

Zachodniopomorski Fundusz Filmowy

Start XVII Konkursu na wsparcie produkcji filmowej w ramach ZFF Pomerania Film.

18 marca 2025 roku Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film ogłosił rozpoczęcie XVII Konkursu na wsparcie produkcji filmowej. Donatorami konkursu są Województwo Zachodniopomorskie, Miasto Szczecin i Miasto Koszalin, a do rozdysponowania jest w tym roku 600 tysięcy złotych.

Do konkursu zgłaszane mogą być projekty filmów fabularnych, dokumentalnych, animowanych, etiud, seriali oraz innego rodzaju produkcji filmowej. Regulamin konkursu, formularz aplikacyjny oraz wszystkie niezbędne dokumenty znaleźć można na nowej stronie internetowej ZFF Pomerania Film pod adresem www.pomeraniafilm.pl ^[1]. W składzie Rady Programowej XVII Konkursu znaleźli się Joanna Pieciukiewicz, Marek Osajda i Paweł Strojek.

Wnioski aplikacyjne należy składać do 23 kwietnia 2025 roku. W puli konkursu znajduje się w tym roku 600 tysięcy złotych. Wniosek wraz z załącznikami w formie elektronicznej powinien zostać przesłany na adres zff@zamek.szczecin.pl. Wyniki XVII Konkursu ogłoszone zostaną do 26 czerwca 2025 r.



Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film utworzono w 2009 roku dzięki współpracy Województwa Zachodniopomorskiego, Miasta Szczecin i Miasta Koszalin. Celem funduszu jest wspieranie produkcji filmowych związanych z województwem zachodniopomorskim, które mogą przyczynić się do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji regionu, ze szczególnym uwzględnieniem Miast Szczecin i Koszalin.

Do 2024 roku Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film dofinansował blisko 150 produkcji na kwotę ponad 7 milionów złotych. Wiele z nich odniosło sukcesy w kraju i poza jego granicami.

W ostatnich edycjach konkursu ZFF Pomerania Film wsparł tak głośne produkcje, jak m.in. „Portret Suzanne” i „Joko” w reżyserii Izabeli Plucińskiej, „Wszystko dla mojej matki” Małgorzaty Imielskiej, „Lekcja miłości” Małgorzaty Goliszewskiej i Katarzyny Matei, „We Have One Heart” Katarzyny Warzechy, „Fucking Bornholm” Anny Kazejak, „Wiarołom” Piotra Złotorowicza, „Wielka podróż Bogusława X” Kasi Zimnoch i Pawła Kleszczewskiego, „Apolonia, Apolonia” w reżyserii Lei Glob. Dzięki działalności Funduszu powstało wiele interesujących filmów o sprawach regionu, w tym ostatnio m.in. „Babska sprawa”, „Mechaniczne ZOO”, „Ińskie lata”, „Kaskada. Moje życie, moja historia”, „Polonez. Powrót legendy”. Wśród projektów, które czekają na swoje premiery są m.in.: „Rzeźnik z Niebuszewa – historia prawdziwa” Pawła Lewandowskiego, „Requiem dla stoczni”, którego autorem jest Piotr Biniek, „Poniedziałek” Adama Zielińskiego oraz „Bielik – władca nieba” Krystiana Matyska.

Szczegółowe informacje na temat XVII Konkursu i całego Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film znaleźć można na www.pomeraniafilm.pl [1] oraz na stronie funduszu na Facebooku.

HARMONOGRAM XVII KONKURSU ZFF POMERANIA FILM 2025 r:

Ogłoszenie rozpoczęcia XVII Konkursu: 18 marca 2025 r.

Nabór wniosków: 18 marca – 23 kwietnia 2025 r.

Ocena formalno-rachunkowa nadesłanych wniosków: 24 kwietnia – 23 maja 2025 r.

Ocena merytoryczna przez Radę Programową ZFF: 28 maja – 24 czerwca 2025 r.

Ogłoszenie wyników XVII Konkursu: do 26 czerwca 2025 r.

Kontakt do organizatorów XVII Konkursu ZFF Pomerania Film:

ZACHODNIOPOMORSKI FUNDUSZ FILMOWY POMERANIA FILM

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

ul. Korsarzy 34

70-540 Szczecin

+48 91 434 83 52 | +41 91 434 83 34

zff@zamek.szczecin.pl

WYNIKI XV KONKURSU ZACHODNIOPOMORSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO "POMERANIA FILM"

Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film przedstawia **wyniki XV Konkursu** o wsparcie produkcji filmowej. **Rada Programowa rozdysponowała 500 tysięcy złotych wśród 7 projektów.**

Po merytorycznej ocenie projektów w dniu 20 lipca 2023 r. Rada Programowa ZFF Pomerania Film w składzie Joanna Pieciukiewicz, Paweł Strojek, Marek Osajda wyłoniła następujących laureatów XV edycji konkursu o udzielenie wsparcia finansowego produkcjom filmowym:

1. **Mosty** / reżyseria: **Michał Marks** / producent: 24fps Piotr Krężel / kat. fabuła / kwota wsparcia finansowego 100.000 (brutto)
2. **To wszystko przez nią** / reżyseria: **Daria Kopiec** / producent: Stowarzyszenie Filmowców Polskich / kat. fabuła / kwota wsparcia finansowego 140.000 (brutto)
3. **Poniedziałek** / reżyseria: **Adam Zieliński** / producent: Michał Bączyński / kat. fabuła / kwota wsparcia finansowego 47.000 (brutto)
4. **Pustka** / reżyseria: **Paweł Sroka** / producent: Emma Production Sp. z o.o. / kat. dokumentalny / kwota wsparcia finansowego 40.000 (brutto)
5. **Moje prywatne morze** / reżyseria: **Małgorzata Gwiazda - Elmerych** / producent: SeeTV Michał Tomaszewski / kat. dokumentalny / kwota wsparcia finansowego 75.000 (brutto)

6. Babska sprawa / reżyseria: Helena Kwiatkowska / producent: Stowarzyszenie "Edukacja, Nauka, Kultura" / kat. dokumentalny / kwota wsparcia finansowego 50.000 (brutto)

7. Misja Brzesko / reżyseria: Katarzyna Nakielska-Pawluk / producent: NPK Nauka-Praca-Kariera / kat. dokumentalny / kwota wsparcia finansowego 48.000 (brutto)

Serdecznie gratulujemy!

Wyniki XIV konkursu Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego "Pomerania Film"

22 projekty wpłynęły na XIV konkurs o wsparcie produkcji filmowej w ramach działalności Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film. Rada Programowa rozdysponowała 600 tysięcy złotych wśród 10 projektów.

Po merytorycznej ocenie projektów w dniu 24 czerwca 2022 r. Rada Programowa ZFF Pomerania Film w składzie Joanna Pieciukiewicz, Paweł Strojek, Marek Osajda wyłoniła następujących laureatów XIV edycji konkursu o udzielenie wsparcia finansowego produkcjom filmowym:

Ińskie lata / reż. Katarzyna Hoffman, Aleksandra Piotrowska / producent AVANTGARDE FILM STUDIO sp. z o.o. / kat. dokument / kwota wsparcia finansowego (brutto) 96.000 zł

Anima nowe narracje / reż. Marta Kubiak, Artur Poterski, Alina Stsiatsova, Aliaksandr Vialitchanka, Misha Suchovetskiy, Maria Plucińska, Joanna Suchożębska, Natalia Skorupa, Marta Sundmann / producent Akademia Sztuki w Szczecinie / kat. Inne / kwota wsparcia finansowego (brutto): 85.000 zł

W dzień jest za jasno a w nocy za ciemno / reż. Krzysztof Kuźnicki / producent Stowarzyszenie Kamera / kat. dokument / kwota wsparcia finansowego (brutto) 80.000 zł

Mechaniczne ZOO / reż. Tomasz Borkowski / producent Citizen Tomasz Borkowski / kat. dokument / kwota wsparcia finansowego (brutto) 65.000 zł

Requiem dla Stoczni / reż. Piotr Biniek / producent BG Pracownia Artystyczna Barbara Giełda / kat. dokument / kwota wsparcia finansowego (brutto) 60.000 zł

Support / reż. Adam Roszkowski / producent OKAY FILMS Adam Roszkowski / kat. dokument / kwota wsparcia finansowego (brutto) 60.000 zł

Odwiedziny / reż. Marco Wojciechowski / producent Kiosk Films Sp. z o.o. / kat. dokument / kwota wsparcia finansowego (brutto) 49.000 zł

Oskarżam cię o czary / reż. Waldemar Miszczor / producent Stowarzyszenie Teatr Propozycji „Dialog” im. Henryki Rodkiewicz / kat. dokument / kwota wsparcia finansowego (brutto) 45.000 zł

Rzeźnik z Niebuszewa - historia prawdziwa / reż. Paweł Lewandowski / producent BENITO FILM Paweł Lewandowski / kat. dokument / kwota wsparcia finansowego (brutto) 40.000 zł

Przewodnik po Polsce / reż. Bartosz Jurgiewicz / producent Stowarzyszenie Lambda Szczecin / kat. dokument / kwota wsparcia finansowego (brutto) 20.000 zł

Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy!

Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film utworzono w 2009 roku dzięki współpracy Województwa Zachodniopomorskiego, Miasta Szczecin i Miasta Koszalin, a jego celem jest wspieranie produkcji filmowych związanych z województwem zachodniopomorskim, które mogą przyczynić się do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji regionu, ze szczególnym uwzględnieniem Miast Szczecin i Koszalin. Do 2022 roku Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film dofinansował ponad 120 produkcji. Wiele z nich odniosło sukces w kraju i poza jego granicami, a tylko na przełomie 2020/2021 o najważniejsze nagrody filmowe rywalizowały i ciągle zabiegają m.in. „Wszystko dla mojej matki” Małgorzaty Imielskiej, „Lekcja miłości” Małgorzaty Goliszewskiej i Katarzyny Matei oraz „We Have One Heart” Katarzyny Warzechy.

Kontakt do organizatorów XIII Konkursu ZFF Pomerania Film:

ZACHODNIOPOMORSKI FUNDUSZ FILMOWY POMERANIA FILM

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

ul. Korsarzy 34

70-540 Szczecin

+48 91 434 83 52 | +41 91 434 83 34

zff@zamek.szczecin.pl [2]

www.pomeraniafilm.pl

Dokumenty do pobrania:

[Regulamin](#) [3]

[Formularz aplikacyjny](#) [4]

Adres źródłowy: <https://koszalin.pl/pl/page/zachodniopomorski-fundusz-filmowy?page=0%2C1>

Odnosińki

[1] <http://www.pomeraniafilm.pl/>

[2] <mailto:zff@zamek.szczecin.pl>

[3] https://koszalin.pl/sites/default/files/pliki/regulamin_zff_2021_1.doc

[4] https://koszalin.pl/sites/default/files/pliki/formularz_aplikacyjny_zff_1.xls