Integracja Ty i ja - program festiwalu

 [1]

21. Europejski Festiwal Filmowy "Integracja Ty i ja" został zaplanowany w tym roku od 3 do 7 września.

Festiwal „Integracja Ty i Ja” odbywa się we wrześniu w Koszalinie od 2003 roku. Na Festiwalu przyznawane są nagrody „Motyla” w kategoriach „film fabularny”, „film dokumentalny” i „film amatorski”. W tym roku w jury zasiądzie m.in. Edyta Jungowska oraz Krzysztof Majchrzak.

PROGRAM FESTIWALU

WTOREK, 3 WRZEŚNIA

- 17:30 - Inauguracja Festiwalu / sala kinowa KBP
  - Wernisaż Mariusza Króla
  - Premiera filmu „Portrety” zrealizowanego podczas warsztatów filmowych
  - Spotkanie z Małgorzatą Imielską - reżyserką i Małgorzatą Ejsmond - bohaterką filmu Posłuchaj, co chcę Ci powiedzieć / prowadzi Piotr Pawłowski
  - „Posłuchaj, co chcę Ci powiedzieć” (Just Hear Me Out), reż. Małgorzata Imielska, Polska, 2024, 76 min. (D)

ŚRODA, 4 WRZEŚNIA

- 09:30 - Blok Filmów Konkursowych - 127 min.
  - „Ostatni uśmiech” (The Last Smile), reż. Grégoire Cornilleau, Francja, 2023, 11 min. (F)
  - „Melodia ciszy” (A Sonorous Melody), reż. Riani Singgih, Indonezja, 2022, 24 min. (D)
  - „Gando”, reż. Teymour Ghaderi, Iran, 2022, 8 min. (D)
  - „Całkowita cisza w Westlake” (All Quiet On The Westlake), reż. Wei Zishuo, Chiny, 2024, 15 min. (D)
  - „Szalona miłość” (Crazy Love), reż. Martyna Peszko, Polska, 2023, 28 min. (D)
  - „Do zobaczenia” (See You), reż. Aleksander Stęcel, Polska, 2023, 14 min. (F)
  - „Tandem”, reż. Katarzyna Lewek, Polska, 2024, 6 min. (F)
  - „Mama wraca” (Mom is Coming Back), reż. Mikołaj Janik, Polska, 2023, 21 min. (D)
- 12:00 - Blok Filmów Konkursowych - 123 min.
  - „Cholernie niesamowite życie” (Freaking Awesome Life), reż. Hanna Jalali, Ukraina, 2022, 15 min. (F)

    - „Prawo Hubble'a" (Hubble's Law), reż. Arnas Balčiūnas, Litwa, 2023, 18 min. (F)
    - „Kaleki" (Crips), reż. Judit Surányi, Węgry, 2024, 45 min. (D)
    - „Ramka" (Frame), reż. Adi Rosenberg, Izrael, 2024, 4 min. (F)
    - „Echo", reż. Emi Buchwald, Polska, 2023, 20 min. (D)
    - „W moich rękach" (In My Hands), reż. Igor Kuna, Polska, 2024, 7 min. (D)
    - „Szumy i fonie" (Hushes and Phonics), reż. Piotr Kamiński, Polska, 2024, 14 min. (F)
- 18:30 - Projekcja Pozakonkursowa
    - „Symfonia o umieraniu" (Dying), reż. Matthias Glasner, Niemcy, 2024, 183 min. (F)

Wydarzenia Towarzyszące:

- 09:00 - Filmowe i medialne oblicza niepełnosprawności. Autokreacje – Autonomie – Autorytety - konferencja naukowa / Hotel Gromada
- Wykładowcy: prof. Wojciech Otto, prof. dr Bassam Aouil, dr Anna Bieganowska-Skóra
- 09:30 - Spotkanie motywacyjne z Bogdanem Bramowiczem, mistrzem Polski w łucznictwie / prowadzi Krzysztof Głombowicz, dziennikarz sportowy / OZ Dobrowo Aresztu Śledczego w Koszalinie
- 12:00 - Spotkanie z cyklu Żywe Lekcje Wychowawcze z Angeliką Chrapkiewicz-Gądek, autorką książki „Po drugiej stronie szczytu" i Tomaszem Hamerlakiem, medalistą paraolimpijskim / Zespół Szkół nr 9 w Koszalinie
- 17:00 - „Nie czekaj, zacznij żyć" - spektakl Teatru Dialog / sala medialna

CZWARTEK, 5 WRZEŚNIA

- 09:30 - Blok Filmów Konkursowych - 128 min.
    - „Świadome bycie tu i teraz na łące pełnej balonów" (A Conscious Act of Being Here and Now on a Meadow Filled with Balloons), reż. Kinga Pudełek, Polska, 2024, 40 min. (D)
    - „Trzeba się skupić" (We Need To Focus), reż. Marcin Zydek, Polska, 2023, 8 min. (D)
    - „Śnienie" (Dreamfinity), reż. Monika Grzybowska, Polska, 2024, 29 min. (F)
    - „Paryż 70" (Paris 70), reż. Dani Feixas Roka, Hiszpania, 2023, 15 min. (F)
    - „W niedziele" (On Sundays), reż. Olavo Junior, Brazylia, 2023, 8 min. (F)
    - „Punkt podparcia" (Point of Support), reż. Maciej Janicki, Polska, 2024, 28 min. (D)
- 12:00 - Blok Filmów Konkursowych - 95 min.
    - „Córka" (Daughter), reż. Yaser Talebi, Iran, 2023, 25 min. (D)
    - „Wyobrażenia" (Imaginings), reż. Anja Hiddinga, Holandia, 2023, 13 min. (D)
    - „Ania z Piekielnika" (Ania from Piekielnik), reż. Monika Meleń, Polska, 2023, 30 min. (D)
    - „Miasto jeży" (Hedgehog's Dilemma), reż. Mateusz Rybiński, Polska, 2023, 16 min. (F)
    - „W pamięci" (In Memory), reż. Zofia Sawicka, Polska, 2023, 11 min. (F)
- 13:45 - Blok Filmów Amatorskich - 45 min.
    - „Chłopi" (The Peasants), reż. Daria Wenderska, Elżbieta Cichoszewska, Adrian Styziński, WTZ Wolsztyn, 2023, 10 min. (A)
    - „Czyściciele nie z tej ziemi" (Cleaners out of This World), reż. Zuzanna Bojanowska, WTZ Zaborowo, Leszno, 2024, 4 min. (A)
    - „Monolog stereo II, drugie życie" (Stereo Monolog, Second Life), reż. Mariusz Wieliczko, Swarzędz, 2024, 8 min. (A)
    - „Mój kot Florek" (My Cat Florek), reż. Agnieszka Wiśniewska i Maciej Książko, ŚDS Caritas Kraków, 2024, 6 min. (A)
    - „Wspomnienia" (Memories), reż. Tomasz Łukianowski, Łagiewniki, 2024, 10 min. (A)
    - „Zobacz" (See), reż. Dariusz Janiczak, Jakub Bukowski, ZSS nr 6 Kraków, 2024, 7 min. (A)
- 18:30 - Projekcja Pozakonkursowa

    - „Pamięć” (Memory), reż. Michel Franco, USA, Meksyk, Chile, 2023, 100 min. (F)
- 20:15 - Projekcja Pozakonkursowa
    - „Lęk” (Anxiety), reż. Sławomir Fabicki, Polska, Niemcy, Szwajcaria, 2023, 96 min. (F)

Wydarzenia Towarzyszące:

- 09:00 - Warsztaty Integracyjne z cyklu Żywe Lekcje Wychowawcze / prowadzenie: Eugeniusz Gordziejuk, producent filmowy Ego Film Warszawa / współpraca: Stowarzyszenie KIWANIS International Klub Koszalin / sala medialna
- 12:00 - Spotkanie z cyklu Żywe Lekcje Wychowawcze i savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnością z udziałem Angeliki Chrapkiewicz-Gądek, autorki książki „Po drugiej stronie szczytu” i Tomasza Hamerlaka, medalisty paraolimpijskiego / Zespół Szkół nr 8 w Koszalinie
- 13:00 - „Metamorfozy” - spotkanie z Adrianną Zawadzińską, Miss Polski na Wózku, i Karoliną Kapałą, wizażystką / sala medialna
- 15:00 - „Efekt Motyla” - Debata Filmowa / prowadzi Łukasz Maciejewski, krytyk filmowy / sala kinowa KBP
- 17:30 - Spotkanie z aktorami Edytą Jungowską i Krzysztofem Majchrzakiem / prowadzi Łukasz Maciejewski / sala medialna

PIĄTEK, 6 WRZEŚNIA

- 09:30 - Blok Filmów Konkursowych - 128 min.
    - „Otwarty ocean” (Open Ocean), reż. Philippe Opiegz, Rico Stein, Niemcy, 2024, 46 min. (D)
    - „To tylko / aż ciało... albo krótki film o wolności” (It's Only / Not Only a Body... or a Short Film about Freedom), reż. Michał Hytroś, Polska, 2023, 82 min. (D)
- 12:00 - Blok Filmów Konkursowych - 103 min.
    - „Twarze Agaty” (Faces of Agata), reż. Małgorzata Kozera, Polska, 2023, 73 min. (D)
    - „Jestem” (Here For You), reż. Cezary Orłowski, Polska, 2024, 20 min. (F)
    - „Wyprawa na koniec życia” (Journey To the End of Life), reż. Yevangelina Kovalchuk, Polska, 2024, 10 min. (D)
- 18:00 - Ogłoszenie werdyktu jury - wręczenie nagród
    - Najpiękniejsze piosenki z polskich filmów i seriali - koncert zespołu PIRAMIDY
- Projekcja Pozakonkursowa
    - „Miłość bez ostrzeżenia” (She Came to Me), reż. Rebecca Miller, USA, 2023, 102 min. (F)

Wydarzenia Towarzyszące:

- 10:00 - Panel Domu Seniora JASO / sala medialna
- 11:00 - Spotkanie z doradcami zawodowymi / Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie / sala medialna
- 12:00 - „Aktywny Wypoczynek Bez Barier” - Panel Gminy Kołobrzeg / sala medialna

SOBOTA, 7 WRZEŚNIA

- 10:00 - Projekcje Pozakonkursowe
    - „Czasem myślę o umieraniu” (Sometimes I Think about Dying), reż. Rachel Lambert, USA,

91 min. (F)
    - „Wielki wóz” (The Plough), reż. Philippe Garrel, Francja, Szwajcaria, 2022, 95 min. (F)

Oznaczenia:

- (F) - Film fabularny
- (D) - Film dokumentalny
- (A) - Film amatorski

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/11041

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/20240827_123529_0.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum