MY W KINIE, KINO W NAS / MŁODZI I FLM 2020

 [1]

Tegorocznego edycja 39. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film zapowiada się nie mniej ciekawie niż dotychczasowe odsłony wydarzenia. Pandemia pokrzyżowała plany wielu filmowców, dlatego tak ważna jest obecność widzów w kinach i okazanie twórcom wsparcia właśnie w taki sposób. Zapraszamy do Kryterium!

71 filmów krótkometrażowych – fabuł, dokumentów i animacji – oraz 10 pełnometrażowych debiutów fabularnych, to bilans dwóch konkursowych sekcji: Konkursu Krótkometrażowych Debiutów Filmowych i Konkursu Pełnometrażowych Debiutów Fabularnych. W tym ostatnim zobaczymy cztery filmy premierowo: „Polot" w reżyserii Michała Wnuka, „Co się wydarzyło w ogródkach działkowych" w reżyserii Rafała Brylla, „Fisheye" Michała Szcześniaka i „25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy" Jana Holoubka. Jeśli dodamy do tego zeszłoroczne hity filmowe takie jak „Supernova" w reżyserii Bartosza Kruhlika czy „(Nie)znajomych" Tadeusza Śliwy to od razu widać, że konkursowa rywalizacja zapowiada się naprawdę gorąco. Ale konkursy to tylko część programowej ekspozycji: najlepsze krótkie metraże z Sundance, które zostaną wyemitowane w dniu rozpoczęcia, tuż po Gali otwarcia, to sekcja która na pewno przyciągnie miłośników światowego kina. *The Best of Sundance* to prezentacja najciekawszych krótkich metraży prosto z prestiżowego amerykańskiego festiwalu gloryfikującego kino niezależne.

To oczywiście nie wszystko z tegorocznego MiF: kino samochodowe i trzy seanse na świeżym powietrzu („Lato" Kirilła Sieriebriennikowa, „Midsommar. W biały dzień" Ariego Astera i „Ema" Pablo Larraína), nocny pokaz serialu „Kontrola" w reżyserii Nataszy Parzymies (zobaczyło go ponad 25 mln widzów na całym świecie!), pokaz odrestaurowanej wersji filmu „Ostatni etap" Wandy Jakubowskiej (film z 1947 roku!), czy liczne webinaria i trzy debaty filmowe, to tylko część z festiwalowych propozycji. Nieco skromniejsza edycja nie znaczy jednak gorsza. Tegoroczny MiF będzie precyzyjniej zaplanowany, będzie bardziej kompaktowy – pewne tematyczne bloki dotychczas prezentowane jako odrębne sekcje, w tym roku zostaną zaprezentowane jako pojedyncze odsłony filmowe, czyli najbardziej reprezentatywne tytuły dla danego nurtu. Z kolei pokonkursowe dyskusje Szczerość za szczerość były już wcześniej streamingowane do sieci, w tym roku organizatorzy zapowiedzieli, że także wszystkie webinaria będą transmitowane online – dla tych, którzy nie mogą przybyć na festiwal z różnych przyczyn. Ci nieobecni również będą mogli zaznać co nieco z festiwalowej atmosfery.

Na koniec koncert Mary Komasy, której na scenie będzie towarzyszył mąż Antoni Komasa-Łazarkiewicz. W kameralnym koncercie artyści zaprezentują utwory z najnowszego albumu artystki „Disarm”.

Organizatorzy Festiwalu Młodzi i Film wpisują się w światowy nurt – oglądanie filmów to doświadczanie kultury w zbiorowości. Trzeba do tego wrócić. Ale dzisiaj priorytetem jest również bezpieczeństwo. Dlatego składając hołd artystom – nie tylko tym filmowym – Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych zaprasza na tegoroczną edycję wydarzenia utrzymaną w bezpieczniejszych niż dotąd ramach. Regulamin dobrych praktyk, który będzie obowiązywać podczas festiwalu w kinie i poza nim, zostanie ogłoszony na kilka dni przed imprezą.

Szczegółowy program dostępny pod linkiem:

http://www.mlodziifilm.pl/wydarzenia,29,859,1,Program-Festiwalu-39-KFDF-Mlodzi-i-Film.html

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/7179

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/www.png
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum