# Koszalin stolicą młodego kina!

 [1]

W nadchodzącym tygodniu rytm życia naszego miasta będzie podyktowany wydarzeniami związanymi ze sztuką filmową. Przed nami 41. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych MŁODZI I FILM [2].

W programie tegorocznego festiwalu znajdzie się nowy, trzeci konkurs – dla pełnometrażowych dokumentów. Widzowie obejrzą aż jedenaście takich produkcji i oczywiście również po tych projekcjach będą mogli spotkać się z twórcami w ramach rozmów Szczerość za szczerość.

Podczas 41. KFDF Młodzi i Film - oprócz trzech sekcji konkursowych zaplanowano wiele wydarzeń towarzyszących:

1. Pokazy niespodzianki

2. Blok krótkich metraży reprezentujących międzynarodowy festiwal dokumentART w Neubrandenburgu.

3. Dwa maratony filmowe z CANAL+ Polska, partnera festiwalu – pokazane zostaną filmy zrealizowane w cyklu „Planeta Singli" (produkcje polskie); po drugim z maratonów odbędzie się spotkanie z twórcami cyklu.

4. Wydarzenie specjalne:

· pokaz filmu niemego z EYEMUSEUM w Holandii: „Szkice z Polski"/"Croquis polonais) 1920-1931 reż., scen., zdj.: Maurice Bekaert

· cykl Młodzi i Kino pod patronatem miesięcznika KINO: spotkania zderzające reprezentantów świata kina z różnych pokoleń, którzy w nieformalnej atmosferze przywołują swoje doświadczenia związane okresem debiutu i koszalińskim festiwalem.

· wystawy: wystawa prac dyplomantów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz wystawa prac młodego pokolenia plakacistów polskich (zaproszenie przyjęli m. in. Aleksander Walijewski, Beata Śliwińska, Ola Niepsuj, Martyna Kostrzycka, Patryk Hardziej, Maks Bereski).

5. Zaplanowane są również wydarzenia branżowe:

· debata na temat rynku dystrybucji w Polsce

· debata, podczas której uczestnicy będą starali się odpowiedzieć na pytanie: „Czy polskie kino ucieka od rzeczywistości?”

· panel pod nazwą „ABC ZAP-y” przygotuje Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych

W czasie festiwalu jubileusz 20-lecia istnienia zorganizuje Szkoła Wajdy; w jego ramach pokazane zostaną filmy krótkometrażowe: "Nie pal", reż. Cyprian T. Olencki, "Spotkania", reż. Iwona Siekierzyńska, Agnieszka Patela, Denijal Hasanović, Kuba Nieścierow, Andrzej Saramonowicz, Tomek Wiński, „Cisza I”, reż. Maciej Cuske, Robert Gliński, Edyta Wróblewska, Tomasz Wolski, Bartek Konopka, Marcin Bortkiewicz, "Telefono", reż. Marcin Wrona, "Między nami", reż. Dorota Proba, "Raisa", reż. Dorota Migas – Mazur, "Kobieta poszukiwana", reż. Michał Marczak, "Oczy mojego ojca", reż. Bartosz Blaschke, "Mleczny Brat", reż. Vahram Mkhitaryan, "Naturalni", reż. Kristoffer Rus.

Ponadto młodzi twórcy będą mogli porozmawiać ze specjalistami branż producenckich przy stolikach eksperckich czy wziąć udział w spotkaniu Koła dokumentalistów Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

W trakcie festiwalu odbędą się również warsztaty filmowe polsko-niemieckie dla uczestników w wieku 18-24 lata (10 uczestników), podczas których młodzież przygotuje temat i scenariusz krótkiego dokumentu filmowego. W drugiej części zjazdu film zostanie nakręcony; jego montaż i prezentacja odbędą się jeszcze w trakcie KFDF. Film zostanie też zgłoszony na Festiwal REC w Berlinie.

Znakiem firmowym Festiwalu Młodzi i Film są spotkania ekip filmowych z publicznością podczas dyskusji Szczerość za szczerość. W tym roku spotkania prowadzić będą: dziennikarka Dorota Chrobak, filmoznawca Mateusz Żebrowski, krytyk filmowy Błażej Hrapkowicz oraz dziennikarz Rafał Pawłowski. Pokonkursowe dyskusje będą transmitowane do sieci – dla tych, którzy nie mogą przybyć na festiwal z różnych przyczyn. Planowane są 2 koncerty w ramach sceny muzycznej, które odbędą się w galerii w amfiteatrze; pierwszego wieczora wystąpi Bisz/ Radex, drugiego – Tomasz Mreńca.

Oprawę graficzną, wizualną oraz plakat przygotował Patryk Hardziej; to działający międzynarodowo, multidyscyplinarny ilustrator, projektant grafik oraz researcher. Wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz założyciel kursów Sztuka Projektowania i Fundacji Karola Śliwki. Pomysłodawca i kurator Drugiej Ogólnopolskiej Wystawy Znaków Graficznych, międzynarodowej wystawy polskiego designu, która odbyła się w sześciu krajach, nagrodzonej Projektem Roku STGU (2016). Autor książki „CPN – Znak, identyfikacja, historia”. Ma na koncie współpracę m.in. z takimi markami i instytucjami jak: Amnesty International, British Airways, BMW, Mini, E.Wedel, New Scientist Magazine, Bertagnolli, Mondadori Libri, Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, Muzeum Emigracji w Gdyni, Centrum Designu Gdynia, Ministerstwo Obrony Cywilnej i Zarządzania Kryzysowego Nowej Zelandii.

Jako nowy obiekt festiwalowy zadebiutuje amfiteatr – a właściwi jego wnętrze. Tam usytuowaliśmy nasze debaty i panele; to tam w sobotę zapraszamy na przygotowane w formacie „szybkich randek” - czyli zaledwie 10-minutowych spotkań przy stoliku z kolejnymi osobami - bezpłatne konsultacje z przedstawicielami rozmaitych gałęzi branży filmowej.

Tegoroczny festiwal odbywa się w cieniu wojny w Ukrainie. Nie mogliśmy pominąć tych wydarzeń, dlatego podczas gali otwarcia pokażemy ukraiński dramat wojenny (tytuł: U311 Czerkasy) opowiadający o wydarzeniach po inwazji rosyjskiej na Krym w 2014 roku.

Po szczegółowe informacje można zagladać na stronę Festiwalu. Podajemy link: https://www.mlodziifilm.pl/start [2]


- More news [3]
- Archive [4]

**Adres źródłowy:** https://koszalin.pl/de/node/8853

**Links**
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/mif_2022_.png
[2] https://www.mlodziifilm.pl/start
[3] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[4] https://koszalin.pl/de/archiwum