



Opublikowany w *Serwis Urzędu Miejskiego w Koszalinie* (<https://koszalin.pl>)  
[Strona główna](#) > I Koszaliński Kongres Kultury

---

## I Koszaliński Kongres Kultury



[Panele przedkongresowe](#)

[Terminy i tematy paneli](#) [25]

### **Zakończyliśmy dyskusje panelowe. Dziękujemy wszystkim za udział !!!**

6 października o godz. 18:00 ostatni przedkongresowy panel dyskusyjny poprowadził Ryszard Ziarkiewicz. Zebrani w City Box próbowali znaleźć odpowiedzi na pytania dotyczące lokalnych unikatowych zasobów kultury. Spotkanie zatytułowane "W poszukiwaniu tożsamości miasta" zakończyło cykl dyskusji poprzedzających Koszaliński Kongres Kultury. Nie jest to jednak koniec naszych spotkań. Będą one bowiem kontynuowane podczas dwóch dni Kongresu.

Jeszcze raz dziękujemy wszystkim, którzy zaszczytili nas swoją obecnością podczas paneli i zechcieli zabrać głos w dyskusji na temat stanu kultury Miasta Koszalina. Gorąco **zapraszamy na Koszaliński Kongres Kultury, 14 - 15 października. Rejestracja trwa do 9 października do północy drogą elektroniczną.** Krótki formularz rejestracyjny można wypełnić na stronie [www.koszalin.pl](http://www.koszalin.pl) [26], zakładka Koszaliński Kongres Kultury, odnośnik rejestracja. Program Kongresu dostępny jest na stronie [www.koszalin.pl](http://www.koszalin.pl) [27], [ck105.koszalin.pl](http://ck105.koszalin.pl) oraz na facebookowym profilu Kongresu.

Serdecznie zapraszamy i czekamy na Wasze głosy!

Poniżej krótka fotorelacja z panelu, oraz jeden z głosów w dyskusji przesłany przez Wacława Idziaka, który nie mógł być obecny podczas spotkania.

## Głos Wacława Idziaka

Wacław Idziak - głos w dyskusji [28]



[29]



[30]



[31]



[32]



[33]



[34]

### **Dziękujemy za udział w III panelu przedkongresowym!**

3 października o godzinie 18:00 City Box stał się po raz kolejny miejscem dyskusji poświęconej koszalińskiej kulturze. Temat przewodni spotkania "Kultura a biznes" skupił uwagę zebranych gości wokół takich zagadnień jak sposób budowy partnerskiej współpracy pomiędzy instytucjami kultury a lokalnym biznesem oraz metody promocji partnerstwa prywatno - instytucjonalnego.

Spotkanie poprowadził Piotr Pawłowski.

Podsumowanie panelu nastąpi podczas Koszalińskiego Kongresu Kultury - 14 października w Clubie 105.

Jednocześnie zapraszamy na ostatni przedkongresowy panel dyskusyjny pn. "W poszukiwaniu tożsamości miasta" odbędzie się 6 października o godzinie 18:00 w City Box. Zapraszamy.

Informujemy, że nadal trwa rejestracja na Koszaliński Kongres Kultury na stronie [www.koszalin.pl](http://www.koszalin.pl) [26] w zakładce Koszaliński Kongres Kultury – odnośnik rejestracja.



[35]



[36]



[37]



[38]



[39]



[40]

## II panel dyskusyjny za nami

30 września o godzinie 18:00 w City Box dyskutowano na temat "Uczestnictwa w kulturze". Drugi przedkongresowy panel dyskusyjny poprowadziła Joanna Wyrzykowska. Rozmawiano o formach uczestnictwa w kulturze, sposobach przyciągania do niej oraz metodach walki z wykluczeniem kulturowym.

Powyższy temat będzie kontynuowany podczas Koszalińskiego Kongresu Kultury – 14 października w Clubie 105. Równocześnie zachęcamy do zapoznania się z sylwetkami osób prowadzących panele dyskusyjne oraz tych, których będzie można spotkać w trakcie trwania Kongresu. Opisy sylwetek są dostępne w zakładce Koszaliński Kongres Kultury - odnośnik Sylwetki.



[41]



[42]



[43]



[44]



[45]



[46]

**Za nami pierwszy przedkongresowy panel dyskusyjny pn. "Kultura: młodych i młodym" .**

Bardzo dziękujemy wszystkim, którzy w dniu wczorajszym (29.09.16) wzięli udział w dyskusji w Jazzburgercafe i zechcieli podzielić się swoimi cennymi opiniami. Podjęte wczoraj tematy będą kontynuowane podczas Koszańskiego Kongresu Kultury - 15 października w Clubie 105, na który już dzisiaj zapraszamy i zachęcamy do rejestracji. Poniżej krótka fotorelacja.



[47]



[48]



[49]



[50]



[51]



[52]



[53]



[54]



[55]

### **Wstęp na panele jest wolny.**

Przewidziane są pytania publiczności. Każdy może być współtwórcą nowej strategii rozwoju kultury w Koszalinie. **ZABIERZ GŁOS!**

Rejestracja, Regulamin Kongresu oraz inne informacje na [www.koszalin.pl](http://www.koszalin.pl), zakładka: Koszaliński Kongres Kultury.

[Program](#)

[Program Kongresu](#) [56]



**Koszaliński  
Kongres  
Kultury**

Jesteś twórcą?  
Działasz lokalnie?  
Masz pomysł na kulturę?

**Zgłoś swój udział i zabierz głos!**

Pokaz multimedialny wykorzystujący format Pecha Kucha

„Kultura musi być!”  
20 slajdów — 20 sekund  
15 października 14:00 Club 105

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W **PECHA KUCHA "Kultura musi być!"**  
- **15 PAŹDZIERNIKA 2016 R. O GODZINIE 14:00**  
W CENTRUM KULTURY 105 (CLUB 105).

Temat przewodni: **co i jak w koszalińskiej kulturze można zmienić?**

Wydarzenie realizowane w ramach **Koszalińskiego Kongresu Kultury.**

Pecha Kucha to rodzaj prezentacji multimedialnej składającej się z 20 slajdów pokazywanych po 20 sekund każdy, czyli trwającej 6 minut 40 sekund. Taki charakter prezentacji ma zapewnić jej dynamikę oraz żywość, a relatywnie krótki czas trwania - skupienie i uwagę. Pytania i dyskusja wstrzymywane są do zakończenia pokazu.

Zapraszamy zarówno osoby chcące przygotować własną prezentację multimedialną, jak i tych którzy zainteresowani są samym udziałem w dyskusji.

Poprzez krótkie prezentacje oraz dyskusję zostaną zobrazowane działania kulturalne na terenie naszego Miasta oraz ich twórcy. Wszystko to ma pomóc w odpowiedzi na pytanie - co i jak w koszalińskiej kulturze można zmienić?

Osoby chętne do przygotowania własnej prezentacji multimedialnej, spełniającej wymogi formuły Pecha Kucha prosimy o dostarczanie prac do 7 października (osobiście lub pocztą) lub do 9 października do północy - w przypadku zgłoszeń mailowych. [Regulamin Pecha Kucha dostępny tutaj.](#)  
[57]

PRZYJDŹ.  
ZABIERZ GŁOS!

[Sylwetki](#)

[Sylwetki](#) [58]

[Informacje](#)

## **Rejestracja zamknięta - do zobaczenia na Kongresie!**

Dziękujemy wszystkim za rejestrację na Koszaliński Kongres Kultury!

Do zobaczenia 14 października, w piątek, w Centrum Kultury 105!

Od godziny 10:30 do 11:00 przy stoisku biura organizacyjnego będą mogli Państwo odebrać identyfikatory, uprawniające do udziału we wszystkich kongresowych wydarzeniach.

O godzinie 11:00 nastąpi uroczyste otwarcie Kongresu. Pierwszym punktem programu będzie prezentacja Fundacji Res Publica im. Henryka Krzeczковского z Warszawy dotycząca potrzeb mieszkańców w zakresie kultury.

Szczegółowy program Kongresu dostępny jest na stronie [www.koszalin.pl](http://www.koszalin.pl) [27], [ck105.koszalin.pl](http://ck105.koszalin.pl) oraz na facebookowym profilu Kongresu.

### **badania ankietowe mieszkańców**

Szawnorni Państwo, w związku z zaplanowanym na 14 - 15 października br. Koszalińskim Kongresem Kultury, informujemy o trwających badaniach ankietowych dotyczących zidentyfikowania potrzeb mieszkańców w zakresie kultury. Serdecznie prosimy o pomoc w wypełnianiu ankiet, których wyniki pomogą przy tworzeniu Programu Rozwoju Kultury Koszalina na lata 2017 - 2020.

### **PANELE PRZEDKONGRESOWE**

#### **Zakończyliśmy dyskusje panelowe. Dziękujemy wszystkim za udział !!!**

6 października o godz. 18:00 ostatni przedkongresowy panel dyskusyjny poprowadził Ryszard Ziarkiewicz. Zebrani w City Box próbowali znaleźć odpowiedzi na pytania dotyczące lokalnych unikatowych zasobów kultury. Spotkanie zatytułowane "W poszukiwaniu tożsamości miasta" zakończyło cykl dyskusji poprzedzających Koszaliński Kongres Kultury. Nie jest to jednak koniec naszych spotkań. Będą one bowiem kontynuowane podczas dwóch dni Kongresu.

Jeszcze raz dziękujemy wszystkim, którzy zaszczylili nas swoją obecnością podczas paneli i zechcieli zabrać głos w dyskusji na temat stanu kultury Miasta Koszalina. Gorąco **zapraszamy na Koszaliński Kongres Kultury, 14 - 15 października. Rejestracja trwa do 9 października do północy drogą elektroniczną.** Krótki formularz rejestracyjny można wypełnić na stronie [www.koszalin.pl](http://www.koszalin.pl) [26], zakładka Koszaliński Kongres Kultury, odnośnik rejestracja. Program Kongresu dostępny jest na stronie [www.koszalin.pl](http://www.koszalin.pl) [27], [ck105.koszalin.pl](http://ck105.koszalin.pl) oraz na facebookowym profilu Kongresu.

Serdecznie zapraszamy i czekamy na Wasze głosy!

Poniżej krótka fotorelacja z panelu, oraz jeden z głosów w dyskusji przesłany przez Wacława Idziaka, który nie mógł być obecny podczas spotkania.



[29]



[30]



[31]



[32]



[33]



[34]

### **Dziękujemy za udział w III panelu przedkongresowym!**

3 października o godzinie 18:00 City Box stał się po raz kolejny miejscem dyskusji poświęconej koszalińskiej kulturze. Temat przewodni spotkania "Kultura a biznes" skupił uwagę zebranych gości wokół takich zagadnień jak sposób budowy partnerskiej współpracy pomiędzy instytucjami kultury a lokalnym biznesem oraz metody promocji partnerstwa prywatno - instytucjonalnego.

Spotkanie poprowadził Piotr Pawłowski.

Podsumowanie panelu nastąpi podczas Koszalińskiego Kongresu Kultury - 14 października w Clubie

105.

Jednocześnie zapraszamy na ostatni przedkongresowy panel dyskusyjny pn. "W poszukiwaniu tożsamości miasta" odbędzie się 6 października o godzinie 18:00 w City Box. Zapraszamy.

Informujemy, że nadal trwa rejestracja na Koszaliński Kongres Kultury na stronie [www.koszalin.pl](http://www.koszalin.pl) [26] w zakładce Koszaliński Kongres Kultury – odnośnik rejestracja.



[35]



[36]



[37]



[38]



[39]



[40]

## II panel dyskusyjny za nami

30 września o godzinie 18:00 w City Box dyskutowano na temat "Uczestnictwa w kulturze". Drugi przedkongresowy panel dyskusyjny poprowadziła Joanna Wyrzykowska. Rozmawiano o formach uczestnictwa w kulturze, sposobach przyciągania do niej oraz metodach walki z wykluczeniem kulturowym.

Powyższy temat będzie kontynuowany podczas Koszalińskiego Kongresu Kultury – 14 października w Clubie 105. Równocześnie zachęcamy do zapoznania się z sylwetkami osób prowadzących panele dyskusyjne oraz tych, których będzie można spotkać w trakcie trwania Kongresu. Opisy sylwetek są dostępne w zakładce Koszaliński Kongres Kultury - odnośnik Sylwetki.



[41]



[42]



[43]



[44]



[45]



[46]

**Za nami pierwszy przedkongresowy panel dyskusyjny pn. "Kultura: młodych i młodym" .**

Bardzo dziękujemy wszystkim, którzy w dniu wczorajszym (29.09.16) wzięli udział w dyskusji w Jazzburgercafe i zechcieli podzielić się swoimi cennymi opiniami. Podjęte wczoraj tematy będą kontynuowane podczas Koszalińskiego Kongresu Kultury - 15 października w Clubie 105, na który już dzisiaj zapraszamy i zachęcamy do rejestracji. Poniżej krótka fotorelacja.



[47]



[48]



[49]



[50]



[51]



[52]



[53]



[54]



[55]

### **Wstęp na panelu jest wolny.**

Przewidziane są pytania publiczności. Każdy może być współtwórcą nowej strategii rozwoju kultury w Koszalinie. **ZABIERZ GŁOS!**

Rejestracja, Regulamin Kongresu oraz inne informacje na [www.koszalin.pl](http://www.koszalin.pl), zakładka: Koszaliński Kongres Kultury.

[Ciekawostki](#)

panel przedkongresowy:

---

## Kultura a biznes

---

### Brak komunikacji (przepływu informacji) pomiędzy biznesem a kulturą

---

1. Powołanie dwustronnej rady doradczo-konsultacyjnej
2. Powstanie internetowego kalendarza imprez kulturalnych
3. Powołanie arbitralnego funduszu stypendiów twórczych
4. Organizowanie warsztatów dla twórców i przedsiębiorców
5. Stworzenie niezależnego od instytucji miejskiego impresariatu kulturalnego

### Brak współdziałania twórców i przedsiębiorców

---

1. Realizacja wspólnych inicjatyw/imprez kulturalnych
2. Zamiana pojęć: sponsor i mecenas na partner kulturalny
3. Organizowanie nowych płaszczyzn współpracy biznesu i kultury
4. Promocja wydarzeń kulturalnych wśród pracowników koszalińskich przedsiębiorstw
5. Ustanowienie wspólnych nagród w dziedzinie kultury i wspierania działań kulturalnych
6. Uruchomienie porozumienia kulturalnego z firmami działającymi i wchodzącymi do strefy ekonomicznej
7. Organizowanie cyklicznych spotkań obydwu środowisk i instytucji kultury

### Brak wskazania roli kultury w rozwoju miasta

---

1. Zwiększenie dbałości o właściwe wydatkowanie pieniędzy budżetowych na działania kulturalne
2. Rozstrzygnięcie, czy kultura (w ujęciu: debiuty młodych) może być walorem promującym miasto
3. Inicjowanie powstania kulturalnych stowarzyszeń kulturalnych oraz aktywizacja związków twórczych
4. Ustanowienie niezależnej grupy eksperckiej do rozstrzygnięcia problemu kolekcji osieckiej
5. Nawiązanie porozumienia pomiędzy organizacjami biznesowymi a Instytutem Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej
6. Przesunięcie ciężaru finansowania kultury z instytucji na NGO, stowarzyszenia i grupy twórcze
7. Zwiększenie nacisku na promocję nowych dziedzin sztuki, z których Koszalinie zaczyna słygnąć w Europie
8. Zwiększenie liczby działań poprzez lepsze wykorzystanie obiektów użyteczności publicznej

## Kultura: Młodych i młodym

### Finanse:

1. Wspieranie młodych czy organizacja dużych imprez? (Fala)
2. Jak pozyskać środki na działanie?
3. Drogie bilety (mTeatr, Podsiadło)
4. Roczne stypendia zamiast wielu nagród

### Komunikacja:

1. Brak synchronizacji imprez
2. Słaba informacja o nagrodach dla młodych
3. Słaba lub niewidoczna promocja imprez
4. Młodzi pasywni w szukaniu informacji

### Edukacja kulturalna:

1. Słaba edukacja kulturalna w szkołach
2. Brak wsparcia dla szkół artystycznych

### Oferta:

1. Za mało nowych artystów
2. Młodzieżowy budżet obywatelski
3. Słaba oferta dla studentów i młodzieży policealnej
4. Nie chwalimy się zdolnymi

## Uczestnictwo w kulturze

1. Apel do mediów o większą promocję lokalnych twórców, więcej informacji o naszych artystach, chwalmy się nimi, kreujmy ich
2. Wsparcie finansowe agencji organizujących imprezy edukacyjne – działalność edukacyjna Filharmonii Koszalińskiej
3. Konieczność prowadzenia edukacji kulturalnej
4. Stworzenie Koszalińskiej Akademii Umiejętności
5. Poszerzenie wachlarza nagradzania, poza nagrodami finansowymi zaproponowanie np. zakupu wyposażenia, strojów, stworzenia warsztatów, wykonanie nagrań
6. Zakończenie działalności Galerii Scena i przeznaczenie finansowanej kwoty pieniężnej na wystawy znanych artystów
7. Działania eksperymentalne powinny być prowadzone przez prywatne galerie
8. Finansowanie z budżetu samorządu wystaw kierowanych do szerszego grona odbiorców
9. Kultura w mieście jest „zamknięta” w instytucjach, zbyt mało imprez odbywa się poza Instytucje kultury
10. Zbyt drogie bilety na imprezy dla studentów
11. Roszczeniowa postawa studentów, sami są pasywni w poszukiwaniu informacji i nie uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych
12. Studenci powinni być bardziej aktywni w działaniach na rzecz społeczności lokalnej
13. Rola rodziców w przygotowaniu dzieci do odbioru kultury
14. Koszalińska akcja „moda na udział w kulturze”

# W poszukiwaniu tożsamości miasta

## Problemy

### Kategoria zasoby

1. Muzeum nie kupuje i nie kolekcjonuje dzieł sztuki współczesnej
2. Lata zaniedbań w sferze sztuki
3. Marka „Koszalin pełnia życia” jest marką pustą
4. Miasto organizuje imprezy, które nie budują lokalnej tożsamości i nie identyfikują mieszkańców
5. Kultura w mieście nie ma swego oblicza i wartości
6. Brak lokalnych wizjonerów kultury
7. Z Koszalina pochodzi wielu zdolnych ludzi, którzy się od niego odcinają
8. Brak poczucia wielokulturowości w mieście, nie czuje się tu obecności mniejszości narodowych

## Sugestie i wnioski

### Kategoria zasoby i edukacja

1. Docenienie artystów i dokonani na polu kultury przez nadanie honorowego obywatelstwa, nazwę ulicy, skweru, ławki
2. Uczczenie 55-lecia działalności Plenerów Osieckich
3. Powołanie rady artystycznej do opieki nad Kolekcją Osiecką
4. Powołanie Biblioteki Osieckiej
5. Lepsze wyeksponowanie i przechowywanie Kolekcji Osieckiej
6. Badania nad tożsamością miasta, przygotowanie konferencji naukowej na ten temat
7. Powstanie galerii sztuki współczesnej
8. Powołanie Centrum Mniejszości Narodowych i Etnicznych o zasięgu ogólnokrajowym
9. Zachowanie i ochrona lokalnej architektury modernistycznej: Ratusz, Pałac Ślubów, DH Saturn etc.
10. Uehonorowanie Rudolfa Clausiusa

### Kategoria postawy

11. Szukajmy wspólnych celów, a nie tego co nas dzieli
12. Szacunek dla każdej kultury i wspólnej historii
13. Potrzeba znalezienia ciągłości historycznej po 1945 roku – zapis naukowy, historyczny, wspomnieniowy polskiego osadnictwa na Pomorzu Środkowym

### Kategoria postawy

9. Zasoby miasta są zarzewiem sporów

### Kategoria przestrzeń

10. Centrum miasta (ul. Zwycięstwa): martwa i pełna barier
11. Nie wykorzystujemy potencjału IW Politechniki Koszalińskiej do poprawy estetyki miasta

### Kategoria rozwój

14. Stworzenie mapy firm kreatywnych oraz kalendarza imprez przemysłu kreatywnego
15. Pomoc w zdobywaniu środków publicznych na wydarzenia kultury i przemysłu kreatywnego
16. Wsparcie działań kreatywnych przez instytucje publiczne
17. Staże w firmach
18. Stworzenie miejskich programów wsparcia dla młodych twórców
19. Publikacja strony internetowej Kreatywny Koszalin
20. Udostępnienie z zasobów komunalnych pracowni, lokali, showroomów, miejsc pracy dla artystów kreatywnych i wizualnych
21. Stworzenie miejskich programów wsparcia dla inicjatyw kulturalnych mniejszości narodowych i etnicznych

### Kategoria przestrzeń

22. Opracowanie programu renowacji i rewitalizacji ul. Zwycięstwa

## Głosy mieszkańców









**Adres źródłowy:** <https://koszalin.pl/pl/content/i-koszalinski-kongres-kultury>

#### Odnosiniki

- [1] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3269.jpg?itok=TipeVkl1](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3269.jpg?itok=TipeVkl1)
- [2] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3270.jpg?itok=kCa5dV3n](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3270.jpg?itok=kCa5dV3n)
- [3] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3271.jpg?itok=DJgG1KPj](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3271.jpg?itok=DJgG1KPj)
- [4] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3272.jpg?itok=A8celm7v](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3272.jpg?itok=A8celm7v)
- [5] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3273.jpg?itok=2Buno42Y](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3273.jpg?itok=2Buno42Y)
- [6] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3274.jpg?itok=3XajfjIG](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3274.jpg?itok=3XajfjIG)
- [7] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3277.jpg?itok=DfhfzPhY](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3277.jpg?itok=DfhfzPhY)
- [8] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3278.jpg?itok=BMziS1bE](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3278.jpg?itok=BMziS1bE)
- [9] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3279.jpg?itok=0X1HFo1\\_](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3279.jpg?itok=0X1HFo1_)
- [10] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3280.jpg?itok=z7aAyE6y](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3280.jpg?itok=z7aAyE6y)
- [11] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3282.jpg?itok=BUkMjcnC](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3282.jpg?itok=BUkMjcnC)
- [12] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3284.jpg?itok=-Xy5xihj](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3284.jpg?itok=-Xy5xihj)
- [13] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3286.jpg?itok=IFPe7lk2](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3286.jpg?itok=IFPe7lk2)
- [14] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3288.jpg?itok=Zc8EOp1w](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3288.jpg?itok=Zc8EOp1w)
- [15] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3291.jpg?itok=5BmsB3JY](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3291.jpg?itok=5BmsB3JY)
- [16] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3297.jpg?itok=jypISvmN](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3297.jpg?itok=jypISvmN)
- [17] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3302.jpg?itok=2th5NsKQ](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3302.jpg?itok=2th5NsKQ)
- [18] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3321.jpg?itok=4OIw7Oh5](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3321.jpg?itok=4OIw7Oh5)
- [19] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3322.jpg?itok=avxP5Sk8](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3322.jpg?itok=avxP5Sk8)
- [20] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3323.jpg?itok=dy2auHIY](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3323.jpg?itok=dy2auHIY)
- [21] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3325.jpg?itok=9YtbQ-E2](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3325.jpg?itok=9YtbQ-E2)
- [22] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3328.jpg?itok=NcOHXYmr](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3328.jpg?itok=NcOHXYmr)
- [23] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3346.jpg?itok=UpIN5t-E](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3346.jpg?itok=UpIN5t-E)
- [24] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3359.jpg?itok=ueGc9rch](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3359.jpg?itok=ueGc9rch)
- [25] [https://koszalin.pl/sites/default/files/pliki/PDFy/terminy\\_i\\_tematy\\_paneli\\_19.09.pdf](https://koszalin.pl/sites/default/files/pliki/PDFy/terminy_i_tematy_paneli_19.09.pdf)
- [26] <http://www.koszalin.pl/>
- [27] <http://www.koszalin.pl>
- [28] <https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/waclaw-idziak-glos-w-dyskusji.pdf>
- [29] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3247.jpg?itok=E47kVTKV](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3247.jpg?itok=E47kVTKV)
- [30] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3249.jpg?itok=z2mzYVvf](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3249.jpg?itok=z2mzYVvf)
- [31] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3251.jpg?itok=I3P9EtmZ](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3251.jpg?itok=I3P9EtmZ)
- [32] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3262.jpg?itok=V6M1wzgD](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3262.jpg?itok=V6M1wzgD)
- [33] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3268.jpg?itok=MwSOSkp\\_](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3268.jpg?itok=MwSOSkp_)
- [34] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3250.jpg?itok=2s4sojQa](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3250.jpg?itok=2s4sojQa)
- [35] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3233.jpg?itok=uVhso56x](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3233.jpg?itok=uVhso56x)
- [36] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3227.jpg?itok=1xgyMxvC](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3227.jpg?itok=1xgyMxvC)
- [37] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3225.jpg?itok=wIsT-o3a](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3225.jpg?itok=wIsT-o3a)
- [38] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3226.jpg?itok=T84nseWp](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3226.jpg?itok=T84nseWp)
- [39] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3229.jpg?itok=JkjudH59](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3229.jpg?itok=JkjudH59)
- [40] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3230.jpg?itok=YrPDaA43](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3230.jpg?itok=YrPDaA43)
- [41] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3208.jpg?itok=3GYW\\_T4l](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3208.jpg?itok=3GYW_T4l)
- [42] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3212.jpg?itok=VdwyVax1](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3212.jpg?itok=VdwyVax1)
- [43] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3207.jpg?itok=Dc-huo\\_a](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3207.jpg?itok=Dc-huo_a)
- [44] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3211.jpg?itok=2ExuBaNC](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3211.jpg?itok=2ExuBaNC)
- [45] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3213.jpg?itok=gojPGsN2](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3213.jpg?itok=gojPGsN2)
- [46] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3214.jpg?itok=6w5xON-J](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3214.jpg?itok=6w5xON-J)
- [47] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3153.jpg?itok=wTdcajpP](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3153.jpg?itok=wTdcajpP)
- [48] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3164.jpg?itok=Rkjpna40j](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3164.jpg?itok=Rkjpna40j)
- [49] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3159.jpg?itok=mk6l5Dvx](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3159.jpg?itok=mk6l5Dvx)

- [50] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3160.jpg?itok=oxUfALOP](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3160.jpg?itok=oxUfALOP)
- [51] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3174.jpg?itok=Xz-9\\_2xW](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3174.jpg?itok=Xz-9_2xW)
- [52] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3173.jpg?itok=rnkpHR3K](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3173.jpg?itok=rnkpHR3K)
- [53] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3172.jpg?itok=G\\_ojzI5O](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3172.jpg?itok=G_ojzI5O)
- [54] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3175.jpg?itok=6TwMS0oS](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3175.jpg?itok=6TwMS0oS)
- [55] [https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media\\_gallery\\_large/public/dscn3176.jpg?itok=sKVICyoU](https://www.koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/dscn3176.jpg?itok=sKVICyoU)
- [56] [https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/program\\_kongresu\\_20.09.pdf](https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/program_kongresu_20.09.pdf)
- [57] [https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/regulamin\\_pokazu\\_15.10.16.doc](https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/regulamin_pokazu_15.10.16.doc)
- [58] [https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/kkk\\_sylwetki\\_3.pdf](https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/kkk_sylwetki_3.pdf)
- [59] [https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/geneza\\_znaku.pdf](https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/geneza_znaku.pdf)
- [60] [https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/analiza\\_cati.docx](https://koszalin.pl/sites/default/files/kongres/analiza_cati.docx)