Tomasz Raczek gościem II Koszalińskiego Kongresu Kultury

 [1]

Przedstawiamy Państwu gościa, którego wykład zainauguruje II Koszaliński Kongres Kultury.

Osobę, która doskonale może odnieść się do tematu edukacji kulturalnej, poszerzając go o kwestie z zakresu edukacji filmowej.
Zapraszamy w piątek 7 grudnia o godz. 17:00 do sali kina "Kryterium" na wykład otwarcia II Koszalińskiego Kongresu Kultury, który wygłosi TOMASZ RACZEK!



Tomasz Raczek - krytyk filmowy i publicysta (ur. 15 czerwca 1957), właściciel Instytutu

Wydawniczego Latarnik, redaktor naczelny (Magazyn Filmowy Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Film, Playboy, Voyage), dyrektor kanałów telewizyjnych (nFilm HD, TVP2), gospodarz programów tv (poczynając od „Ze sztuką na ty“ w 1986 – TVP2, przez „Perły z lamusa” z Zygmuntem Kałużyńskim – TVP2, „Siódme niebo” – Canal+, „Perły i wieprze” – nFilmHD po „Weekendowy magazyn filmowy“ – TVP1, "Kultowe rozmowy" - TVP3) i radiowych (PR2, TOK FM – „TOK o’clock“, obecnie – „Szczerotok”, RMF FM, Radio Klasyka – „Klasycznym Raczkiem“, nFilm radio).

Stworzył słynny duet z Zygmuntem Kałużyńskim znany z zażartych sporów o filmy prowadzonych zarówno w telewizji, jak i drukowanych w prasie i książkach.

Jako recenzent teatralny i filmowy publikował m. in. na łamach „Rzeczpospolitej“, „Polityki“, „Przeglądu Tygodniowego“, „Teatru“, „Filmu“, „Kina“, „Ekranu“, „Cinemy“, "Magazynu Filmowego Stowarzyszenia Filmowców Polskich", „The European“, „The Montreal Gazette“, „Pani“, „Wprost“, „Kina Domowego DVD“, „Tele Świata“. Laureat „Wiktora“ oraz nagród za osiągnięcia w dziedzinie krytyki artystycznej (m.in. Nagrody im. Stanisława Wyspiańskiego I stopnia).

Ukończył wydział wiedzy o teatrze w warszawskiej Akademii Teatralnej (1981) pisząc pracę magisterską na temat mówienia w telewizji (promotor: Krzysztof Teodor Toeplitz). Był twórcą i pierwszym redaktorem naczelnym polskiej edycji „Playboya” oraz relaunchingu miesięcznika „Voyage“, miesięcznika "Film", miesięcznika "Magazyn Filmowy Stowarzyszenia Filmowców Polskich", a w 2001 roku wprowadził na polski rynek prasowy tygodnik „Gala“. Pełnił też funkcję kierownika literackiego Teatru Komedia w Warszawie, Teatru Rozrywki w Chorzowie, Teatru Muzycznego w Gdyni oraz Zespołu Filmowego „Oko“.

Był wicedyrektorem TVP 2, a także oficerem rozrywkowym na transatlantyku ts/s „Stefan Batory“.

W roku 2002 wraz ze swoim życiowym partnerem, Marcinem Szczygielskim, założył wydawnictwo specjalizujące się w wydawaniu książek o mediach i pisanych przez ludzi mediów – Instytut Wydawniczy Latarnik im. Zygmunta Kałużyńskiego. Jest autorem książek „Pies na telewizję“, „Karuzela z madonnami“, „Karuzela z herosami“, „Karuzela z idolami“ oraz napisanych wspólnie z Zygmuntem Kałużyńskim: „Perłowej ruletki“, „Poławiaczy pereł“, „Pereł do lamusa“ oraz długo oczekiwanego, przygotowanego tuż przed śmiercią Kałużyńskiego „Alfabetu na 4 ręce“, zawierającego rozmowy o najważniejszych ludziach, pojęciach i uczuciach w życiu obu Autorów. Ich rozmowy o kinie i ulubionych filmach złożyły się na pięciotomowy leksykon filmowy zatytułowany „Perły kina“.

W roku 2014 ukazała się jego książka "KINOPASSANA", w której dowodzi, że oglądanie filmów jest ważnym elementem w procesie poznawania siebie, a także pracy nad sobą, zaś w roku 2016 zbiór wywiadów ze sławnymi kobietami pt. "Kultowe rozmowy" (razem z Katarzyną Marcysiak).

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/5886

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/tomasz_raczek_fb_0.png
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum