Sesja naukowa „Poza obrazem. Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel w labiryntach historii sztuki”

 [1]

Muzeum w Koszalinie zaprasza na kolejne wydarzenie towarzyszące wystawie „Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel. Poza obrazem". Sesja naukowa „Poza obrazem. Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel w labiryntach historii sztuki” odbędzie się **02.12.2026 (środa) o godz. 09.00** Muzeum w Koszalinie. Wstęp na wydarzenie jest wolny.

Spotkanie będzie okazją do głębszego przeanalizowania życia oraz bogatego dorobku twórczego obojga artystów. Autorzy tekstów zamieszczonych w katalogu wystawy przybliżą treść swoich artykułów, poruszając szerokie spektrum zagadnień – od wątków biograficznych i osobistych, przez analizę wybranych aspektów twórczości bohaterów naszej wystawy, aż po ewolucję ich myślenia o sztuce oraz ich relacje z nauką. Prelegenci omówią także działania o charakterze akcyjnym oraz – pozostającą dotąd nieco w cieniu – aktywność społeczną, organizacyjną i projektową artystów.

Każde z wystąpień przyjmie formę krótkiego referatu popartego prezentacją multimedialną. Następnie będzie czas na zadawanie pytań i dyskusję na temat wątków poruszanych podczas prelekcji.

Ważnym punktem programu będzie również dyskusja nad procesem tworzenia tyflografik, czyli wypukłych modeli dzieł sztuki przygotowywanych z myślą o osobach niewidomych i niedowidzących. Eksperci szczegółowo opowiedzą o kulisach powstawania tych materiałów – od skanowania oryginalnych obrazów, przez cyfrową obróbkę plików, aż po dobór odpowiedniej metody druku strukturalnego.

W sesji naukowej wezmą udział:

dr Paulina Kminikowska – Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej,

Alicja Nowak-Zientarska – Dział Sztuki Współczesnej Muzeum w Koszalinie,

prof. Agnieszka Popiel – prezeska Fundacji „Osieki” im. Jerzego Fedorowicza i Ludmiły Popiel,

Tomasz Popiel – wiceprezes Fundacji „Osieki” im. Jerzego Fedorowicza i Ludmiły Popiel,

Łukasz Rozmarynowski – Dział Sztuki Współczesnej Muzeum w Koszalinie,

Michalina Sablik – historyczka sztuki, niezależna kuratorka sztuki współczesnej,

mgr inż. Rafał Wątor - Centrum Druku 3D Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Energetyki Politechniki Koszalińskiej.

Projekt został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/12966

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/poza_obrazem_fot_izabela_rogowska.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum