"Reorientacje. Odsłona kolekcji sztuki współczesnej"



[1]

Muzeum w Koszalinie zaprasza na nową wystawę pn. **"Reorientacje. Odsłona kolekcji sztuki współczesnej".** Wernisaż odbędzie się **11 maja 2025, godz. 12.00.**

Wystawa inauguruje cykl ekspozycji sztuki współczesnej ze zbiorów Muzeum w Koszalinie, zaplanowany na kolejne lata. Jej nadrzędnym celem jest ukazanie bogactwa form wyrazu oraz wielowymiarowości problematyki artystycznej drugiej połowy XX wieku – tym razem z nowej, współczesnej perspektywy. Trzon ekspozycji stanowią prace z tzw. kolekcji osieckiej – wyjątkowego zespołu dzieł związanego z odbywającymi się w Osiekach w latach 1963–1981 międzynarodowymi spotkaniami artystów, naukowców i teoretyków sztuki. Towarzyszyć im będą unikalne materiały archiwalne dokumentujące to ważne zjawisko artystyczne oraz wybrane prace ze zbiorów Działu Sztuki Współczesnej, z których wiele nie było dotychczas prezentowanych publicznie. Będziemy mieli okazje zobaczyć prace m.in. Henryka Berlewiego, Jerzego Fedorowicza, Elżbiety Kalinowskiej, Włodzimiery Kolk, Ireny Kozery, Natalii Lach-Lachowicz, Alfreda Lenicy, Marii Ewy Łunkiewicz-Rogoyskiej, Zdzisława Pacholskiego, Marii Pinińskiej-Bereś, Ludmiły Popiel, Józefa Robakowskiego, Erny Rosenstein, Henryka Stażewskiego, Ryszarda Winiarskiego.

Wystawa zostanie wzbogacona o realizacje twórców młodszego i średniego pokolenia, których obecność inicjuje dialog pomiędzy dziedzictwem poszukiwań artystycznych drugiej połowy XX wieku a aktualnymi tendencjami w sztuce współczesnej. Do udziału w ekspozycji zaproszono Tomka Paszkowicza, Tomasza Rogalińskiego Magdalenę Sadłowską, Stacha Szumskiego, Weronikę Teplicką. W ten sposób kolekcja osiecka zyska nowe konteksty i zostanie otwarta na dzisiejszy dyskurs humanistyczny, naznaczony ideami nowego materializmu, feminizmu oraz sztuki zaangażowanej społecznie. W obliczu jakich szans i zagrożeń stawia nas współczesna cywilizacja? Jakie są społeczne mechanizmy kontroli i możliwe formy oporu? W jaki sposób realizować postulaty równości, troski, tolerancji i otwierać się na perspektywę innego? Jakie wartości nas łączą, a jakie dzielą? Pytania te wpisane są w historyczny dorobek plenerów osieckich, ale wciąż pozostają aktualne.

Integralnym elementem ekspozycji będzie rozbudowany program wydarzeń towarzyszących, obejmujący wystawy dialogiczne, wykłady, spotkania z artystami, działania edukacyjne oraz program performatywny, które umożliwią wielowymiarowe doświadczenie prezentowanych treści oraz pogłębioną refleksję nad ich znaczeniem we współczesności. Kuratorem wystawy jest Łukasz Rozmarynowski – kierownik Działu Sztuki Współczesnej Muzeum w Koszalinie.

Wystawę będzie można oglądać do 26 kwietnia 2026 r.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/11616

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/reorientacje_grafika.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum