Magdalena Sadłowska "Pomiędzy stanami"



[1]

Muzeum w Koszalinie zaprasza na indywidualną wystawę Magdaleny Sadłowskiej – jednej z artystek zaproszonych do udziału w wystawie „Reorientacje. Odsłona kolekcji sztuki współczesnej" i nawiązującej twórczy dialog z problematyką poruszaną przez artystów, których prace tworzą kolekcję osiecką. Wernisaż odbędzie się **25 marca (środa) o godz. 17.00.**

Projekt Sadłowskiej jest opowieścią o byciu w ruchu – zarówno w sensie fizycznym, jak i symbolicznym. Wystawa koncentruje się na doświadczeniu artystki-nomadki, czyli osoby funkcjonującej bez zakorzenienia, nieustannie przemieszczającej się pomiędzy miejscami, kontekstami i tożsamościami. Ten stan „pomiędzy" nie jest tu jednak brakiem czy utratą, lecz świadomym wyborem i przestrzenią możliwości. Ruch staje się dla artystki podstawowym sposobem istnienia – metodą poznawania świata oraz własnej fizyczności. Interesuje ją to, co pozostaje po przejściu: ślady obecności, napięcia, zmiany struktury materii. Bada, jak ciało oddziałuje na przestrzeń i jak przestrzeń wpływa na ciało, nawet jeśli kontakt trwa tylko chwilę.

Wystawa została pomyślana jako przestrzeń wizualnej choreografii wykonywanej przez odbiorcę. Widz nie pozostaje biernym obserwatorem – jego ruch, tempo i sposób patrzenia współtworzą znaczenie. Architektura muzeum nie pełni roli neutralnego tła; staje się partnerem dialogu. To w relacji pomiędzy dziełami, przestrzenią i obecnością widza ujawnia się główny temat ekspozycji – procesualność oraz doświadczenie nieustannego bycia „pomiędzy".

Magdalena Sadłowska – artystka wizualna, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa prof. Jarosława Baucia w 2018 roku. Wielokrotna stypendystka programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Koszalina, Prezydenta Miasta Gdańska, Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego. Wystawiała m.in. w Spectra Art Space – Fundacji Rodziny Staraków w Warszawie, Krupa Gallery we Wrocławiu, CSW Łaźnia w Gdańsku, Gdańskiej Galerii Miejskiej, Fabryce Sztuki w Łodzi, BWA Wrocław, BWA Ostrowiec Świętokrzyski. Uprawia malarstwo i rysunek, tworzy obiekty i instalacje. Pracuje w Katedrze Sztuk Plastycznych na Wydziale Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/12400

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/zaproszenie-wernisaz_m_sadlowska_800px.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum