Powraca Letni Gwiazdozbiór Operowy!



[1]

Już 23 lipca 2023 r. o godz. 20.00 na deskach koszalińskiego Amfiteatru wystąpi Małgorzata Walewska, jedna z najjaśniej świecących gwiazd światowych scen muzycznych. Utytułowanej polskiej śpiewaczce będzie towarzyszył Lukas Jakobski, wschodząca gwiazda tychże scen.

Razem z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej pod batutą Jakuba Chrenowicza wykonają arie i duety z oper m.in. Stanisława Moniuszki, Gaetano Donizettiego, Gioacchina Rossiniego i Georgesa Bizeta, a w drugiej, bardziej rozrywkowej części koncertu takie przeboje, jak „New York, New York", „Fly me to the moon", „Sunrise, sunset" z musicalu „Skrzypek na dachu" czy „Ja jestem tylko po to, by kochać mnie" z filmu „Błękitny anioł".

Małgorzata Walewska, mezzosopran dramatyczny, po ukończeniu warszawskiej Akademii Muzycznej (obecne Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina) występowała w Theater Bremer, a następnie została zaangażowana przez wiedeńską Staatsoper, gdzie debiutowała jako Polina w „Damie pikowej" oraz w roli Carmen. W Wiedniu po raz pierwszy pracowała z artystami takimi, jak Luciano Pavarotti czy Placido Domingo. Kolejne lata przyniosły angaże w Semperoper w Dreźnie oraz w Deutsche Oper w Berlinie. W 2006 roku Małgorzata Walewska zadebiutowała w Metropolitan Opera w Nowym Jorku jako Dalila w „Samsonie i Dalili", a partnerował jej José Cura. Kolejne ważne debiuty na międzynarodowych scenach to rola Azuceny w Królewskiej Operze Covent Garden w Londynie, Mamki w „Kobiecie bez cienia" Ryszarda Straussa w Palacio de las Bellas Artes w Meksyku i Dalili w Grand Théâtre de Genève. Podczas koncertu w Koszalinie będzie możliwość kupienia płyt i wywiadu-rzeki z artystką.

Urodzony w Koszalinie Lukas Jakobski studiował w Akademii Muzycznej w Poznaniu i w Royal College of Music w Londynie. Po studiach został zakwalifikowany do Jette Parker Young Artist Programme, w ramach którego wystąpił na deskach Royal Opera House Covent Garden w Londynie jako Angelotti w „Tosce" Pucciniego, Pietro w „Simonie Boccanegrze" Verdiego i Król Egiptu w „Aidzie" Verdiego. Powrócił w kolejnych sezonach do Covent Garden, by śpiewać Greckiego Kapitana w „Trojanach" Berlioza, Don Profondo w „Podróży do Reims" Rossiniego, Pistola w „Falstaffie" Verdiego, Doktora Grenvila w „Traviacie" Verdiego. W ostatnich sezonach Lukas Jakobski wystąpił jako Enrico w „Annie Bolenie" Donizettiego i Komandor w „Don Giovannim" Mozarta na Longborough Festival Opera, Leuthold w „Wilhelmie Tellu" Rossiniego i Dziemba w „Halce" Moniuszki w Theater an der Wien oraz jako Sarastro w „Czarodziejskim flecie" Mozarta w Irish National Opera. Solista wykonał także partie basowe w „Pasji wg Św. Jana" Bacha z Rotterdam Philharmonic Orchestra, „Mesjaszu" Haendla z orkiestrą Hallé w Manchesterze oraz w spektaklu Café Müller wystawianym przez Pina Bausch Dance Company.

Bilety do nabycia są w kasie Filharmonii Koszalińskiej, ul. Piastowska 2 od poniedziałku do czwartku w godz. 11.00-15.00 oraz w piątki w godzinach 13.00-17.00. Bilety będzie też można nabyć godzinę przed koncertem.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/9857

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/plakat-110x170-letni-gwiazdozbior-operowy_0.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum