Finisaż wystawy "Sztuka mimo wszystko"

 [1]

Do 17 sierpnia br. można oglądać wystawę **„Sztuka mimo wszystko”**, poświęconą dwóm wybitnym postaciom polskiej kultury powojennej – rzeźbiarzowi **Franciszkowi Duszeńce** oraz architektowi **Adamowi Hauptowi**. Ekspozycja koncentruje się wokół trzech monumentalnych realizacji: **Pomnika Obrońców Wybrzeża na Westerplatte**, **Pomnika Ofiar Obozu Zagłady w Treblince** oraz **Pomnika Wdzięczności w Koszalinie**.

Prezentowane fotografie, szkice, dokumenty oraz materiały multimedialne stanowią punkt wyjścia do refleksji nad wyzwaniami twórczymi epoki PRL – czasu politycznych ograniczeń, cenzury oraz konieczności umiejętnego kodowania treści symbolicznych i ideowych. W kontekście pomników zbiorowej pamięci, zagadnienia te nabierają szczególnego znaczenia. Zgromadzone materiały – w tym korespondencja, rysunki koncepcyjne i dokumentacja fotograficzna – rzucają światło na proces twórczy oraz ukazują, w jaki sposób różne perspektywy – artystyczna i architektoniczna – mogły współistnieć i wzajemnie się dopełniać, tworząc spójną, przemyślaną wizję przestrzenną.

Kuratorki wystawy – **prof. Katarzyna Radecka** oraz **Joanna Szymula-Grygiel** – przybliżały wybrane zagadnienia podczas oprowadzań kuratorskich. Obszernym uzupełnieniem ekspozycji będzie **publikacja towarzysząca wystawie pt. ”Sztuka mimo wszystko”.**

Finisaż wystawy odbędzie się **17 sierpnia o godz. 12.00** i będzie połączony ze **spotkaniem autorskim oraz promocją publikacji**. Będzie to wyjątkowa okazja do pogłębienia wiedzy na temat samych artystów, ich współpracy przy kluczowych projektach oraz szerszego kontekstu społeczno-historycznego, w jakim powstawały prezentowane dzieła. Kuratorki opowiedzą o kulisach pracy nad wystawą, swoich badawczych zainteresowaniach, a także o wyzwaniach, jakie niesie dziś interpretacja dziedzictwa monumentalnej sztuki publicznej. Spotkaniu towarzyszyć będzie prezentacja multimedialna ilustrująca wybrane wątki obecne w publikacji.

Publikacja ***Sztuka mimo wszystko***, wydana przez Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej, pełni funkcję katalogu podsumowującego dwie wystawy: *Sztuka mimo wszystko* (Muzeum w Koszalinie) oraz *Adam Haupt. Pamięć ciała, pamięć piekła* (Wielka Zbrojownia ASP w Gdańsku). Tytuł publikacji – *Sztuka mimo wszystko* – odnosi się bezpośrednio do koszalińskiego wątku

badań, który stał się impulsem do upublicznienia wyników projektu badawczego w przestrzeni Muzeum w Koszalinie. Do współpracy nad wystawą oraz publikacją zaproszono Joannę Szmulę – Grygiel, która wniosła wkład w narrację dotyczącą Franciszka Duszeńki. Katalog zawiera teksty autorstwa obu kuratorek oraz dokumentację wybranych prac i aranżacji wystaw, w tym także fotografii nieuwzględnionych w samych ekspozycjach.

Wstęp na finisaż jest bezpłatny.

Do 17 sierpnia br. można oglądać wystawę **„Sztuka mimo wszystko”**, poświęconą dwóm wybitnym postaciom polskiej kultury powojennej – rzeźbiarzowi **Franciszkowi Duszeńce** oraz architektowi **Adamowi Hauptowi**. Ekspozycja koncentruje się wokół trzech monumentalnych realizacji: **Pomnika Obrońców Wybrzeża na Westerplatte**, **Pomnika Ofiar Obozu Zagłady w Treblince** oraz **Pomnika Wdzięczności w Koszalinie**.

Prezentowane fotografie, szkice, dokumenty oraz materiały multimedialne stanowią punkt wyjścia do refleksji nad wyzwaniami twórczymi epoki PRL – czasu politycznych ograniczeń, cenzury oraz konieczności umiejętnego kodowania treści symbolicznych i ideowych. W kontekście pomników zbiorowej pamięci, zagadnienia te nabierają szczególnego znaczenia. Zgromadzone materiały – w tym korespondencja, rysunki koncepcyjne i dokumentacja fotograficzna – rzucają światło na proces twórczy oraz ukazują, w jaki sposób różne perspektywy – artystyczna i architektoniczna – mogły współistnieć i wzajemnie się dopełniać, tworząc spójną, przemyślaną wizję przestrzenną.

Kuratorki wystawy – **prof. Katarzyna Radecka** oraz **Joanna Szymula-Grygiel** – przybliżały wybrane zagadnienia podczas oprowadzań kuratorskich. Obszernym uzupełnieniem ekspozycji będzie **publikacja towarzysząca wystawie pt. ”Sztuka mimo wszystko”.**

Finisaż wystawy odbędzie się **17 sierpnia o godz. 12.00** i będzie połączony ze **spotkaniem autorskim oraz promocją publikacji**. Będzie to wyjątkowa okazja do pogłębienia wiedzy na temat samych artystów, ich współpracy przy kluczowych projektach oraz szerszego kontekstu społeczno-historycznego, w jakim powstawały prezentowane dzieła. Kuratorki opowiedzą o kulisach pracy nad wystawą, swoich badawczych zainteresowaniach, a także o wyzwaniach, jakie niesie dziś interpretacja dziedzictwa monumentalnej sztuki publicznej. Spotkaniu towarzyszyć będzie prezentacja multimedialna ilustrująca wybrane wątki obecne w publikacji.

Publikacja ***Sztuka mimo wszystko***, wydana przez Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej, pełni funkcję katalogu podsumowującego dwie wystawy: *Sztuka mimo wszystko* (Muzeum w Koszalinie) oraz *Adam Haupt. Pamięć ciała, pamięć piekła* (Wielka Zbrojownia ASP w Gdańsku). Tytuł publikacji – *Sztuka mimo wszystko* – odnosi się bezpośrednio do koszalińskiego wątku badań, który stał się impulsem do upublicznienia wyników projektu badawczego w przestrzeni Muzeum w Koszalinie. Do współpracy nad wystawą oraz publikacją zaproszono Joannę Szmulę – Grygiel, która wniosła wkład w narrację dotyczącą Franciszka Duszeńki. Katalog zawiera teksty autorstwa obu kuratorek oraz dokumentację wybranych prac i aranżacji wystaw, w tym także fotografii nieuwzględnionych w samych ekspozycjach.

Wstęp na finisaż jest bezpłatny.

Serdecznie zapraszamy!

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/11879

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/sztuka_mimo_wszystko_finisaz_b.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum