Stypendia kulturalne przyznane



[1]

Informujemy, że zgodnie §10 Uchwały Nr XVIII/327/2020 Rady Miejskiej w Koszalinie, po zapoznaniu się z opinią Komisji Stypendialnej, Prezydent Miasta Koszalina przyznał stypendia w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami **na rok 2026**. Do Prezydenta Miasta wpłynęło **26 wniosków** o przyznanie stypendium. Wsparcie finansowe otrzyma **9 osób**, a jego łączna kwota to 50 000 zł.

Stypendium otrzymali:

- w kategorii działań twórczych we wszystkich dziedzinach kultury i sztuki:

1. Zuzanna Szczepańska „Od tradycji po tkaninę. Kolekcja ubiorów”

W ramach projektu powstanie kolekcja ubiorów (10 projektów) inspirowana folklorem Jamneńskim (wzorami, haftami, kolorami). Celem jest pokazanie i zinterpretowanie folkloru we współczesnej modzie, zachowując tym samym tradycję, tkaniny i kulturę Jamna. Po stworzeniu ubiorów wykonana zostanie sesja zdjęciowa w Jamnie, a kolekcja będzie przez autorkę zgłaszana do udziału w konkursach modowych i wystawach.

2. Krzysztof Urbanowicz „Światła miasta – koszalińskie neony z czasów PRL”,

Tematyka projektu to dawne koszalińskie neony. Celem jest odtworzenie wyglądu nocnych ulic Koszalina z lat 50., 60., i 70. XX wieku przez przetworzenia archiwalnych, w większości czarno- białych fotografii ze zrekonstruowanymi na nich dawnymi neonami. Umożliwi to poznanie dawnego Koszalina w pełnej krasie kolorów neonowych świateł ozdabiających niegdyś miasto. Jednocześnie będzie to przywrócenie do społecznej świadomości dawnych sklepów, w których koszalinianie robili zakupy: Delikatesów, Chełmka, Polbuta, Bombonierki, ozdabianych neonami dawnych kawiarni takich jak Ewa, Cocktail-Bar, restauracji takich jak Balaton, Bałtyk itp. Efektem projektu będzie odtworzenie na ponad 100 wizualizacjach wyglądu neonów wkomponowanych w archiwalne fotografie, które zostaną pokazane na wystawie.

3. Kamila Wasiak – Cichosz „Wpadła bomba do piwnicy. Teledysk”,

Artystka tworzy płytę inspirowaną życiem mieszkańców miast w latach międzywojennych w Polsce. Na płycie pojawią się zaaranżowane przez nią wiersze ówczesnych mało znanych poetów oraz popularne rymowanki i wyliczanki śpiewane niegdyś przez dzieci. Muzyka ta łączy elementy folku, elektroniki, dawnego białego śpiewu i brzmień archaicznych instrumentów. Cała płyta będzie wyemitowana na

Youtube i Spotify w celu pielęgnowania polskiej tradycji, sztuki i łączenia pokoleń, także zainteresowania młodego pokolenie historią naszego kraju. Autorka w ramach stypendium chce stworzyć teledysk do jednego utworu z płyty (ma być nakręcony w Koszalinie), aby móc promować muzykę, wzbogacić utwór o warstwę wizualną oraz dotrzeć do jak największej liczby społeczeństwa. Za realizację teledysku będzie odpowiadał Sebastian Juszczyk z Juzz Media.

4. Paulina Świnka „Morza nieskończone”,

Projekt „Morza nieskończone" to eksperymentalna, interdyscyplinarna publikacja artystyczna w formie autorskiego zina, powstająca na styku fotografii, kolażu i poezji typu cut-up (poezja wycinkowa) oraz black-out (poezja zaciemniona). Celem projektu jest stworzenie intymnej, wizualno-literackiej opowieści, w której obraz i słowo nie pełnią roli ilustracji względem siebie, lecz współistnieją w równoległym dialogu — tworząc pole interpretacji zamiast zamkniętej narracji. Zin zostanie wydany w numerowanym, limitowanym nakładzie około 20 egzemplarzy i zaprezentowany publicznie na wystawie. Wybrane fragmenty publikacji zostaną powiększone oraz zaprezentowane w formie klasycznej ekspozycji wystawienniczej.

5. Sandra Tracz "Muzyka w obiegu",

Projekt artystyczno-edukacyjny, łączący muzykę, ekologię i działania społeczne, inspirowany ideą zrównoważonego rozwoju. Jego głównym celem jest rozwijanie świadomości ekologicznej i muzycznej mieszkańców Koszalina — dzieci, młodzieży oraz dorosłych — poprzez wspólne działania twórcze i koncertowe. W ramach projektu zostaną zorganizowane warsztaty muzyczno-ekologiczne w szkołach, domach dziecka i placówkach opiekuńczych. Centralnym elementem projektu będzie skomponowanie nowego utworu „Muzyka w obiegu" — napisanego dla sekcji dętej szkoły muzycznej, z towarzyszeniem rytmicznego beatu, granego na recyklingowych instrumentach wykonanych podczas warsztatów. Finałem projektu będzie koncert w Dzień Ziemi (22 kwietnia 2026 r.). Koncert stanie się artystycznym happeningiem, podkreślającym ideę wspólnoty i troski o planetę.

6. Łukasz Adamczyk „Miasto i poza nim”,

Projekt zakłada przygotowanie 10 prac wielkoformatowych wykonanych w technikach malarskich, organizację wystawy powstałych w projekcie prac oraz promocję sztuki malarskiej. Celem projektu jest analiza i rozwinięcie autorskiej wizji miasta i ukazanie tej twórczości odbiorcom, a także promocja kultury oraz budowanie tożsamości artystycznej miasta Koszalina i jego okolic - poprzez ukazanie piękna, zmian i różnorodności pejzaży miejskich i zamiejskich. Miasto to nie tyle zabudowania, ile podwójny byt złożony z miejsca - jego wypełnionej elementami przestrzeni oraz związanych z nim i ze sobą nawzajem ludzi - z tym przesłaniem głównej idei autor będzie mierzył się w projekcie.

- w kategorii działań upowszechniania kultury:

1. Iwona Sławińska ”Spacery historyczne. Mówiące kamienice”,

Celem projektu adresowanego do mieszkańców, a także turystów, jest przygotowanie i przeprowadzenie spacerów historycznych. W celu popularyzacji opracowane zostaną materiały promocyjne: plakaty oraz „Spacerowniczek", materiały ikonograficzne (zdjęcia historycznego Koszalina, ryciny, stare mapy). Projekt przewiduje przeprowadzenie pięciu spacerów: „Koszalińscy dobroczyńcy" - spacer z Domem Ulriki w tle", „Nasze familoki - gdzie mieszkali pracownicy papierni?”, „Anonimowe??? Mieszkanki jednej ulicy", „Na urodziny. Rynek Staromiejski, Plac Bojowników PPR, Markt" oraz „ Wielka wystawa-co po niej pozostało".

2. Marzena Tkaczyk „Ślady Jamna w glinie – ceramiczne opowieści haftem malowane”,

Projekt to artystyczne przedsięwzięcie łączące tradycję haftu jamneńskiego z ceramiką użytkową. W ramach działań w pracowni Czwarte Niebo (należącej do autorki) zostaną zrealizowane bezpłatne warsztaty ceramiczne dla dorosłych, w których uczestnicy poznają zarówno techniki lepienia z gliny, zdobienia i szkliwienia prac, jak i motywy charakterystyczne dla haftu jamneńskiego - zgodnie z opracowaniem wydanym przez Muzeum w Koszalinie. W trakcie trzech miesięcy odbędzie się 6 spotkań warsztatowych, w których weźmie udział 15 osób (5 uczestników miesięcznie). Każda grupa zrealizuje dwa etapy pracy - lepienie oraz szkliwienie własnych naczyń użytkowych i pamiątek koszalińskich inspirowanych wzornictwem jamneńskim. Efektem projektu będzie kolekcja unikatowych prac ceramicznych inspirowanych haftem jamneńskim, zaprezentowana na wystawie w przestrzeni miejskiej.

3. Łukasz Szamburski „Cykl warsztatów dla młodzieży. Nasza przestrzeń, nasz czas”.

Projekt obejmuje cykl 10 spotkań warsztatowych, na których młodzież pozna techniki malowania murali, stworzy własny, unikalny projekt, a po warsztatach stacjonarnych przeniesie go pod okiem artysty Łukasza Szamburskiego na jedną ze ścian miasta Koszalin. Otworzy to inicjatywę "Młodych Murali" Koszalina oraz stworzy możliwość do jej kontynuowania. Projekt ma na celu aktywizację młodzieży do działań artystycznych w przestrzeni miejskiej (tworzenie murali), promowanie sztuk wizualnych oraz stworzenie pierwszego muralu w całości zaprojektowanego przez koszalińską młodzież.

Serdecznie gratulujemy!

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/12316

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/stypendia_2026_wyniki_0.png
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum