mTeatr: Koszalińskie Konfrontacje Młodych

 [1]

REPERTUAR mTEATR:

22 .09.2020 r.
ZIELONY GIL – spektakl konkursowy
reż. Robert Kuraś
Lubuski Teatr w Zielonej Górze
22.09.2020 r., godz. 19:00 – Duża Scena
Czas: 110 min. (z przerwą)
Opis: O czym jest „Zielony Gil"? Barwna komedia opowiada o perypetiach miłosnych doñy Diany (w oryginale hiszpańskim imię to funkcjonuje jako doña Juana, co powinno nam już sporo powiedzieć o tej postaci), która dla zdobycia serca don Martina de Ortegi, przebierze się za… niejakiego don Gila i ułoży misterny plan, którego finał zaskoczy nas wszystkich. Zanim jednak do tego końca dobrniemy, czeka nas wiele zaskakujących zwrotów akcji. Tirso de Molina widział kobietę wielowymiarowo, jako przedsiębiorczą, zindywidualizowaną i niezwykle aktywną postać swoich dramatów. Zbiegło się to z czasami, w których tworzył zakonnik. Rozwiązłość i rozpasanie męskiej części społeczeństwa hiszpańskiego domagało się literackiej reakcji.

AUDIENCJA IV – spektakl towarzyszący
monodram Piotra Krótkiego
Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie
22.09.2020 r., godz. 21:30 – Mała Scena
Kolejne spektakle w ramach Festiwalu: 25, 26.09., godz. 21:30
Czas: 50 min. (bez przerwy)
Opis: Po dłuższej nieobecności na scenę BTD powraca Bogusław Schaeffer z prawie nieznaną „Audiencją IV". Cykl pisany przez zmarłego niedawno kompozytora, dramaturga i muzykologa jako partytury wymagające od aktorów wspięcia się na wyżyny ich możliwości.

23 .09.2020 r.
PASZTETY, DO BOJU! – spektakl konkursowy
reż. Natasza Sołtanowicz
Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
23.09.2020 r., godz. 19:00 – Duża Scena
Czas: 140 min. (z przerwą)
Opis: Trzy wyjątkowe nastolatki, Mireille, Astrid i Hakima w corocznym plebiscycie na „Największego Paszteta" wygrywają miejsca na podium. „Plebiscyt" organizuje Malo – największy łobuz w szkole, a głosowanie odbywa się na Facebooku. Dziewczyny nie załamują się lecz postanawiają nosić z dumą krzywdzący tytuł. Co więcej, wpadają na pomysł by pod sztandarem „Pasztetów" wybrać się na szaleńczą rowerową wyprawę do Paryża. Każdej z nich przyświeca inny cel, ale wszystkie chcą pokazać światu, że siła dziewczyn tkwi w ich samozaparciu, pomysłowości i poczuciu humoru. Co to znaczy być pięknym, czy brzydkim? Jak hejt i stereotyp krzywdzi poczucie własnej wartości nastolatek? Czym jest „mit urody"? Jak porażkę przekuć w sukces, a każde złe słowo obrócić przeciwko tym, którzy nimi nas obrażają? „Pasztety" udowadniają, że dzięki sile przyjaźni i odrobinie ironicznego dystansu można

przeciwstawić się nawet największym hejterom.

24.09.2020 r .
POLSKIE RYMOWANKI ALBO CEREMONIE – spektakl konkursowy
reż. Ewa Rucińska
Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni
24.09.2020 r., godz. 19:00 – Duża Scena
Opis: Jak mówi sam autor: niepokojące flow. Tekst krążący wokół dobrze nam znanych rodzinnych ceremonii, na których spotykają się członkowie rodziny. Główny bohater z ciekawością i czułością poznając historie swoich przodków, próbuje odnaleźć własną tożsamość. Konfrontacja pokolenia lat 90'tych z tym, co przekazano im w genach, wspomnienia i wyobrażenia, które uruchamiają tematy, o których nigdy nie chcielibyśmy dyskutować nad przysłowiowym rosołem. To wszystko podane w rytmie rapu.

25.09.2020 r .
INTELIGENCI – spektakl konkursowy
reż. Radosław B. Maciąg
Teatr Wybrzeże w Gdańsku
25.09.2020 r., godz. 19:00 – Duża Scena
Czas: 80 min. (bez przerwy)
Opis: Anna i Szczepan to postępowe małżeństwo w średnim wieku, reprezentujące tak zwaną klasę średnią wyższą. Wspólnie wychowują dwóch synów, z których starszy - Łukasz - burzliwie wkracza w dorosłość, a młodszy - Maks - lada moment ma przystąpić do pierwszej komunii świętej. Obie te okoliczności, na pozór zupełnie błahe, wywołują w rodzinie lawinowo postępującą siatkę zdarzeń, zmuszając bohaterów do wyjścia poza utarte schematy jasno zdeklarowanych postaw.

26.09.2020 r.
PIKNIK POD WISZĄCĄ SKAŁĄ – spektakl konkursowy
reż. Mira Mańka
Teatr Współczesny w Szczecinie
26.09.2020 r., godz. 19:00 – Duża Scena
Czas: 50 min. (bez przerwy)
Opis: Rok 1900, dzień Świętego Walentego. Grupa dziewcząt z elitarnej szkoły w towarzystwie nauczycielek urządza piknik pod Wiszącą Skałą. Część pensjonariuszek w niewyjaśnionych okolicznościach znika. Tajemnicza opowieść o sile natury, ale i sile opresji, chęci wyrwania się z rzeczywistości, w której tkwimy. Spektakl opowiada także o niemożliwości odsłonięcia tajemnicy, o tym, że niektóre rzeczy pozostaną na zawsze niewyjaśnione.

27.09.2019 r.
PRÓBY – spektakl towarzyszący
reż. Mikołaj Grabowski
Teatr Polonia w Warszawie
27.09.2020 r., godz. 16:00 – Duża Scena
27.09.2020 r., godz. 19:00 – Duża Scena – GALA ZAKOŃCZENIA FESTIWALU
Czas: 90 min. (bez przerwy)
Opis: W trakcie próby teatralnej twórcy odsłaniają przed widzami sekret tworzenia przedstawienia, wprowadzając ich w teatralne kulisy. Bo któż nie lubi w nie zaglądać? A tam – pomieszanie z poplątaniem: dylematy aktorek („czy reżyser ma prawo być chamem?"), wątpliwości aktorów („czy ten zawód jest poważny?") i tonący w dygresjach reżyser („w Nowym Teatrze gra się po staremu, w Starym Teatrze też po staremu, nie wiem, po co porządni ludzie idą na reżyserię…"). I tylko końca pracy nie widać – próba trwa przez cały spektakl. A może to ona jest celem samym w sobie? Próby Bogusława Schaeffera to utwór, który jest pretekstem do rozważań na temat scenicznych kreacji, aktu twórczego i znaczenia sztuki w życiu człowieka. Nasz Reżyser pragnie, by treścią teatru był teatr, powtarza, że powinien on opowiadać o możliwościach człowieka, który go stworzył, który żyje w teatrze, dla teatru, z powodu teatru… Ale o tym wszystkim najlepiej opowie sam spektakl, w którym nie zabraknie humoru, ironii, błyskotliwych dialogów i żywiołowych sytuacji.

ROZMOWY Z REŻYSERAMI I AKTORAMI m-gadugadu-teatr
PO ZAKOŃCZENIU KAŻDEGO SPEKTAKLU KONKURSOWEGO NA DUŻEJ SCENIE BTD.
CENNIK BILETÓW I KARNETÓW

- Bilety na spektakle 25 zł

- Bilety na spektakl „Próby” 100 zł
- Karnet Festiwalowy 220 zł

Ceny biletów nie łączą się z promocjami obowiązującymi w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym.
Na spektakle festiwalowe nie obowiązują karnety zakupione na sezon artystyczny 2020/21.

Na zdjęciu: Spektakl **AUDIENCJA IV - spektakl towarzyszący. Fot. Iza Rogowska**

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/7220

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/119597910_3844855778864832_6940890931164574491_o-1024x681.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum