Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel. Poza obrazem

 [1]

Muzeum w Koszalinie zaprasza na otwarcie wystawy ***Jerzy Fedorowicz i Ludmiła Popiel. Poza obrazem*, które odbędzie się 4 września (piątek) o godzinie 17.00.**

Ludmiła Popiel i Jerzy Fedorowicz należą do najważniejszych postaci w historii powojennego życia artystycznego Koszalin. Jako współtwórcy lokalnego środowiska plastycznego odegrali kluczową rolę w kształtowaniu tożsamości kulturalnej miasta, realizując liczne projekty artystyczne, wystawiennicze i projektowe, które na trwałe wpisały się w pejzaż naszego miasta. Znaczenie ich działalności wykracza jednak daleko poza wymiar regionalny. To właśnie Ludmiła Popiel i Jerzy Fedorowicz, wspólnie z Marianem Boguszem, byli inicjatorami i organizatorami legendarnych plenerów osieckich. Dzięki ich zaangażowaniu powstała jedna z najważniejszych platform wymiany myśli artystycznej w Polsce lat 60. i 70. Tworząc ambitny program oraz zapraszając czołowych przedstawicieli powojennej awangardy i neoawangardy, przyczynili się do narodzin fenomenu plenerów i sympozjów artystycznych, które na trwałe zmieniły krajobraz polskiej sztuki współczesnej. Równolegle prowadzili intensywną działalność na rzecz samego Koszalina. Tworzyli struktury lokalnego oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków, projektowali ekspozycje Muzeum w Koszalinie, opracowywali aranżacje wnętrz instytucji publicznych oraz identyfikację graficzną wydarzeń kulturalnych.

Przygotowywana wystawa będzie pierwszą tak obszerną i kompleksową prezentacją dorobku Ludmiły Popiel i Jerzego Fedorowicza. Na wystawie zaprezentowane zostaną dzieła pochodzące ze zbiorów Muzeum w Koszalinie, muzeów narodowych i regionalnych oraz kolekcji prywatnych. Istotnym elementem ekspozycji będą również materiały archiwalne dokumentujące ich działalność artystyczną, projektową i organizacyjną. Choć wystawa będzie miała charakter retrospektywny, jej celem nie jest jedynie historyczne podsumowanie dorobku artystów. Twórczość Popiel i Fedorowicza podejmowała zagadnienia, które pozostają zaskakująco aktualne również współcześnie. Z dużą wrażliwością analizowali konsekwencje postępu technologicznego, relacje człowieka ze środowiskiem naturalnym oraz wpływ dynamicznych przemian cywilizacyjnych na rozwój jednostek.

Głównym celem projektu jest przywrócenie należnego miejsca Ludmile Popiel i Jerzemu Fedorowiczowi w historii polskiej sztuki oraz ukazanie pełnego spektrum ich działalności – artystycznej, projektowej, organizacyjnej i społecznej.
4 września - tuż przed wernisażem, o godzinie **16.30** odbędzie się uroczyste odsłonięcie **tablicy pamiątkowej poświęconej Ludmile Popiel i Jerzemu Fedorowiczowi** w miejscu ich dawnego zamieszkania - przy **ul. Młyńskiej 8** w Koszalinie.

Zespół kuratorski: Alicja Nowak-Zientarska, Agnieszka Popiel, Tomasz Popiel, Łukasz Rozmarynowski.

Partnerem wystawy jest Fundacja „Osieki” um. Jerzego Fedorowicza i Ludmiły Popiel.

Wystawa jest współfinansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Patronat honorowy nad wystawą objął: Prezydent Miasta Koszalina oraz Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego.
Patronat medialny nad wydarzeniem objęły: Magazyn SZUM, Magazyn Prestiż, Telewizja MAX, Polskie Radio Koszalin, Portal Halo Koszalin, Głos Koszaliński.

Czas trwania wystawy: 04.09.2026 – 28.02.2027

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/12749

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/jerzy_fedorowicz_i_ludmila_popiel_osieki_1972.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum