Wystawa "Percepcja Koła"

Do wystawy zostali zaproszeni czołowi polscy współcześni artyści, którzy w mistrzowski sposób posługują się pędzlem.

„Percepcja Koła" to kolejna realizacja **Małgorzaty i Adama Krużyckich, kolekcjonerów** sztuki oraz zaproszonych przez nich artystów.Tym razem, odmiennie od poprzedniej wystawy pn. „Metamorfoza", twórcy mieli dość dużą swobodę w doborze tematu. Ich prace zderzyły się jednak z podobraziem w formie koła – tonda, które ma bogatą tradycję w sztuce europejskiej. Tondo swój rozkwit zawdzięcza Rafaelowi Santi, jednemu z największych geniuszy epoki renesansu. Jego madonny, zamknięte kompozycyjnie w obrębie koła, są do dziś jednymi z najbardziej znanych kompozycji tegoż mistrza. Tondo intensywnie przewija się przez epokę renesansu, manieryzmu czy też baroku, aż po kolejny rozkwit w rokoku i wczesnym romantyzmie, gdzie złożone kompozycje wyparte zostały przez przedstawienia portretowe. Oprócz Rafaela realizacje w kole realizowali twórcy tej miary, co Caravaggio czy J.B. Tiepollo, jak również najwięksi malarze szkoły francuskiej XVIII czy XIX wieku. Dziś koło lub owal powszechnie królują w malarskiej miniaturze.

Dlatego też wyznaczenie zakomponowania obrazu w kole stało się nie lada wyzwaniem dla artystów. Tu każdy z nich musiał popisać się inwencją i niebagatelną pomysłowością. Jedni rozwiązali problem komponując po okręgu, drudzy wpisywali temat w koło, a inni wykorzystali obie metody równocześnie. Dzięki temu wystawa „ Percepcja Koła" jest bogata nie tylko o rozwiązania formalne, ale też kompozycyjne. Każdy z artystów w sposób dla siebie charakterystyczny zmierzył się z tym problemem i ze sobą samym. Można domniemać, że na obecny czas jest to jedyna taka ekspozycja w kraju, jak nie w Europie.

Jak to mówią… „fortuna kołem się toczy". Niech ta wystawa toczy się przez wszystkie galerie, które chcą ją pokazać, ku satysfakcji organizatorów Małgorzaty i Adama Krużyckich, artystów i publiczności.

A Fortuna sprzyja… śmiałym

Dariusz Kaleta

Prezentowane prace artstów

Katarzyna Adamiak-Jaśnikowska | JESIENNA KONTEMPLACJA

Karol Bąk | ARTEFAKT-CZAS

Iwo Birkenmajer | KONIE ŚW. MARKA

Zofia Błażko | MIRIAM

Maja Borowicz | ODCIENIE ISTNIENIA

Katarzyna Bułka-Matłacz | NANOCZĄSTECZKA

Arkadiusz Dzielawski | PERSEFONA

Andrzej Gosik | UCIECZKA W NIEZNANE

Zbigniew Hinc | STUDNIA

Anna Jagodova | EPIFANIA

Łukasz Jaruga | NIEBEZPIECZNA MYŚL

Mariola Jaśko | INTO THE NIGT V

Jarosław Jaśnikowski | CO ZOBACZYSZ, GDY ZAJRZYSZ DO WNĘTRZA CZARNEJ DZIURY?

Marcin Kołpanowicz | PORTA CAELI

Tomasz Alen Kopera | H19

Mariusz Krawczyk | WYSPA

Marzena Machaj | OD ZMIERZCH DO ŚWITU

Waldemar Marszałek | ODYSEUSZ

Dariusz Miliński | W OCHRONIE DNIA I NOCY

Graszka Paulska | BEZ TYTUŁU

Daniel Pielucha | CENTAUR

Krzysztof Powałka | BIAŁA NIĆ

Michał Powałka | MATRICE

Aleksandra Prusinowska | LISTOPAD

Alicja Rekowska | ISTNIENIE

Zbigniew Seweryn | SPACER Z MOTYLEM

Tomasz Sętowski | PLANETĄ SIĘ STAŁAŚ

Mira Skoczek- Wojnicka | KOBIETY SĄ Z MARSA

Leszek Sokół | ZAKRĘCONA NIEDZIELA

Grzegorz Stec | ABRAXAS

Jan Stokfisz | WENECJA

Edward Szutter | POD POZOREM CODZIENNOŚCI

Jacek Szynkarczuk | AQUA MONDUS

Dariusz Ślusarski | ZIEMIA PLANETA LUDZI

Roch Urbaniak | ŚWIĄTYNIA NOCTIS

Anna Wypych | DZIELI SIĘ OGNIEM

Adres wydarzenia:
Bałtycka Galeria Sztuki, CK 105
Organizator:

Centrum Kultury 105

Data wydarzenia:
11.09.2020 18:00 - 30.09.2020 20:00
Kategoria:
Imprezy kulturalne

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/pl/event/wystawa-percepcja-kola