Rusza 59. Międzynarodowy Festiwal „Wokół organów Pomorza”



[1]

Po raz pięćdziesiąty dziewiąty z rzędu organy w koszalińskiej katedrze pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny staną się głównym bohaterem rozciągniętego na dwa letnie miesiące festiwalu. We wszystkie dziewięć piątkowych wieczorów w lipcu i sierpniu wirtuozi tego instrumentu będą prezentować jego możliwości, wykonując kompozycje sięgające od renesansu i baroku do współczesności.

Festiwal, sześć dekad temu zaprojektowany jako typowo organowy, przez lata rozrósł się nie tylko terytorialnie (z Koszalina na całe Pomorze Środkowe), ale również instrumentalnie. Czasem w ramach koncertów prezentowane są przedsięwzięcia łączące brzmienie organów z innym instrumentem bądź instrumentami. Częściej po recitalu organowym następuje druga część w wykonaniu solistów, zespołów kameralnych lub – przeważnie podczas koncertów inaugurujących festiwal i zamykających go – całej orkiestry z chórami. Taki właśnie charakter będzie mieć **pierwszy koncert** 59. Międzynarodowego Festiwalu „Wokół organów Pomorza”, zaplanowany na piątek **4 lipca o godzinie 19.15 w koszalińskiej katedrze**. Po programie organowym złożonym m.in. z Fugi na temat Magnificat Jana Sebastiana Bacha i „Ave Maria” Maxa Regera, wykonanym przez Robina Hlinkę, zabrzmi całe „Magnificat” na sopran, chór mieszany i orkiestrę Johna Ruttera. Partie sopranowe zaśpiewa w nim Katarzyna Dondalska, a towarzyszyć jej będą młodzieżowy chór Katedralnej Szkoły Śpiewu w Brunszwiku i orkiestra Filharmonii Koszalińskiej. Całość od dyrygenckiego pulpitu poprowadzi Elke Lindemann.

Szczegółowe informacje dostępne w linku: Strona główna - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki [2]

- More news [3]
- Archive [4]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/11798

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/mfo.jpg
[2] https://filharmoniakoszalinska.pl/
[3] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[4] https://koszalin.pl/de/archiwum