Projekty miejskich stypendystów w zakresie kultury na 2025 r.



[1]

Najbliższy weekend upłynie nam pod znakiem projektów realizowanych przez stypendystów miasta Koszalina w zakresie kultury na 2025 r.

7 listopada 2025 r. o godz. 17.00 zapraszamy do koszalińskiego amfiteatru na otwarcie dwóch wystaw.

Emilia Kachnicz-Dratwa „W gabinecie luster”

Wystawa przenosi widza w świat małego miasta, wielkości Koszalina – przestrzeni, w której każdy ruch odbija się w oczach innych jak w lustrze, a tożsamość kształtuje się pomiędzy własnym „ja” a oczekiwaniami otoczenia.

Emilia Kachnicz-Dratwa – malarka, graficzka i tatuatorka – wykorzystuje język symbolu, oszczędnej formy i graficznych przedstawień, by mówić o braku anonimowości, sile spojrzeń i społecznej kontroli ukrytej pod pozorem bliskości.

Tytułowy gabinet luster to metafora odnosząca sie do całej wystawy: odbicie, ocena, deformacja, ale też możliwość zobaczenia prawdy o sobie. W małym mieście lustrem stają się inni ludzie – sąsiedzi, znajomi, „wszyscy”. Kluczowym motywem prac są dłonie – często zmultiplikowane, powiększone, symboliczne. Dłonie wspierające i trzymające za rękę, ale też chwytające zbyt mocno, wchodzące w cudzą przestrzeń. Dotyk staje się tu znakiem bliskości i czułości, ale również kontroli, nacisku, osaczenia.
Forma obrazów jest graficzna, symboliczna, oszczędna. Mocne, kontrastowe kolory, płaskie powierzchnie, uproszczone kształty. „W gabinecie luster” to emocjonalna i wizualna analiza małej społeczności – miejsca, gdzie bliskość bywa błogosławieństwem i ciężarem, a obraz siebie zawsze odbija się w oczach innych.
To wystawa o tym, jak bardzo chcemy być widziani… i jak bardzo pragniemy zniknąć.

Julka Sobierajska „Poza układem” - wystawa rzeźby

Słowo od Artystki: „Tematem mojej wystawy jest „poza układem” - hasło, które pierwotnie odnosiło się do fascynacji kosmosem i zjawiskami związanymi z przestrzenią pozaziemską. Inspiracją stały się dla mnie nie tylko naukowe i fantastyczne wyobrażenia o wszechświecie, ale również refleksje nad

ludzkim miejscem w tej nieograniczonej przestrzeni.

Prezentowane prace są zróżnicowane pod względem formy i skali. Tworzą zbiór rzeźb oraz obiektów z pogranicza medalierstwa i małej formy rzeźbiarskiej, ale pojawiają się też realizacje o większym formacie. Dominującym materiałem jest metal, aluminium i cynk, którego odlewanie pozwala mi uzyskać zarówno precyzyjne, jak i organiczne struktury. Każda z prac jest zapisem osobistego doświadczenia, połączeniem fascynacji naukowym światem z emocjonalnym wymiarem twórczości. Poprzez formę i materiał staram się opowiadać o emocjach, o próbie ich zrozumienia, oswojenia i nadania im kształtu. Wystawa „Poza układem" jest więc nie tylko refleksją nad kosmosem jako przestrzenią fizyczną, lecz także metaforą wewnętrznego ruchu, przekraczania własnych granic i odnajdywania nowego punktu odniesienia."

Spotkanie autorskie z Łukaszem Pawłowskim

Miłośników poezji zapraszamy już **8 listopada 2025 r. o godz. 16.00 do ko_stacji przy ul. Dworcowej 8 na spotkanie z Łukaszem Pawłowskim** – autorem książki poetyckiej „Sprzedam dom".

Książka poetycka SPRZEDAM DOM jest nieoczywistą opowieścią o dorastaniu, dojrzewaniu i wyrośnięciu w pewnych specyficznych (a może i ogólnodostępnych) okolicznościach. Tytułowy dom ma kilka, co najmniej, znaczeń. Dom jako miejsce, w którym nabywamy pewnych przekonań o świecie, o społeczeństwie, o kraju, ale też o rodzinie, rodzicach, o emocjach, miłości, o wierze (bądź jej braku), o związkach (przyjacielskich, miłosnych, zawodowych). Jest to opowieść pisana na przestrzeni wielu lat – układanie w głowie i na papierze tych wszystkich śladów, zależności i znaczeń. Okładkę do tej książki stworzył Szymon Szymankiewicz, wybitny polski plakacista i wykładowca na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Spotkanie poprowadzi Marcelina Marciniak - Polskie Radio Koszalin

Łukasz Pawłowski – aktor, dramaturg i poeta.

Urodzony w Łodzi, wychowany w Koszalinie. Absolwent Wydziału Aktorskiego PWST we Wrocławiu (2002). W latach 2002–2009 należał do zespołu Teatru Polskiego w Poznaniu. Współpracuje z Teatrem Usta Usta Republika, dla którego pisze dramaty, m.in. „Uczta", „Expert", „Procesy", „Batalion", „Ukryte", „Geometria", „Obywatel B.". Laureat wielu nagród teatralnych i poetyckich. Jego dramaty „Błoto" (2024) i „Porwanie Roberta Lewandowskiego przez tchórzliwego Łukasza Pawłowskiego" (2025) znalazły się w finałach ogólnopolskich konkursów dramaturgicznych. Autor piosenek m.in. dla Krzysztofa Kiliańskiego, Agnieszki Oryńskiej, Michała Kowalonka i zespołu Snowman.

Wszystkie powyższe projekty zostały zrealizowane w ramach stypendium miasta Koszalina w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na 2025 r.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/12091

Links

[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/l._pawlowski.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum