Spotkanie z cyklu "W samo południe" - wykład "Sztuka partycypacyjna"

 [1]

Wydarzenie z cyklu „W samo południe” - Wykład z serii „Sztuko-zbliżenia” - Sztuka partycypacyjna, czyli jak mimowolnie stać się częścią dzieła sztuki? **8 czerwca 2025 (niedziela), godz. 12.00 Teatr Propozycji Dialog,** ul. Grodzka 3, Koszalin [Domek Kata] Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy.

Muzeum w Koszalinie zaprasza na kolejne spotkanie z cyklu W samo południe. W tym miesiącu spotkamy się ze sztuką współczesną. Wykład z serii Sztuko-zbliżenia w przystępny sposób przybliży słuchaczom wybrane tematy, problemy i środki wyrazu, jakimi posługują się artyści i artystki współczesne. Na przestrzeni ostatnich dekad sztuka uległa wielkim przeobrażeniom, włączając w swój obszar działania dalekie tradycyjnym wyobrażeniom piękna, malowniczości czy estetycznej przyjemności. Sztuka współczesna to przestrzeń pełna różnorodnych form, zaskakujących pomysłów i odważnych eksperymentów. Jej zrozumienie wymaga przede wszystkim otwartości na nieznane i chęci wsłuchania się w głos drugiego człowieka oraz otaczającą go rzeczywistość.

Swoją wieloetapową podróż przez różne zakątki sztuki współczesnej rozpoczniemy od wykładu Sztuka partycypacyjna, czyli jak mimowolnie stać się częścią dzieła sztuki?. Poprowadzi go Łukasz Rozmarynowski, historyk sztuki - kierownik Działu Sztuki Współczesnej Muzeum w Koszalinie.

Sztuka partycypacyjna, definiowana przez aktywne zaangażowanie publiczności w proces twórczy, łączy w sobie dążenie do demokratyzacji dostępu do sztuki, budowania więzi społecznych oraz wzmacniania poczucia wspólnoty, a jej siła tkwi nie tylko w ostatecznym dziele, lecz przede wszystkim w procesie współtworzenia, który pobudza krytyczne myślenie i inspiruje do wymiany doświadczeń i refleksji nad współczesnymi wyzwaniami społecznymi. W trakcie wystąpienia dowiemy się, czym jest sztuka partycypacyjna oraz w jaki sposób można za jej pomocą tworzyć wspólnoty lub wydobywać na wierzch niewygodne tematy. Będziemy mieli okazję zapoznać się z najgłośniejszymi realizacjami, wpisującymi się w światowy nurt artystycznej partycypacji, oraz przyjrzeć się wybranym akcjom z historii koszalińskich plenerów w Osiekach z lat 1963-1981, które miały w sobie pierwiastek partycypacyjny, jeszcze długo przed sformułowaniem tej koncepcji sztuki w latach dziewięćdziesiątych XX wieku.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/11666

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/wyklad_w_samo_poludnie_sztuka_partycypacyjna_2.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum