Wernisaż wystawy ARCHITEKTURA, PEJZAŻE I ABSTRAKCJA...

 [1]

2 września 2021 r. na I piętrze Galerii Ratusz odbył się wernisaż wystawy zbiorowej członków Zespołu Pracy Twórczej Plastyki: Tatiany Pitak, Kazimierza Karnieja i Zdzisława Nestoruka pt. ARCHITEKTURA, PEJZAŻE I ABSTRAKCJA... W uroczystym spotkaniu udział wzięli: Wojciech Kasprzyk, Zastępca Prezydenta ds. Planowania i Cyfryzacji, Prezes ZPTP Edward Kanaszyk i wiceprezes Teresa Turkiewicz. O wystawie opowiedziała zebranym gościom Elżbieta Kalińska, a o oprawę muzyczną spotkania zadbała Elżbieta Kilichowska-Hille.

Tatiana Pitak pochodzi z Wilna. Pasja artystyczna towarzyszyła artystce od zawsze - już w szkole podstawowej nauczycielka plastyki sugerowała jej pięcioletnie liceum artystyczne. Niestety, nie udało się zrealizować tych planów, została pielęgniarka. Z czasem ukończyła Państwowe Studium Kulturalno-Oświatowe, zaczęła fotografować i filmować koncerty muzyczne, wernisaże. Współpracując z mężem, zajmowała się scenografią, charakteryzacją i organizacją przedstawień teatrów lalkowych, aktorskich i wokalno-muzycznych. Dopiero w 2018 r. wstąpiła do Zespołu Pracy Twórczej Plastyki i zaczęła na dobre swoja przygodę z malarstwem. Do tej pory prezentowała swoje prace w Galerii Ratusz, w „Galerii w Starym Klasztorze" w Wilnie czy w Galerii VivaMY w Koszalinie. Na wystawie w „Galerii Ratusz" w Koszalinie zaprezentuję architekturę, pejzaże i abstrakcje kubistyczne.

Kazimierz Karniej swoją przygodę z malarstwem rozpoczął w roku 2010, kiedy to dołączył do Zespołu Pracy Twórczej Plastyki. Warsztat malarski doskonalił te zna zajęciach plastycznych dla dorosłych w CK 105 oraz na UTW Politechniki Koszalińskiej pod kierunkiem dr. Bogusława Niewiadomskiego. Maluje głównie farbami akrylowymi – abstrakcje i pejzaże. Lubi eksperymenty malarskie – w swoich pracach wykorzystuje żywicę epoksydową barwiona w masie za pomocą specjalnych pigmentów. W pracach tych wykorzystuje również naturalne kruszywa tj. kryształ górski, mika, brokaty.

Zdzisław Nestoruk do Zespołu Pracy Twórczej Plastyki należy od 2018 r. Maluje akrylami, akwarelą, suchymi pastelami. Swoje emocje wyraża przed wszystkim w abstrakcji, ale maluje tez pejzaże, czy małe wiejskie architektury. Mówi o sobie, że stara się uniknąć „zaszufladkowania". Do tej pory swoje prace prezentował podczas kilku wystaw zbiorowych w Koszalinie oraz w Wilnie.

-  [2]
-  [3]
-  [4]

-  [5]
-  [6]
-  [7]

Fot. Robert Pitak

- More news [8]
- Archive [9]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/8069

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/pitak_front_0.jpg
[2] https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/32_0.jpg?itok=1T154U_Z

[3] https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/35.jpg?itok=sDkg_Kdp
[4] https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/58.jpg?itok=8budzF59
[5] https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/61.jpg?itok=s_Cyx-KM
[6] https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/65.jpg?itok=T1dU3G1c
[7] https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/69.jpg?itok=yeZLliui
[8] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[9] https://koszalin.pl/de/archiwum