Wystawa RAPSY – Retrospektywa Krzysztofa Rećko Rapsy

 [1]

Centrum Kultury 105 zaprasza do Bałtyckiej Galerii Sztuki na wernisaż "Wystawa RAPSY - Retrospektywa Krzysztofa Rećko Rapsy", który odbędzie się **11 lipca 2025 o godz. 18.00.** To nie tylko wystawa. To ostatnia opowieść Krzysztofa Rećko Rapsy – malarza, który przez dekady poszukiwał własnego języka malarskiego. Od realizmu, przez ekspresję, aż po pełen światła i emocji koloryzm – jego twórczość to zapis nieustannego dialogu z własną wrażliwością. Rok po jego odejściu spotykamy się, by raz jeszcze – wspólnie – spojrzeć na to, co zostawił. To przestrzeń sztuki, ale i spotkanie w ciszy z człowiekiem, którego obrazy były zapisem świata widzianego sercem. Wsłuchajmy się w jego malarskie frazy: swobodne, czasem gwałtowne, innym razem delikatne – zawsze szczere.

Krzysztof Rećko-Rapsa (1959–2024)

Wybitny koszaliński malarz, abstrakcjonista, grafik i fotograf. Jedna z najważniejszych postaci środowiska artystycznego Pomorza Zachodniego. Urodzony i związany na stałe z Koszalinem – tam ukończył Liceum Sztuk Plastycznych jako jeden z pierwszych absolwentów tej szkoły. Już jako młody artysta wyróżniał się nieprzeciętnym talentem. Po krótkim epizodzie w Technikum Mechanicznym, rozpoczął naukę w nowo powstałym liceum plastycznym, co okazało się punktem zwrotnym w jego życiu. W latach 80. współtworzył grupę artystyczną TWA (Towarzystwo Wzajemnej Adoracji), organizującą wystawy młodych twórców w Koszalinie – m.in. w Międzynarodowym Klubie Książki i Prasy oraz w Domku Kata. Był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

Twórczość Rećko-Rapsy obejmuje tysiące obrazów – głównie abstrakcyjnych – na płótnie i papierze, pełnych ekspresji, światła i intensywnych barw. Posługiwał się różnorodnymi technikami: olejem, akrylem, tuszem, akwarelą, farbą drukarską, a także technikami graficznymi i fotograficznymi. Słynął z harmonijnych kompozycji, w których dynamiczne uderzenia szpachlą i pędzlem równoważył spokojnymi, subtelnymi płaszczyznami, często zmiękczanymi aerografem lub gąbką. Styl artysty ewoluował, lecz pozostawał charakterystyczny i rozpoznawalny – krytycy określali go mianem „poety koloru”.

Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą – m.in. w Berlinie, Londynie, Mediolanie, Mińsku, Seulu i Rzymie. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i publicznych w kraju i poza jego granicami. Był wielokrotnie nagradzany, m.in. Koszalińskim Orłem (2010), nagrodą Prezydenta Koszalina w dziedzinie twórczości, a także statuetką i nagrodą Pro Arte (2016) za indywidualny styl i promocję regionu na arenie międzynarodowej.

Przez wiele lat współpracował z marszandami i sponsorami, co pozwalało mu w pełni poświęcić się malarstwu. Jego twórczość była prezentowana na prestiżowych wystawach i w wydawnictwach artystycznych. Ostatnia wystawa indywidualna, zrealizowana w ramach stypendium miasta Koszalina w zakresie kultury, odbyła się w listopadzie 2023 roku w Galerii Ratusz pod tytułem *„Podróże”*.

Wystawę będzie można oglądać do 31 lipca 2025 r.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/11783

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/rapsa_wystawa.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum