Koszalińskie Koło Czasu w Muzeum w Koszalinie



[1]

Muzeum w Koszalinie zaprasza na otwarcie wystawy "Koszalińskie Koło Czasu", stanowiącej jeden z punktów programu obchodów jubileuszu 760-lecia Miasta Koszalina. Prezentowany projekt to autorska instalacja artystyczna, stworzona przez Katarzynę Zimnoch i Pawła Kleszczewskiego, działających w ramach duetu pn. Konik Studio. Realizacja ta wpisuje się w ideę współczesnej kunstkamery, czerpiąc inspirację z wielowiekowej historii Koszalina oraz dziedzictwa Pomorza Zachodniego. Otwarcie wystawy odbędzie się **10 maja 2026 r. o godz. 12.00** w Muzeum w Koszalinie przy ul. Młyńskiej 37 - 39. Wstęp jest wolny.

Centralnym elementem wystawy jest monumentalna instalacja przestrzenna w formie Koła Czasu – konstrukcji o charakterze mechanicznym i interaktywnym. Dzięki zaangażowaniu odbiorców, uruchamiany mechanizm wskazuje symboliczne „eony", odnoszące się do uniwersalnych procesów historycznych, takich jak budowanie, transformacja, kryzys czy odradzanie się miasta. Ekspozycja podejmuje refleksję nad dziejami miasta poprzez pryzmat powracających cykli historycznych, dynamiki przemian społecznych oraz materialnych świadectw przeszłości.

Projekt ma charakter multimedialny, łącząc elementy rzeźby, scenografii oraz sztuki nowych mediów. W jego strukturze wykorzystano projekcje wideo, kompozycje dźwiękowe oraz światło, które wspólnie tworzą immersyjną przestrzeń. Istotnym komponentem instalacji są również artefakty i obiekty artystyczne przygotowane przez Konik Studio, a także wybrane eksponaty ze zbiorów Muzeum w Koszalinie, włączone w wielowarstwową opowieść o historii regionu.

Koszalińskie Koło Czasu to wystawa na granicy instalacji, gabinetu osobliwości i wehikułu do niematerialnej manipulacji przeszłością, w którym Konik Studio proponuje doświadczenie czasu jako procesu – nieustannego ruchu, powrotu i przemiany zapisanych w materii. Projekt ten jest wyjątkowym prezentem dla mieszkańców od Muzeum w Koszalinie; to wspólne święto historii, do którego zaproszono nasz zespół, by w ramach obchodów 760-lecia nadania praw miejskich, razem powołać do życia to unikalne, mityczne machinarium.

Konik Studio to wspólna praktyka Katarzyny Zimnoch i Pawła Kleszczewskiego, działających na styku sztuki współczesnej, animacji i kuratorstwa. Studio tworzy instalacje, wystawy i filmy, w których folklor splata się z cyberpunkiem, a mit przenika codzienność. Ich praca polega na budowaniu sytuacji, w których widz staje się uczestnikiem — poprzez obecność, ruch i bezpośredni kontakt z materią. Projekty Konik Studio często przybierają formę autorskich kunstkamer — przestrzeni złożonych z przedmiotów, obrazów i dźwięków, tworzących wielowarstwowe narracje. Twórczość studia rozwija się wokół fragmentu, pamięci i materii odnalezionej. Charakterystyczne są prowizoryczne konstrukcje,

eksperymentalne aranżacje oraz łączenie różnych porządków — od artefaktów codzienności po elementy symboliczne i archetypiczne. Konik Studio powstało w 2013 roku w irlandzkim Cavan i rozwijało swoją praktykę w kontekście międzynarodowym, realizując projekty wystawiennicze, filmowe i rezydencyjne. Obecnie kontynuuje działalność w Polsce, rozwijając autorski język pracy z przestrzenią, historią i doświadczeniem widza. Istotnym pojęciem w ich praktyce jest „prowizorium” — sposób rozumienia i tworzenia rzeczywistości oparty na fragmentaryczności, przekształceniu i pracy z materią niedoskonałą, odnoszony do doświadczenia Pomorza.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/12512

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/koszalinskie_kolo_czasu_w_samo_poludnie.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum