muzycy z formacji Bacteryazz i Betrayer. Płyta została ciepło przyjęta w recenzjach w e-prasie muzycznej, a także w Almanachu kultury koszalińskiej. Od tego czasu grupa pracuje nad własnym materiałem eksplorując coraz mniej akustyczne rejony alternatywnego rocka, czego przejawem jest singiel, który ukazał się w lipcu 2018 pt.'LetMe Be Free'







mail: woodlandspiritband@gmail.com
fb: WoodlandSpirit



grafika i sztuki wizualne

Sebastian Krupiński

Urodzony w 1981 r. w Gorzowie Wielkopolskim, od 2001 r. zamieszkały w Koszalinie. Absolwent Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej (mgr sztuki ze specjalizacją Komunikacja Wizualna), wcześniejsza edukacja artystyczna w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Gorzowie Wlkp. Zajmował się malarstwem olejnym, fotografią, projektowaniem materiałów edukacyjnych, gier i puzzli. Przez dekadę projektował i ilustrował książki w Wydawnictwie Artystycznym Kurtiaki Ley. Ostatnie lata ilustruje cyfrowo materiały do kursów edukacyjnych. Po godzinach członek (perkusista) zespołu UC Project.







mail: sebkrup@wp.pl
ig: www.instagram.com/medina_m_a_y/
www: krupinski.carbonmade.com

Tomasz Rogaliński

Koszalinianin. Debiutował w 2009 r., w Galerii Scena. Interesuje go kondycja psychiczna współczesnego mężczyzny, jego bycie w świecie. Swoje realizacje objaśnia pod kątem psychologii analitycznej. Istotne są dla niego symbol i metafora. Pracuję w glinie, gipsie, tkaninach. Pisze teksty.

Wystawy indywidualne:
„Neurotyczny stan niepewności" (Galeria Sztuki Wozownia, Toruń 2021), „To, czego się boisz" (Galeria Sztuki Wozownia, Toruń 2018), „Androgynia -moja miłość" (Galeria Scena/ CK 105, Koszalin 2015), „Dwoistość natury ślimaka" (Galeria Sztuki Wozownia, Toruń 2014).

Wystawy zbiorowe:
„Praca kobiety nigdy się nie kończy" (Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2013; reedycja wystawy w Galerii Gotyckiej Zamku Książąt pomorskich, Szczecin 2013), „ZWIERZenia: czułość istnienia" (Galeria Sztuki Wozownia, Toruń 2011), „Najprawdziwsze historie miłosne. Alegorie miłości we współczesnej sztuce polskiej" (Muzeum Sztuki Współczesnej oddział Muzeum Narodowego, Szczecin 2010).

fb: Tomasz Rogaliński
ig: ~~tomasz_rogalinski_art~~





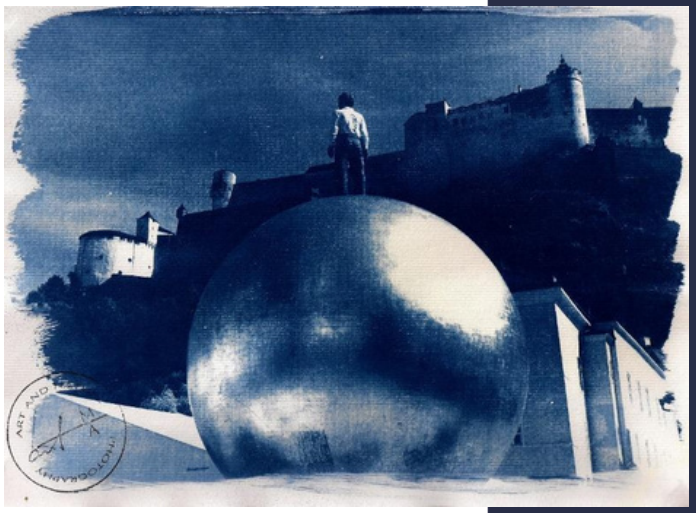


fotografia

Marta Adamczak

Urodziła się i tworzy w Koszalinie, choć uważa, że sztuka nie ma granic.
Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu – dyplom z fotografii. Jak sama mówi, fotografia stanowi dla niej metodę poszukiwania; szuka emocji i uczuć, ale również sposobów uzyskiwania obrazu fotograficznego. Zajmuje się fotografią otworkową i technikami szlachetnymi –dzięki temu ma szansę stworzyć unikatowe prace. Budując aparaty otworkowe ma wpływ na wygląd powstających w nich zdjęć od samego początku. Pasjonuje ją tworzywo jakim jest fotografia, wykorzystuje techniki chemiczne, ale nie unika nowoczesnych cyfrowych narzędzi. Głównymi tematami prac są: człowiek, krajobraz, architektura.
Pani Marta chętnie dzieli się swoją pasją i wiedzą. Jej marzeniem jest zorganizowanie cyklu warsztatów przybliżających ludziom magię, jaką kryje w sobie fotografia.





tel: 516 697 007
fb: Marta Adamczak Foto
ig: martigger@tlen.pl

Edward Grzegorz Funke

Edward Grzegorz Funke, członek rzeczywisty Związku Polskich Artystów Fotografików i Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców. Mieszkaniec Koszalina od 1951 roku. Absolwent Politechniki Gdańskiej. Doktor nauk technicznych, podróżnik, przedsiębiorca. Fotografuje od ponad 55 lat. W okresie studiów redaktor i fotoreporter ilustrowanego magazynu studentów PG, Kroniki Studenckiej, grupy fotograficznej Homo i koła naukowego Fotografii i Filmu PG. Współpraca z gazetami Politechnik, itd. Prezes Koszalińskiego Towarzystwa Fotograficznego w latach 1970-1975 oraz wiceprezes Bałtyckiego Towarzystwa Fotograficznego w latach 2000- 2010. Przewodniczący Rady Kultury przy Prezydencie Koszalina w latach2009-2019.Autor ponad 80 wystaw indywidualnych w ramach autorskiego projektu „Portret Świata". Założyciel Autorskiej Galerii Fotografii „Portret Świata i Bałtyckiej szkoły Fotografii. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą .Za działalność artystyczną otrzymał wiele nagród: Koszaliński Orzeł 2011, Pro Arte2012, medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis oraz Złoty Medal Zasłużony dla Fotografii Polskiej 2014, Medal „Za zasługi dla Koszalina" 2016.

tel.: 601 786140 www: funke.pl, portretswiata.pl mail: grzegorz@funke.pl





Violetta Goldfarb

Pani Violetta jest fotografem amatorem. Przygodę z fotografią rozpoczęła kilkanaście lat temu
Cały czas rozwija warsztat –głównie we własnym zakresie, poszerzając wiedzę związaną z wykonywaniem zdjęć oraz ich obróbką. Po zakończeniu pracy zawodowej pod koniec 2019 roku oddała się swojej pasji na dobre. Fotografia stała się jej sposobem na życie. Poprzez swoje prace stara się przekazać własne emocje oraz sposób widzenia otaczającej rzeczywistości. Często eksperymentuje, stara się uchwycić obraz w nieoczywisty sposób.
W swej pasji kieruje się maksymą Roberta Bresson– „Fotografując staraj się pokazać to czego bez ciebie, nikt by nie zobaczył". Jest laureatką wielu konkursów fotograficznych – tych miejscowych oraz ogólnopolskich. Ma na swoim koncie wystawy indywidualne oraz współuczestnictwo w wielu wystawach zbiorowych.

tel. 602291157
mail: violettagoldfarb@gmail.com
fb: Violetta Goldfarb
yt: Violetta Gold

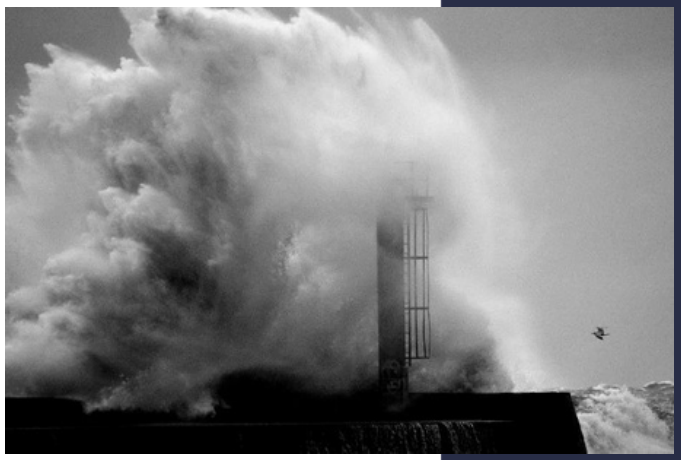






Marek Jóźków

Absolwent Państwowego Liceum Technik Plastycznych w Gdyni Orłowie. Długoletni wykładowca w pracowni fotografii Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej w Koszalinie i sekcji fotografii Spółdzielni Mieszkaniowej „Na Skarpie".
Jego fotografie prezentowane były na wystawach pokonkursowych wszystkich kontynentów świata – m in. we Francji, Włoszech, Szkocji, Austarlii, Finlandii, Luksemburgu, Austrii, Danii, Brazylii, Kanady, Zambii i na Tajwanie. Laureat wielu nagród w kraju i za granicą.
Prezes Koszalińskiego Towarzystwa Fotograficznego, później Bałtyckiego Towarzystwa Fotograficznego.
Odznaczony przez Federację Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce za osiągnięcia artystyczne, również przez Fotoklub Rzeczpospolitej Polskiej.
Kilkakrotny laureat Nagrody Prezydenta Miasta Koszalina.
W latach 2005 -2007 członek Rady Kultury przy Prezydencie Miasta Koszalina.
Za swoją działalność na polu fotografii odznaczony przez Ministerstwo Kultury odznaką „Zasłużony dla kultury polskiej" i Prezydenta Rzeczpospolitej Polskiej - Złotym Krzyżem Zasługi. Pomysłodawca Międzynarodowych Przeglądów Fotografii „Złota Muszla" i ich kurator.
Wydawca „Bałtyckiego Magazynu Fotograficznego".
Juror w wielu konkursach krajowych i zagranicznych.







kontakt: Wydział Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego, tel. 94 348 87 11

Filip Więznowski

Zajmuje się zarówno fotografią cyfrową, jak i analogową. W procesie wywoływania filmu i robienia odbitek widzi prawdziwą magię. Fotografia jest dla niego rodzajem eksperymentu i przygody. Malowanie światłem, wielokrotna ekspozycja czy cyjanotypia pozwalają mu na artystyczny rozwój. Najchętniej fotografuje ludzi. Portretując obnaża duszę, a emocji szuka w oczach. Podejmuje również tematykę społeczną, często związaną z prawami zwierząt i ekologią. Stara się, by treści, które proponuje swoim odbiorcom nie były tylko ładnymi obrazkami.

tel. 667 829 853
mail: filip.wieznowski@gmail.com
ig: @filip_wieznowski, @wieznowski_fotosesje







Plastyka

Bożena Hanna Giedych
Greta Grabowska
Wal Jarosz
Wiesława Kurowska
Danuta Lebioda-Rosocha
Roseline Łazowska
Ewa Miśkiewicz-Żebrowska
Kasia Oleśkiewicz
Beata Orlikowska
Tomek Paszkiewicz
Katarzyna Raczkowska
Agnieszka Stępniewska

KOSZALIŃSCY ARTYŚCI I TWÓRCY

Literatura

Marta Matulewicz
Grzegorz Śliżewski
Sylwia Waszewska

KOSZALIŃSCY ARTYŚCI I TWÓRCY

Teatr i taniec

Marcin Borchardt
Bernadetta Burszta
Artur Czerwiński
Leszek Andrzej Czerwiński
Zdzisław Derebecki
Frajda
Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska
Adrianna Jendroszek
Wojciech Kowalski
Piotr Krótki
Adam Lisewski
Dominika Mrozowska-Grobelna
Beata Niedziela
Wojciech Rogowski
Katarzyna Ulicka-Pyda
Małgorzata Wiercioch
Jacek Zdrojewski

KOSZALIŃSCY ARTYŚCI I TWÓRCY

Muzyka

Jarosław Barów
Bartosz Czaja
Natan Dondalski
Kaboom!
ZoSia Karbowiak
Kaszaloty z Koszalina
Jacek Piotr Kujawski
Lady Extasy
przezwyczajność
The Same
WHOISWHO
Woodland Spirit

KOSZALIŃSCY ARTYŚCI I TWÓRCY

Grafika i sztuki wizualne

Sebastian Krupiński
Tomasz Rogaliński

KOSZALIŃSCY ARTYŚCI I TWÓRCY

Fotografia

Marta Adamczak
Edward Grzegorz Funke
Violetta Goldfarb
Marek Jóźków
Filip Więznowski

KOSZALIŃSCY ARTYŚCI I TWÓRCY