9. Akant Good Vibe Festival startuje w sobotę!



[1]

Już **14 sierpnia** rozpocznie się **9. edycja Akant Good Vibe Festival w Koszalinie**. Od początku istnienia tej imprezy, założeniem było prezentowanie i odkrywanie młodych, niezależnych, zdolnych zespołów reprezentujących takie style jak jazz, funk, soul, rap oraz elektronika.

W najbliższą sobotę o godz. 20.00 na dziedzińcu Politechniki Koszalińskiej wystąpią zespoły Klawo i Błoto.

Klawo

Zespół Klawo zadebiutował w drugiej połowie maja singlem pt. “Wdzięczność”, będącym zapowiedzią albumu długogrającego, który ukaże się w 2022 roku. Początki grupy sięgają drugiej połowy roku 2019, kiedy to Konstanty Kostka został zaproszony do zaaranżowania swojej EP “Flądra” (Latarnia Rec.) na potrzeby koncertu organizowanego przez Coastline Northern Cuts - bez użycia samplera, ale za to z całym “live bandem”. Po czterech miesiącach poszukiwań i pierwszych wspólnych próbach okazało się, że nowe aranżacje i energia każdego z członków nadała “Flądrze” zupełnie nowego groove'u, a oparta na jazzowej improwizacji spontaniczność sprawiła, że zaczęli grać coraz więcej i wspólnie komponować autorski materiał.

Jak mówią o sobie, "w skład Klawo wchodzą dobre ziomki, na co dzień bujające się po korytarzach Akademii Muzycznej w Gdańsku lub po plaży", a mianowicie: Alicja Sobstyl - flet, wokal Malina Midera - klawisze, syntezator Karol Tchórz - trąbka Tomasz Rafalski - perkusja Artur Szalsza - bas Konstanty Kostka - klawisze, syntezator

Błoto

Błoto to kwartet złożony z muzyków na co dzień grających w zespole EABS, których kilkukrotnie gościliśmy w Koszalinie podczas Good Vibe Festival. Muzyka wrocławskiego kwartetu jest mocno osadzona na brutalnych hip-hopowych fundamentach, odwołujących się bardzo luźno do brzmienia lat 90-tych. Jest to muzyka brudna i bezkompromisowa, której siła leży w bębnach i basie. W pewnym sensie również radykalna. Oddaje klimat czasów w których powstawała. Czasów niekorzystnych zmian klimatycznych, wyraźnych podziałów społecznych, mowy nienawiści, rosnącego nacjonalizmu, brutalności policji, nepotyzmu, układów politycznych i rozmontowywania struktur państwa prawa. To wszystko dzieje się na naszych oczach. Następuje erozja naszej gleby i systemów społecznych.

Skład zespołu: Marek Pędziwiatr aka Latarnik (instrumenty klawiszowe / syntezatory), Paweł Stachowiak aka Wuja HZG (bas), Marcin Rak aka Cancer G (perkusja), Olaf Węgier aka OlafSaxx (saksofon tenorowy / perkusjonalia)

- 

[2]
- 

[3]

- More news [4]
- Archive [5]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/7989

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/gv_pakat.jpg
[2] https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/gvf21_zapowiedz_klawo.jpg?itok=tEaCk63A
[3] https://koszalin.pl/sites/default/files/styles/media_gallery_large/public/gvf21_zapowiedz_bloto.jpg?itok=c-EAe5nE
[4] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[5] https://koszalin.pl/de/archiwum