

## Wernisaż wystawy ARCHITEKTURA, PEJZAŻE I ABSTRAKCJA...



[1]

2 września 2021 r. na I piętrze Galerii Ratusz odbył się wernisaż wystawy zbiorowej członków Zespołu Pracy Twórczej Plastyki: Tatiany Pitak, Kazimierza Karnieja i Zdzisława Nestoruka pt. ARCHITEKTURA, PEJZAŻE I ABSTRAKCJA... W uroczystym spotkaniu udział wzięli: Wojciech Kasprzyk, Zastępca Prezydenta ds. Planowania i Cyfryzacji, Prezes ZPTP Edward Kanaszyk i wiceprezes Teresa Turkiewicz. O wystawie opowiedziała zebranych gościom Elżbieta Kalińska, a o oprawę muzyczną spotkania zadbała Elżbieta Kilichowska-Hille.

**Tatiana Pitak** pochodzi z Wilna. Pasja artystyczna towarzyszyła artystce od zawsze - już w szkole podstawowej nauczycielka plastyki sugerowała jej pięcioletnie liceum artystyczne. Niestety, nie udało się zrealizować tych planów, została pielęgniarką. Z czasem ukończyła Państwowe Studium Kulturalno-Oświatowe, zaczęła fotografować i filmować koncerty muzyczne, wernisaże. Współpracując z mężem, zajmowała się scenografią, charakteryzacją i organizacją przedstawień teatrów lalkowych, aktorskich i wokalnno-muzycznych. Dopiero w 2018 r. wstąpiła do Zespołu Pracy Twórczej Plastyki i zaczęła na dobre swoją przygodę z malarstwem. Do tej pory prezentowała swoje prace w Galerii Ratusz, w „Galerii w Starym Klasztorze” w Wilnie czy w Galerii VivaMY w Koszalinie. Na wystawie w „Galerii Ratusz” w Koszalinie zaprezentuję architekturę, pejzaże i abstrakcje kubistyczne.

**Kazimierz Karniej** swoją przygodę z malarstwem rozpoczął w roku 2010, kiedy to dołączył do Zespołu Pracy Twórczej Plastyki. Warsztat malarski doskonalił te zna zajęciach plastycznych dla dorosłych w CK 105 oraz na UTW Politechniki Koszalińskiej pod kierunkiem dr. Bogusława Niewiadomskiego. Maluje głównie farbami akrylowymi – abstrakcje i pejzaże. Lubi eksperymenty malarskie – w swoich pracach wykorzystuje żywicę epoksydową barwioną w masie za pomocą specjalnych pigmentów. W pracach tych wykorzystuje również naturalne kruszywa tj. kryształ górski, mika, brokaty.

**Zdzisław Nestoruk** do Zespołu Pracy Twórczej Plastyki należy od 2018 r. Maluje akrylami, akwarelą, suchymi pastelami. Swoje emocje wyraża przed wszystkim w abstrakcji, ale maluje też pejzaże, czy małe wiejskie architektury. Mówi o sobie, że stara się uniknąć „zaszufladkowania”. Do tej pory swoje prace prezentował podczas kilku wystaw zbiorowych w Koszalinie oraz w Wilnie.



[2]



[3]



[4]



- [5]



- [6]



- [7]

Fot. Robert Pitak

- [Więcej aktualności](#) [8]
- [Archiwum](#) [9]

---

**Adres źródłowy:** <https://koszalin.pl/pl/news/wernisaz-wystawy-architektura-pejzaze-i-abstrakcja-0>

#### Odnosiniki

[1] [https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/pitak\\_front\\_0.jpg](https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/pitak_front_0.jpg)

[2] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/32\\_0.jpg?itok=1T154U\\_Z](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/32_0.jpg?itok=1T154U_Z)

- [3] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/35.jpg?itok=sDkg\\_Kdp](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/35.jpg?itok=sDkg_Kdp)
- [4] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/58.jpg?itok=8budzF59](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/58.jpg?itok=8budzF59)
- [5] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/61.jpg?itok=s\\_Cyx-KM](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/61.jpg?itok=s_Cyx-KM)
- [6] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/65.jpg?itok=T1dU3G1c](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/65.jpg?itok=T1dU3G1c)
- [7] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/69.jpg?itok=yeZLliui](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/69.jpg?itok=yeZLliui)
- [8] <https://koszalin.pl/pl/aktualnosci>
- [9] <https://koszalin.pl/pl/archiwum>