



KARTA PROJEKTU

TYTUŁ PROJEKTU
<i>Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie</i>
FUNDUSZ
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego
NAZWA PROGRAMU
Regionalny Program Operacyjny Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013
DZIAŁANIE/PODDZIAŁANIE
<i>Działanie 5.2 Rozwój kultury - ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego Poddziałanie 5.2.1 Rozwój odtworzenie infrastruktury kultury wraz z systemem informacji kulturalnej.</i>
PERSPEKTYWA FINANSOWA
2007-2013
CAŁKOWITA WARTOŚĆ PROJEKTU
33 522 588,60 PLN
WYDATKI KWALIFIKOWANE
29 544 284,17 PLN
WARTOŚĆ DOFINANSOWANIA
16 419 239,07 PLN
WARTOŚĆ DOFINANSOWANIA UE
16 419 239,07 PLN

WARTOŚĆ DOFINANSOWANIA Z INNYCH ŹRÓDEŁ

-

PROCENT DOFINANSOWANIA

55,5750106367 %

OKRES REALIZACJI

16.07.2010 – 30.09.2014

NUMER UMOWY O DOFINANSOWANIE

UDA-RPZP.05.02.01-32-001/10-00

DATA PODPISANIA UMOWY

07.05.2010 r.

OPIS PROJEKTU

Przedmiotem projektu jest budowa Filharmonii Koszalińskiej wraz z uporządkowaniem bezpośrednio przylegającego terenu, wjazdem na teren lokalizacji, przyłączami i usunięciem kolizji w zakresie uzbrojenia terenu i zieleni. Inwestycja obejmuje teren o powierzchni 6031,92 m² w rejonie ulic Piastowskiej i Zwycięstwa. Projektowany budynek Filharmonii Koszalińskiej jest obiektem 4-kondygnacyjnym. Przeciętna kondygnacja ma wysokość 3,9 m. Północna część budynku zawiera salę koncertową, wejście główne, foyer z szatnią, sanitariatami (w podpiwniczeniu), kasami biletowymi i kawiarnią, a także elementami komunikacji pionowej dla widzów, tj. schodami i przeszkloną windą osobową, obsługującą osoby niepełnosprawne. Południowy kraniec budynku to wydzielona funkcjonalnie część obejmująca zaplecze filharmonii, zawierające garderoby, sale ćwiczeń, zaplecze administracyjne, magazynowe, a także pokoje gościnne. W tej części budynku projektuje się też pomieszczenia techniczne.

Głównym elementem funkcjonalnym budynku jest sala koncertowa na 520 osób z estradą na pełną orkiestrę i chór. Widownia sali ma układ amfiteatralny i będzie podzielona na kilka sektorów i tarasów. Wysokość sali wykorzystano na zaprojektowanie dodatkowych balkonów. Z tyłu nad widownią znajdował się będzie balkon i nadwieszenie z kabiną reżyserską.