Piątkowy koncert symfoniczny z udziałem Mateusza Kowalskiego



[1]

26 listopada 2021 roku o godz. 18.30 w Filharmonii Koszalińskiej odbędzie się koncert symfoniczny, podczas którego wystąpi koszaliński gitarzysta Mateusz Kowalski. Wydarzenie jest ważnym punktem obchodzonego Roku Koszalińskiej Kultury.

Podczas wspomnianego koncertu zaprezentowane zostanie koszalińskiej publiczności polskie prawykonanie koncertu gitarowego Ink Dark Moon autorstwa Joby'iego Talbota. Koncert był do tej pory wykonywany 2 razy - w Londynie i Stambule. Do grupy tych miast dołącza Koszalin. Koncert wpisuje się na listę najważniejszych wydarzeń polskiego świata gitarowego i muzycznego. Niewątpliwie wyznacza nowe trendy w polskim wykonawstwie gitarowo-orkiestrowym.

Wyjątkową cechą tego utworu jest połączenie dwóch światów - świata muzyki poważnej i filmowej. Połączenie to charakteryzuje się nie tylko niezwykle wysokim poziomem muzycznym, ale też wyjątkową przystępnością.

Mateusz Kowalski jest jednym z najwybitniejszych gitarzystów młodego pokolenia, według Classical Guitar Magazine muzykiem „spektakularnym", który rozległy repertuar od renesansu do współczesności wykonuje z niezwykłym znawstwem i wyczuciem stylu oraz z wielką kulturą muzyczną. Występował w tak ważnych salach, jak wiedeński Musikverein czy Shanghai Grand Theatre, koncertował m.in. w Nowym Jorku, Los Angeles, Paryżu, Budapeszcie, Londynie; w 2019 roku wykonał słynne Concierto de Aranjuez z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie. Jest zwycięzcą prestiżowych konkursów w Antony (Paryż) i 2nd EuroStrings International Competition (2019, Londyn). W 2019 roku ukazała się debiutancka płyta artysty wydana przez firmę CD Accord z utworami Bacha, Giulianiego, Tarregi, Barriosa, Piazzolli, Ponce'a oraz Assad'a i Schuberta. Na początku roku 2021 miała miejsce premiera jego drugiej płyty „Polish Romantic Guitar.

Artysta urodził się w 1995 roku w Koszalinie. Naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 7 lat i przez kolejnych 12 lat uczył się pod kierunkiem Dariusza Schmidta w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie. Następnie ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Ryszarda Bałauszko otrzymując medal Magna cum Laude. Od 2020 roku jest uczestnikiem Szkoły Doktorskiej UMFC w Warszawie pisząc doktorat poświęcony wirtuozerii polskich mistrzów gitary XIX wieku. Swoje umiejętności doskonalił podczas licznych kursów mistrzowskich pod kierunkiem wybitnych muzyków takich jak Sergio Assad, Oscar Ghiglia, Alvaro Pierri. Młody artysta równolegle do kariery solistycznej rozwija także działalność pedagogiczną, udzielając lekcji mistrzowskich m.in. na festiwalach w Szeged (Węgry), Rust (Austria) oraz w Qingdao

(Chiny). Od października 2019 jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest także stypendystą Prezydenta Miasta Koszalina.

Podczas wspomnianego koncertu gitarowego, 26 listopada 2021 r. Prezydent Miasta Koszalina wręczy w Filharmonii Koszalińskiej Mateuszowi Kowalskiemu statuetkę Artysta Roku 2019.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/8292

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/mateusz_kowalski_plakat.png
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum