XV edycja festiwalu Koszalińskie Konfrontacje Młodych „m-Teatr 2025”

 [1]

Po rocznej przerwie wraca tradycyjny koszaliński festiwal teatralny. W jego ramach w ostatnim tygodniu września widzowie obejrzą w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym pięć przedstawień konkursowych oraz dwa towarzyszące. Otwarcie festiwalu już 24 września 2025 r.

Koszalińskie Konfrontacje Młodych „mTeatr” są jedynym w Polsce festiwalem teatralnym dla reżyserów dopiero rozpoczynających karierę. Formalny wymóg regulaminu mówi o tym, że nie mogą mieć oni na koncie więcej niż 10 realizacji, lecz w praktyce są to osoby i metrykalnie młode, i rzeczywiście stawiające pierwsze reżyserskie kroki na profesjonalnych scenach (w poprzedniej edycji najmłodszy z uczestników konkursu miał zaledwie 25 lat). To gwarantuje, że publiczność „mTeatru” ma do czynienia z najciekawszymi spektaklami składającymi się na obraz młodego teatru polskiego. Jak pokazuje historia Konfrontacji, nagradzani w nich reżyserzy w kolejnych latach potwierdzali swój talent i zdolność proponowania wartościowych, często prowokatorskich przedstawień – dyskutowanych, nadających ton teatrowi w Polsce i kształtujących nowe trendy.

Po XIV edycjach „mTeatru” możemy bez wątpienia powiedzieć, że przez te wszystkie lata nasz koszaliński Festiwal był swojego rodzaju trampoliną do sławy i sukcesów artystycznych dla reżyserów młodego pokolenia. Wielu laureatów dotychczasowych edycji jest aktualnie rozpoznawalnymi i wiodącymi reżyserami w polskim teatrze XXI wieku. Artyści niejednokrotnie debiutujący na mTeatrze, na przykład: Radosław Rychcik, Weronika Szczawińska, Ewelina Marciniak, Paweł Palcat, Maciej Podstawny, Wojciech Faruga, Katarzyna Szyngiera czy Daria Kopiec – kształtują charakter, formę i kierunek współczesnego polskiego teatru, promując go jednocześnie na scenach europejskich.

Dyrektorem artystycznym tegorocznego festiwalu jest Piotr Ratajczak, jego pomysłodawca, który w ostatnich latach nie uczestniczył w organizacji „mTeatru”. Będzie to więc dla niego niejako powrót do dobrze znanej sobie roli. Koszalińska publiczność kojarzy go nie tylko z funkcji selekcjonera spektakli biorących udział w przeglądzie, lecz również jako reżysera pracującego przed laty z koszalińskim zespołem (m.in. „Kartoteka”, „Szewcy”, „Ryszard III”).

Sąd konkursowy tworzą Aneta Kyzioł (recenzentka tygodnika „Polityka”), Łukasz Drewniak (krytyk teatralny publikujący w wielu mediach branżowych) oraz Daniel Źródlewski (szczeciński dziennikarz telewizyjny specjalizujący się w tematyce kulturalnej).

Tradycyjnie już „ mTeatrowi” będą towarzyszyć spotkania publiczności z twórcami, w czasie których

publiczność będzie mogła podzielić się swoimi uwagami dotyczącymi obejrzanych spektakli i zadać – często trudne – pytania artystom.

W związku z jubileuszem zostanie także powołane Jury Młodych (w jego skład wejdzie troje uczniów z koszalińskich szkół średnich), które wręczy osobną nagrodę dla najlepszego reżysera/reżyserki tegorocznego „mTeatru”.

Bilety na pojedyncze spektakle można wciąż jeszcze kupić na stronie: https://btd.koszalin.pl/ (w zakładce: Repertuar) lub kontaktując się z Biurem Obsługi Widowni BTD: bilety@btd.koszalin.pl, tel.: 94 342 22 67 / 502 341 700 / 515 530 253.

W konkursie jest przewidziana tylko jedna oficjalna nagroda – nagroda za najlepszą reżyserię. Możliwe są również nagrody pozaregulaminowe. Jedną z nich będzie Nagroda Młodych.

XV edycja festiwalu Koszalińskie Konfrontacje Młodych „mTeatr 2025” odbędzie się dzięki finansowej pomocy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz samorządów Miasta Koszalina i Województwa Zachodniopomorskiego.

Szczegółowy program dostępny w linku: **Repertuar Festiwalu – Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie** **[2]**

- More news [3]
- Archive [4]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/11985

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/dzieje_grzechu_18.04.2024_ii_generalna_22_z_32-kopia.jpeg
[2] https://btd.koszalin.pl/m-teatr/repertuar-2/
[3] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[4] https://koszalin.pl/de/archiwum