LETNI GWIAZDOZBIÓR OPEROWY

 [1]

Już 23 lipca 2023 r. o godz. 20.00 na deskach koszalińskiego Amfiteatru wystąpi Małgorzata Walewska, jedna z najjaśniej świecących gwiazd światowych scen muzycznych. Utytułowanej polskiej śpiewaczce będzie towarzyszył Lukas Jakobski, wschodząca gwiazda tychże scen.

Razem z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Jakuba Chrenowicza wykonają arie i duety z oper m.in. Stanisława Moniuszki, Gaetano Donizettiego, Gioacchina Rossiniego i Georgesa Bizeta, a w drugiej, bardziej rozrywkowej części koncertu takie przeboje, jak „New York, New York", „Fly me to the moon", „Sunrise, sunset" z musicalu „Skrzypek na dachu" czy „Ja jestem tylko po to, by kochać mnie" z filmu „Błękitny anioł".

Małgorzata Walewska, mezzosopran dramatyczny, po ukończeniu warszawskiej Akademii Muzycznej (obecne Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina) występowała w Theater Bremer, a następnie została zaangażowana przez wiedeńską Staatsoper, gdzie debiutowała jako Polina w „Damie pikowej" oraz w roli Carmen. W Wiedniu po raz pierwszy pracowała z artystami takimi, jak Luciano Pavarotti czy Placido Domingo. Kolejne lata przyniosły angaże w Semperoper w Dreźnie oraz w Deutsche Oper w Berlinie. W 2006 roku Małgorzata Walewska zadebiutowała w Metropolitan Opera w Nowym Jorku jako Dalila w „Samsonie i Dalili", a partnerował jej José Cura. Kolejne ważne debiuty na międzynarodowych scenach to rola Azuceny w Królewskiej Operze Covent Garden w Londynie, Mamki w „Kobiecie bez cienia" Ryszarda Straussa w Palacio de las Bellas Artes w Meksyku i Dalili w Grand Théâtre de Genève. Podczas koncertu w Koszalinie będzie możliwość kupienia płyt i wywiadu-rzeki z artystką.

Urodzony w Koszalinie **Lukas Jakobski** studiował w Akademii Muzycznej w Poznaniu i w Royal College of Music w Londynie. Po studiach został zakwalifikowany do Jette Parker Young Artist Programme, w ramach którego wystąpił na deskach Royal Opera House Covent Garden w Londynie jako Angelotti w „Tosce" Pucciniego, Pietro w „Simonie Boccanegrze" Verdiego i Król Egiptu w „Aidzie" Verdiego. Powrócił w kolejnych sezonach do Covent Garden, by śpiewać Greckiego Kapitana w „Trojanach" Berlioza, Don Profondo w „Podróży do Reims" Rossiniego, Pistola w „Falstaffie" Verdiego, Doktora Grenvila w „Traviacie" Verdiego. W ostatnich sezonach Lukas Jakobski wystąpił jako Enrico w „Annie Bolenie" Donizettiego i Komandor w „Don Giovannim" Mozarta na Longborough Festival Opera, Leuthold w „Wilhelmie Tellu" Rossiniego i Dziemba w „Halce" Moniuszki w Theater an der Wien oraz jako Sarastro w „Czarodziejskim flecie" Mozarta w Irish National Opera. Solista wykonał także partie basowe w „Pasji wg Św. Jana" Bacha z Rotterdam Philharmonic Orchestra, „Mesjaszu" Haendla z orkiestrą Hallé w Manchesterze oraz w spektaklu Café Müller wystawianym przez Pina Bausch Dance

Company.

Bilety do nabycia są w kasie Filharmonii Koszalińskiej, ul. Piastowska 2 od poniedziałku do czwartku w godz. 11.00-15.00 oraz w piątki w godzinach 13.00-17.00. Bilety będzie też można nabyć godzinę przed koncertem.

Wykonawcy:

Małgorzata Walewska – mezzosopran
Lukas Jakobski – bas
Jakub Chrenowicz – dyrygent
orkiestra Filharmonii Koszalińskiej
Andrzej Zborowski – słowo wiążące

Program:

Stanisław Moniuszko – Tańce góralskie z opery *Halka*
Stanisław Moniuszko – Aria Skołuby *Ten zegar stary* z opery *Straszny dwór*
Gioacchino Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik sewilski*
Gioacchino Rossini – Aria Don Basiliio *La calunnia* z opery *Cyrulik sewilski*
Charles Gounod – Aria Mefistofelesa *Vous qui faites endormie* z opery *Faust*
Stanisław Moniuszko – Aria Rokiczany *Jak będę królową* z opery *Rokiczana*
Georges Bizet – Preludium do opery *Carmen*
Georges Bizet – *Habanera* z opery *Carmen*
Georges Bizet - *Seguidilla* z opery *Carmen*
Gaetano Donizetti – Aria *Il segreto per essere felici* z opery *Lukrecja Borgia*
*
Jerry Bock - Aria Tewjego *Gdybym był bogaty* z musicalu *Skrzypek na dachu*
John Kander - *New York, New York*
George Gershwin – *Uwertura kubańska*
Henryk Wars - *Miłość ci wszystko wybaczy*
Friedrich Hollaender - *Ja jestem tylko po to, żeby kochać mnie* z filmu *Błękitny anioł*
Claude François - *My way*
Kayle Ballard - *Fly me to the moon*
Pablo Beltrán Ruiz - *Sway*
Seweryn Krajewski – *Niech żyje bal*

www.filharmoniakoszalinska.pl

FILHARMONIA KOSZALIŃSKA
im. Stanisława Moniuszki

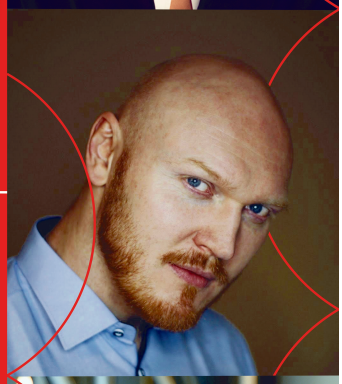
23/07
20:00

letni gwiazdozbiór operowy

amfiteatr w Koszalinie



Małgorzata
Walewska
mezzosopran



Lukas
Jakobski
bas



Jakub
Chrenowicz
dyrygent

Orkiestra
Filharmonii Koszalińskiej

Andrzej
Zborowski
słowo wiążące

bilety:
30/40 zł

repertuar

Stanisław Moniuszko – Tańce góralskie z opery „Halka"
Stanisław Moniuszko – Aria Skołuby „Ten zegar stary" z opery „Straszny dwór"
Gioacchino Rossini – Uwertura do opery „Cyrulik sewilski"
Gioacchino Rossini – Aria Don Basilio „La calunnia" z opery „Cyrulik Sewilski"
Charles Gounod – Aria Mefistofelesa „Vous qui faites endormie" z opery „Faust"
Stanisław Moniuszko – Aria Rokiczany „Jak będę królową" z opery „Rokiczana"
Georges Bizet – Preludium do opery „Carmen"
Georges Bizet – Habanera z opery „Carmen"
Georges Bizet – Seguidilla z opery „Carmen"
Gaetano Donizetti – Aria „Il segreto per essere felici" z opery „Lukrecja Borgia"
Leonard Bernstein – Uwertura do operetki „Candide"
Jerry Bock – Aria Tewjego „Gdybym był bogaty" z musicalu „Skrzypek na dachu"
John Kander – „New York, New York"
George Gershwin – „Uwertura kubańska"
Henryk Wars – „Miłość Ci wszytko wybaczy"
Friedrich Hollaender – „Ja jestem tylko po to, żeby kochać mnie" z filmu „Błękitny anioł"
Claude François – „My way"
Kaye Ballard – „Fly me to the moon"
Pablo Beltrán Ruiz – „Sway"
Seweryn Krajewski – „Niech żyje bal"

bilety: dostępne w kasie Filharmonii Koszalińskiej, ul. Piastowska 2 od poniedziałku do czwartku w godzinach 11:00-15:00, w piątki w godzinach 13:00-17:00 oraz na godzinę przed koncertem

Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki – samorządowa instytucja kultury Miasta Koszalina

KOSZALIN Centrum Pomorza

KOSZALIN Centrum Pomorza
Dofinansowano ze środków Gminy Miasto Koszalin

Pomorze Zachodnie
Działalność Filharmonii Koszalińskiej jest współfinansowana ze środków Województwa Zachodniopomorskiego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Narodowe Centrum Kultury
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2023

Srebrny sponsor
Elektromonter

Złoci sponsorzy
Medical Horse
Medicare

Partnerzy
Park Wodny Koszalin
kup bilecik

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/9877

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/358970971_758376609416714_8842441707273134649_n.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum