Wyniki konkursu w ramach ZFF Pomerania Film



[1]

Rada Programowa Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film zadecydowała o rozdysponowaniu środków w ramach **XVI Konkursu na wsparcie produkcji filmowej**. Dofinansowanie otrzymało **sześć projektów,** na łączną kwotę 400 tysięcy złotych.

Do udziału w XVI edycji Konkursu na wsparcie produkcji filmowej w ramach Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film złożono 21 projektów, w tym 6 filmów fabularnych 10 filmów dokumentalnych, 4 filmy animowane i 1 film inny. Po analizie merytorycznej złożonych wniosków, część z nich odrzucono ze względu na błędy formalne. O dofinansowanie zabiegało ostatecznie 13 projektów, z których Rada Programowa Funduszu w składzie Joanna Pieciukiewicz, Paweł Strojek, Marek Osajda, zadecydowała o wsparciu sześciu projektów, w tym jednego filmu fabularnego, trzech filmów dokumentalnych i dwóch filmów animowanych.

W gronie dofinansowanych projektów jest jeden film fabularny, **„Na wieki wieków amen" w reżyserii Hanny Pikulskiej**. Jest on opisywany przez producenta, jako „krótkometrażowa czarna komedia". Rada wysoko oceniła też film dokumentalny **„Szkoda, że nareszcie" w reżyserii Sebastiana Juszczyka.** Opowiadać on będzie o życiu i twórczości artystycznej, zmarłego w 2022 roku, Jacka Szymkiewicza, pseudonim Budyń – polskiego muzyka, autora tekstów i piosenek, multiinstrumentalisty, twórcy zespołu Pogodno, współtwórcy grupy Babu Król.

Wśród dofinansowanych filmów dokumentalnych jest też **„Komeda w Ustroniu" w reżyserii Rafała Brylla.** W opowieści tej przyjrzymy się historii spotkania Krzysztofa Trzcińskiego, z wybitną polską pianistką Barbarą Hesse-Bukowską, do którego doszło w Ustroniu Morskim. Narratorem filmu będzie Tomasz Lach, pasierb Krzysztofa Komedy. Filmem dokumentalnym wspartym przez ZFF Pomerania Film jest też **„Bielik – władca nieba" w reżyserii Krystiana Matyska**. Producent opisuje ten film, jako „zrealizowaną w dzikich zakątkach polskiej przyrody opowieści o bieliku – „Kaziku", który z niezdarnego młodzika staje się na oczach widzów dostojnym orłem". Film zawierać ma dynamiczne sceny akcji (walk, konfrontacji i polowań), zestawione ze wzruszającymi ujęciami narodzin i opieki nad młodymi. Wśród lokalizacji produkcji są m.in. Zalew Szczeciński, Jezioro Dąbie i Park Krajobrazowy Dolina Dolnej Odry.

Wśród wspartych projektów są dwie animacje. **„Owsiankowy potwór" w reżyserii Izabeli Plucińskiej** to kilkuminutowa animacja opowiadająca o sposobach radzenia sobie dziecka z konfliktami pomiędzy rodzicami. Drugą z dofinansowanych animacji jest pełnometrażowa **„Ballada Motocyklowa – Los Zachodniopomorski" w reżyserii Doroty Grolewskiej**, a której scenariusz opowiada „niezwykłą historię życia Hansa-Jana, który urodził się w niemieckim Regenwalde

i na skutek zawiłości dziejowych stał się mieszkańcem polskiego Reska”. Do opowiedzenia tej historii wykorzystana ma być technika animacyjna Grease Pencil-Blender.

Pełna lista dofinansowanych projektów w ramach XVI Konkursu ZFF Pomerania Film:

1. "Na wieki wieków amen", reż. Hanna Pikulska, produkcja 24fps Piotr Krężel.

2. "Komeda w Ustroniu", reż. Rafał Bryll, produkcja Start Film Sp. z o.o.

3. "Szkoda, że nareszcie", reż. Sebastian Juszczyk, produkcja Emma Production Sp. z o.o.

4. "Bielik – władca nieba", reż. Krystian Matysek, produkcja Darek Dikti Biuro pomysłów.

5. "Owsiankowy potwór", reż. Izabela Plucińska, produkcja Fundacja Las Sztuki.

6. "Ballada Motocyklowa – Los Zachodniopomorski", reżyseria Dorota Grolewska, produkcja Krzysztof Petelczyc RWF.

Serdecznie gratulujemy!

- More news [2]
- Archive [3]

Adres źródłowy: https://koszalin.pl/de/node/10907

Links
[1] https://koszalin.pl/sites/default/files/field/image/wyniki_zff24.jpg
[2] https://koszalin.pl/de/aktualnosci
[3] https://koszalin.pl/de/archiwum