

Opublikowany w *Serwis Urzędu Miejskiego w Koszalinie* (<https://koszalin.pl>)

[Strona główna](#) > [Lista aktualności](#) > Taka jestem - wystawa retrospektywna Reginy Siwko

---

## Taka jestem - wystawa retrospektywna Reginy Siwko



[1]

**10 marca na I piętrze Galerii Ratusz miał miejsce wernisaż wystawy prac Reginy Siwko.**

Artystka ukończyła studia na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego. Jest wieloletnim członkiem Zespołu Pracy Twórczej Plastyki oraz Oddziału Koszalińskiego Związku Plastyków Artystów Rzeczypospolitej Polskiej. Uprawia malarstwo sztalugowe olejne.

Od roku 1985 uczestniczy w plenerach malarskich organizowanych przez: Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne z udziałem Koszalińskiego Oddziału ZPAP, RSTK w Szczecinie i w Poznaniu, Krajowe Centrum Kultury PZN w Kielcach oraz Zespół Pracy Twórczej Plastyki w Koszalinie, w którym była współorganizatorem i Komisarzem niektórych plenerów. Jej prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w: Polsce, Niemczech, USA, Kanadzie, Australii oraz w zbiorach muzealnych w Warszawie i w Darłowie.

„Głównym tematem malarstwa Reginy Siwko jest przyroda - dominująca w Jej pejzażach przesyconych ciepłem słońca, ulotnością mgieł, wonią kwiatów, roślin, drzew i krzewów. Malarstwo Artystki pozwala nam zanurzyć się w różnorodnych kolorach, ciepłych i zimnych klimatach, w ulotności atmosfery. Artystka prowadzi nas do radości majowych prześwitów, niebieskości letniego nieba, do dramatycznych, wręcz groźnych granatów, podbitych fioletami jesienno - zimowych chmur. Obrazy te, na przekór wszystkiemu emanują spokojem i ciepłem. Z kolei kwiaty przez Nią malowane są w formie lekko powiększonej, przez co stają się bardziej wyraźnie i pozwalają na zgłębienie ich wnętrza, ich piękna, ich tajemnicy. Malując, Regina Siwko używa doskonałych farb, hojnie nakładając je szpachlą na płótno, tworzy wrażenie trzeciego wymiaru przestrzeni. Każdy z obrazów tworzy z ogromnym zaangażowaniem i pasją. Nawiązuje w ten sposób metafizyczny kontakt z widzem kontemplującym Jej malarstwo. Obrazy mają bardzo staranne wykończenie - oprawę, co dopełnia skończoność dzieła.”

Stanisława Wieczorek - Ciechanowska



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]

- [Więcej aktualności](#) [7]
- [Archiwum](#) [8]

---

**Adres źródłowy:** <https://koszalin.pl/pl/news/taka-jestem-wystawa-retrospektywna-reginy-siwko?language=pl>

#### Odnośniki

[1] [https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/siwko\\_005.jpg](https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/siwko_005.jpg)

[2] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/siwko\\_005\\_0.jpg?itok=hmAhu4qV](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/siwko_005_0.jpg?itok=hmAhu4qV)

[3] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/siwko\\_006\\_0.jpg?itok=G6O31CTW](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/siwko_006_0.jpg?itok=G6O31CTW)

[4] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/siwko\\_014\\_0.jpg?itok=X7F12bMh](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/siwko_014_0.jpg?itok=X7F12bMh)

[5] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/siwko\\_015\\_0.jpg?itok=\\_LN\\_3QJS](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/siwko_015_0.jpg?itok=_LN_3QJS)

[6] [https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/siwko\\_022\\_0.jpg?itok=bqN\\_IMWY](https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/siwko_022_0.jpg?itok=bqN_IMWY)

[7] <https://koszalin.pl/pl/aktualnosci?language=pl>

[8] <https://koszalin.pl/pl/archiwum?language=pl>