Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Uniwersum Edwarda Rokosza”

 [1]

12 stycznia (niedziela) 2025 r. o godz. 12.00 zapraszamy do Muzeum w Koszalinie na pierwsze oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Uniwersum Edwarda Rokosza”. Prof. Jacek Ojrzanowski przybliży postać Artysty, jego historię i drogę twórczą, a także poprowadzi nas drogą swoich skojarzeń i wątków, wyróżnionych w trakcie pracy nad wystawą, które stały się istotną wskazówką w projektowaniu aranżacji.

Retrospektywna wystawa Edwarda Rokosza po raz pierwszy odsłania jego dorobek artystyczny w tak szerokim zakresie. Przez ponad pół wieku swojej działalności nigdy nie ograniczał się do jednej formy artystycznego wyrazu. Przeciwnie – jego postawa twórcza charakteryzowała się nieustanną skłonnością do eksperymentowania z formą oraz przekraczania granic konwencjonalnych rozwiązań artystycznych. Oprócz rzeźb, rysunków, grafik i prac malarskich Rokosz tworzył oryginalne przestrzenne formy, które określał jako *poetyckie stoły* oraz unikalne płaskorzeźby, które nazywał *rysunkami dłutem.*

Rozmach i głębia tego przebogatego i niezwykle różnorodnego dorobku stanowi odzwierciedlenie artystycznego uniwersum Edwarda Rokosza, w którym każda forma wyrazu staje się integralną częścią jego artystycznej wizji. Wyjątkowe walory artystyczne łączą się tutaj z bogatą warstwą treściową. Artysta świadomie zrezygnował z nadawania tytułów swoim dziełom, dając odbiorcom możliwość osobistego nadania im znaczenia i swobodnej interpretacji.

W duchu artystycznego światopoglądu Rokosza dzieła zostały rozmieszczone w przestrzeni wystawienniczej w sposób zgodny z subtelnie zarysowanymi wątkami, które jedynie luźno łączą poszczególne grupy obiektów. Proponowana aranżacja podkreśla otwartość artysty na wieloznaczność, nie narzuca sztywnych ram interpretacyjnych, zachęcając widza do poszukiwań własnych znaczeń.

Spacer z twórcą wystawy i jego komentarze dotyczące poszczególnych dzieł, uwypuklą istotne szczegóły oraz nadadzą im kontekst, co znacząco ułatwi zrozumienie treści prac oraz umożliwi głębszy odbiór wystawy. Cennym elementem każdego oprowadzania jest możliwość zadawania pytań i dzielenia się opiniami na temat ekspozycji.

Na oprowadzania kuratorskie nie obowiązują zapisy, a udział w nich wliczony jest w cenę biletu.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/11308

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/uniwersum_edwarda_rokosza_oprowadzanie_kuratorskie.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum