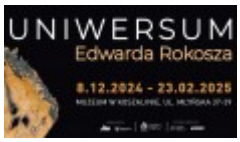
"Uniwersum Edwarda Rokosza" w Muzeum w Koszalinie



[1]

Muzeum w Koszalinie serdecznie zaprasza na retrospektywną wystawę twórczości Edwarda Rokosza, która po raz pierwszy odsłania jego dorobek artystyczny w tak szerokim zakresie. Twórca, działając głównie poza granicami Polski, pozostawał dotychczas niemal nieznany rodzimej publiczności. Jednym z celów wystawy jest uświadomienie znaczenia i wartości jego wciąż nieodkrytego dziedzictwa. Otwarcie wystawy odbędzie się w niedzielę, **8 grudnia** o godzinie **12.00** w siedzibie Muzeum w Koszalinie przy ul. Młyńskiej 37-39.

Określenie Edwarda Rokosza mianem artysty wszechstronnego wydaje się niewystarczające, aby w pełni oddać charakter jego twórczości. Przez ponad pół wieku działalności nigdy nie ograniczał się do jednej formy artystycznego wyrazu. Przeciwnie – jego postawa twórcza charakteryzowała się nieustanną skłonnością do eksperymentowania z formą oraz przekraczania granic konwencjonalnych rozwiązań artystycznych. Oprócz rzeźb, rysunków, grafik i prac malarskich Rokosz tworzył oryginalne przestrzenne formy, które określał jako *poetyckie stoły* oraz unikalne płaskorzeźby, które nazywał *rysunkami dłutem.*

Rozmach i głębia tego przebogatego i niezwykle różnorodnego dorobku stanowi odzwierciedlenie artystycznego uniwersum Edwarda Rokosza, w którym każda forma wyrazu staje się integralną częścią jego artystycznej wizji. Wyjątkowe walory artystyczne łączą się tutaj z bogatą warstwą treściową. Artysta świadomie zrezygnował z nadawania tytułów swoim dziełom, dając odbiorcom możliwość osobistego nadania im znaczenia i swobodnej interpretacji.

Edward Rokosz (1946-2020), absolwent legendarnego Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku swoje wczesne lata twórcze związał z Koszalinem. Do najważniejszych jego realizacji z tego okresu zaliczyć można wielkoformatowe malarstwo ścienne w technice sgraffito. W poszukiwaniu artystycznej i politycznej swobody, wyemigrował na początku lat 80. do Berlina Zachodniego, a następnie do Stanów Zjednoczonych. Przez ponad trzy dekady zajmował się renowacją historycznych obiektów, a jednocześnie realizował artystycznie biorąc udział w wystawach, konkursach oraz tworząc rzeźby w przestrzeni publicznej. Za oceanem powstała większa część rzeźb, płaskorzeźb, obrazów. W 2017 roku wrócił do Polski. Wraz z żoną zamieszkał w Łazach, gdzie poświęcił się intensywnej pracy twórczej, koncentrując się przede wszystkim na rysunku.

Kuratorem wystawy jest prof. Jacek Ojrzanowski.

Wstęp na wernisaż jest wolny.

Wydarzenie jest objęte patronatem Prezydenta Miasta Koszalina. Patronat medialny nad wystawą sprawują TV Max oraz Polskie Radio Koszalin.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających od 8 grudnia 2024 do 23 lutego 2025 r.

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/11243

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/uniwersum_edwarda_rokosza_grafika2_1.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum