

Finisaż wystawy "Sztuka mimo wszystko"



[1]

Do 17 sierpnia br. można oglądać wystawę „**Sztuka mimo wszystko**”, poświęconą dwóm wybitnym postaciom polskiej kultury powojennej – rzeźbiarzowi **Franciszkowi Duszeńce** oraz architektowi **Adamowi Hauptowi**. Ekspozycja koncentruje się wokół trzech monumentalnych realizacji: **Pomnika Obrońców Wybrzeża na Westerplatte**, **Pomnika Ofiar Obozu Zagłady w Treblince** oraz **Pomnika Wdzięczności w Koszalinie**.

Prezentowane fotografie, szkice, dokumenty oraz materiały multimedialne stanowią punkt wyjścia do refleksji nad wyzwaniem twórczymi epoki PRL – czasu politycznych ograniczeń, cenzury oraz konieczności umiejętnego kodowania treści symbolicznych i ideowych. W kontekście pomników zbiorowej pamięci, zagadnienia te nabierają szczególnego znaczenia. Zgromadzone materiały – w tym korespondencja, rysunki koncepcyjne i dokumentacja fotograficzna – rzucają światło na proces twórczy oraz ukazują, w jaki sposób różne perspektywy – artystyczna i architektoniczna – mogły współistnieć i wzajemnie się dopełniać, tworząc spójną, przemyślaną wizję przestrzenną.

Kuratorzy wystawy – **prof. Katarzyna Radecka** oraz **Joanna Szymula-Grygiel** – przybliżyły wybrane zagadnienia podczas oprowadzań kuratorskich. Obszernym uzupełnieniem ekspozycji będzie **publikacja towarzysząca wystawie pt. "Sztuka mimo wszystko"**.

Finisaż wystawy odbędzie się **17 sierpnia o godz. 12.00** i będzie połączony ze **spotkaniem autorskim oraz promocją publikacji**. Będzie to wyjątkowa okazja do pogłębienia wiedzy na temat samych artystów, ich współpracy przy kluczowych projektach oraz szerszego kontekstu społeczno-historycznego, w jakim powstawały prezentowane dzieła. Kuratorzy opowiedzą o kulisy pracy nad wystawą, swoich badawczych zainteresowaniach, a także o wyzwaniach, jakie niesie dziś interpretacja dziedzictwa monumentalnej sztuki publicznej. Spotkaniu towarzyszyć będzie prezentacja multimedialna ilustrująca wybrane wątki obecne w publikacji.

Publikacja **Sztuka mimo wszystko**, wydana przez Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej, pełni funkcję katalogu podsumowującego dwie wystawy: *Sztuka mimo wszystko* (Muzeum w Koszalinie) oraz *Adam Haupt. Pamięć ciała, pamięć piekła* (Wielka Zbrojownia ASP w Gdańsku). Tytuł publikacji – *Sztuka mimo wszystko* – odnosi się bezpośrednio do koszalińskiego wątku

badań, który stał się impulsem do upublicznienia wyników projektu badawczego w przestrzeni Muzeum w Koszalinie. Do współpracy nad wystawą oraz publikacją zaproszono Joannę Szmulę – Grygiel, która wniosła wkład w narrację dotyczącą Franciszka Duszeńki. Katalog zawiera teksty autorstwa obu kuratorek oraz dokumentację wybranych prac i aranżacji wystaw, w tym także fotografii nieuwzględnionych w samych ekspozycjach.

Wstęp na finisaż jest bezpłatny.

Do 17 sierpnia br. można oglądać wystawę „**Sztuka mimo wszystko**”, poświęconą dwóm wybitnym postaciom polskiej kultury powojennej – rzeźbiarzowi **Franciszkowi Duszeńce** oraz architektowi **Adamowi Hauptowi**. Ekspozycja koncentruje się wokół trzech monumentalnych realizacji: **Pomnika Obrońców Wybrzeża na Westerplatte**, **Pomnika Ofiar Obozu Zagłady w Treblince** oraz **Pomnika Wdzięczności w Koszalinie**.

Prezentowane fotografie, szkice, dokumenty oraz materiały multimedialne stanowią punkt wyjścia do refleksji nad wyzwaniem twórczymi epoki PRL – czasu politycznych ograniczeń, cenzury oraz konieczności umiejętnego kodowania treści symbolicznych i ideowych. W kontekście pomników zbiorowej pamięci, zagadnienia te nabierają szczególnego znaczenia. Zgromadzone materiały – w tym korespondencja, rysunki koncepcyjne i dokumentacja fotograficzna – rzucają światło na proces twórczy oraz ukazują, w jaki sposób różne perspektywy – artystyczna i architektoniczna – mogły współistnieć i wzajemnie się dopełniać, tworząc spójną, przemyślaną wizję przestrzenną.

Kuratorce wystawy – **prof. Katarzyna Radecka** oraz **Joanna Szymula-Grygiel** – przybliżyły wybrane zagadnienia podczas oprowadzań kuratorskich. Obszernym uzupełnieniem ekspozycji będzie **publikacja towarzysząca wystawie pt. "Sztuka mimo wszystko"**.

Finisaż wystawy odbędzie się **17 sierpnia o godz. 12.00** i będzie połączony ze **spotkaniem autorskim oraz promocją publikacji**. Będzie to wyjątkowa okazja do pogłębienia wiedzy na temat samych artystów, ich współpracy przy kluczowych projektach oraz szerszego kontekstu społeczno-historycznego, w jakim powstawały prezentowane dzieła. Kuratorce opowiedzą o kulisach pracy nad wystawą, swoich badawczych zainteresowaniach, a także o wyzwaniach, jakie niesie dziś interpretacja dziedzictwa monumentalnej sztuki publicznej. Spotkaniu towarzyszyć będzie prezentacja multimedialna ilustrująca wybrane wątki obecne w publikacji.

Publikacja ***Sztuka mimo wszystko***, wydana przez Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej, pełni funkcję katalogu podsumowującego dwie wystawy: *Sztuka mimo wszystko* (Muzeum w Koszalinie) oraz *Adam Haupt. Pamięć ciała, pamięć piekła* (Wielka Zbrojownia ASP w Gdańsku). Tytuł publikacji – *Sztuka mimo wszystko* – odnosi się bezpośrednio do koszalińskiego wątku badań, który stał się impulsem do upublicznienia wyników projektu badawczego w przestrzeni Muzeum w Koszalinie. Do współpracy nad wystawą oraz publikacją zaproszono Joannę Szmulę – Grygiel, która wniosła wkład w narrację dotyczącą Franciszka Duszeńki. Katalog zawiera teksty autorstwa obu kuratorek oraz dokumentację wybranych prac i aranżacji wystaw, w tym także fotografii nieuwzględnionych w samych ekspozycjach.

Wstęp na finisaż jest bezpłatny.

Serdecznie zapraszamy!

- [Więcej aktualności](#) [2]
 - [Archiwum](#) [3]
-

Adres źródłowy: <https://koszalin.pl/pl/news/finisaz-wystawy-sztuka-mimo-wszystko?language=pl>

Odnosiniki

[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/sztuka_mimo_wszystko_finisaz_b.jpg

[2] <https://koszalin.pl/pl/aktualnosci?language=pl>

[3] <https://koszalin.pl/pl/archiwum?language=pl>